

Le concept de paysage

stage « lectures de paysage pour comprendre et
faire comprendre un territoire

17 au 21 Novembre 2008

<p>1. Le paysage n'est pas un territoire de vie, c'est un slogan. (G Clément)</p>	<p>2. Le paysage est le palimpseste de l'histoire (R Brunet)</p>	<p>3. Un paysage se révèle être une conception du monde (F Terras-son)</p>	<p>4. Le paysage c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent (M Corajoud)</p>
<p>5. Le paysage est la manifestation visible de faits inscrits dans le territoire pour une durée plus ou moins longue (JP Deffontaines)</p>	<p>6. Le paysage n'est pas un décor, c'est la vérité d'un territoire (M Verdier)</p>	<p>7. On rêve avant de contempler, avant d'être un spectacle conscient, tout paysage est une expérience onirique (G Bachelard)</p>	<p>8. Le paysage est l'expression observable par les sens, à la surface de la terre, de la combinaison entre la nature, les techniques et la culture des hommes. (JR Pitte)</p>
<p>9. Paysage, ce maître mot faible et pervers, plein de sens et de contresens, tout en laxisme et en fausse rigueur ? (G Bertrand)</p>	<p>10. Une portion d'espace qui est porteur de sens ou/et d'images spécifiques parce qu'elle se voit attribuer par certaines parties de la société des valeurs affectives, sensibles, esthétiques. (S Le Floch)</p>	<p>11. Le paysage est à la fois devant les yeux et derrière les yeux (Proverbe chinois)</p>	<p>12. Le paysage est un niveau d'organisation des systèmes écologiques, supérieur à l'écosystème ...Il existe indépendamment de la perception. (J Baudry et F Burel)</p>
<p>13. Le paysage ne se réduit pas aux données visuelles du monde qui nous entoure. Il est toujours spécifié de quelque manière par la subjectivité de l'observateur (...) Inversement, le paysage n'est pas que le "miroir de l'âme". Il se rapporte à des objets concrets, lesquels existent réellement autour de nous (A Berque)</p>	<p>14. Une page de Proust, un livre de Giono, un poème de Ronsard, une peinture de Corot, une photographie de Brett Watson, un dessin de Matisse ou un dessin d'enfant sont autant de paysages, s'ils offrent à l'imagination des hommes qui les découvrent une interprétation du monde visible qui fait émerger de la diversité. (M Conan)</p>	<p>15. Je reconnais qu'il y a phénomène paysager dans cet instant de la relation émotionnelle entre ce qu'est cet espace là et ce que je suis ici et maintenant, à la fois tout à fait singulier et coparticipant d'une société, de sa culture et de son passé. (A Bruston)</p>	<p>16. Lui seul est susceptible, en ce qui concerne certains d'entre nous, de nous dévoiler ce que nous sommes, ce à quoi nous sommes destinés. Il n'est pas question de nous détourner de nos semblables mais le paysage joue alors le rôle d'un révélateur qui comportera toujours une part de mystère. (P Sansot)</p>
<p>17. Le paysage, cadre de vie perçu et revendiqué, est une forme de l'espace, chargée de sens et support de projet" (M Linot)</p>	<p>18. Le paysage, n'est-ce pas ce qui est toujours au plus loin, ce qui est en dehors de notre investigation, l'horizon toujours repoussé, renouvelé, l'inatteignable.(B Lassus)</p>	<p>19. Le paysage, c'est le regard que l'on peut porter sur l'espace au delà du cadre familial, vers ce que l'on ne connaît pas bien, vers ce que l'on n'a pas encore vu" (Y Lacoste)</p>	<p>20. Si tel assemblage d'arbres, de montagnes, d'eaux et de maisons, que nous appelons un paysage, est beau, ce n'est pas par lui même, mais par moi, par ma grâce propre, par l'idée ou le sentiment que j'y attache. (C Baudelaire)</p>

Une définition du paysage

*" Le **paysage** naît de la rencontre
entre un objet matériel :
fleurs, décharges urbaines ou
Cirque de Gavarnie, avec*



*un être pensant doté de
sensibilité et de mémoire,
riche de sa culture.*

*Le paysage vient entre ce sujet et cet objet.
C'est donc par essence un produit d'interface. "*

G. Bertrand

Réalité physique



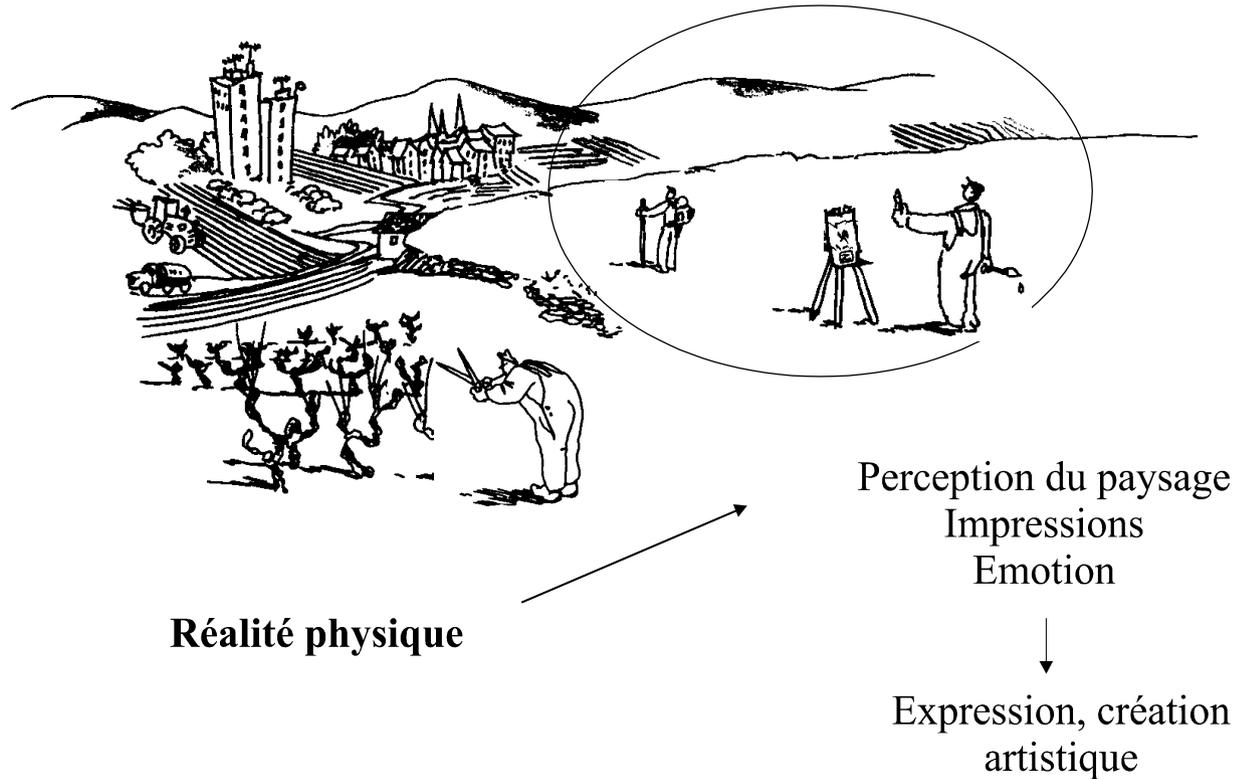
Réalité " représentée "

Le paysage sensible

Démarche finalisée vers le développement personnel.

“La description du paysage, surtout si elle est réussie, nous apprend bien plus sur son auteur que sur le paysage lui-même. Elle dit un état d’âme plutôt qu’un état du lieu”

Roger Brunet “les mots de la géographie, dictionnaire critique”



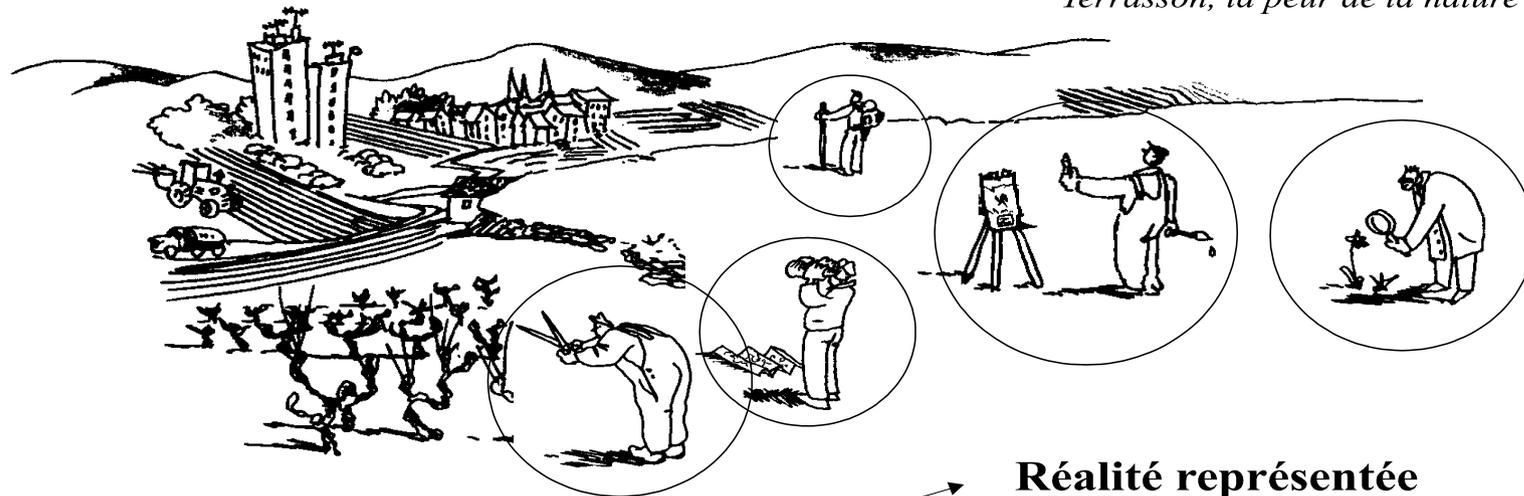
*C'est le paysage ressenti par chacun, avec sa sensibilité propre et sa culture, et c'est le paysage **des artistes***

Le paysage social et culturel

Démarche finalisée vers la compréhension des liens entre les sociétés et leur espace.

“Expliquer les paysages. Voilà une vieille ambition sur laquelle ont peiné des générations de géographes. Et bien sûr, une seule cause ne peut-être à l’oeuvre. L’économie, l’organisation sociale, le climat, le sol, l’écologie sont des conditionnements réels. Mais à voir vivre les hommes, à les entendre parler de leurs paysages, on se prend à soupçonner de plus profondes et de plus déterminantes raisons.”

Terrasson, la peur de la nature



Réalité physique

Analyse des différents regards portés sur l'espace et de leur évolution (représentations sociales)

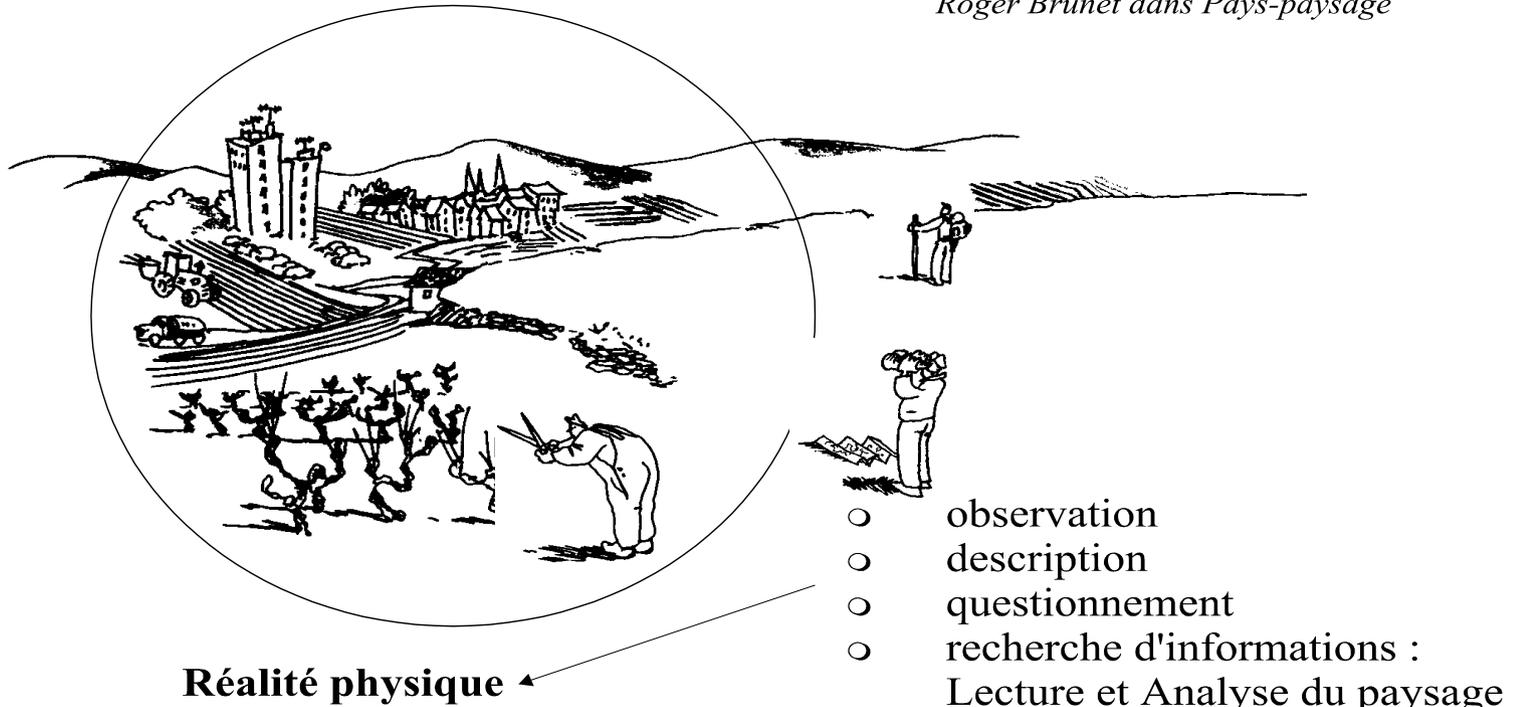
C'est le paysage des sociologues et des philosophes

Le paysage palimpseste

Démarche finalisée vers la compréhension de la réalité reflétée par le paysage

“Le paysage est le palimpseste de l’histoire... L’objectif est donc de lire le paysage parmi d’autres documents qui livrent eux-mêmes des indices... c’est l’ensemble de ces indices qui permet d’accéder aux signifiés... c’est à dire aux structures et aux systèmes”

Roger Brunet dans Pays-paysage



Le paysage est conçu comme la traduction visuelle d'un ensemble de phénomènes naturels et d'actions humaines passés et présents.

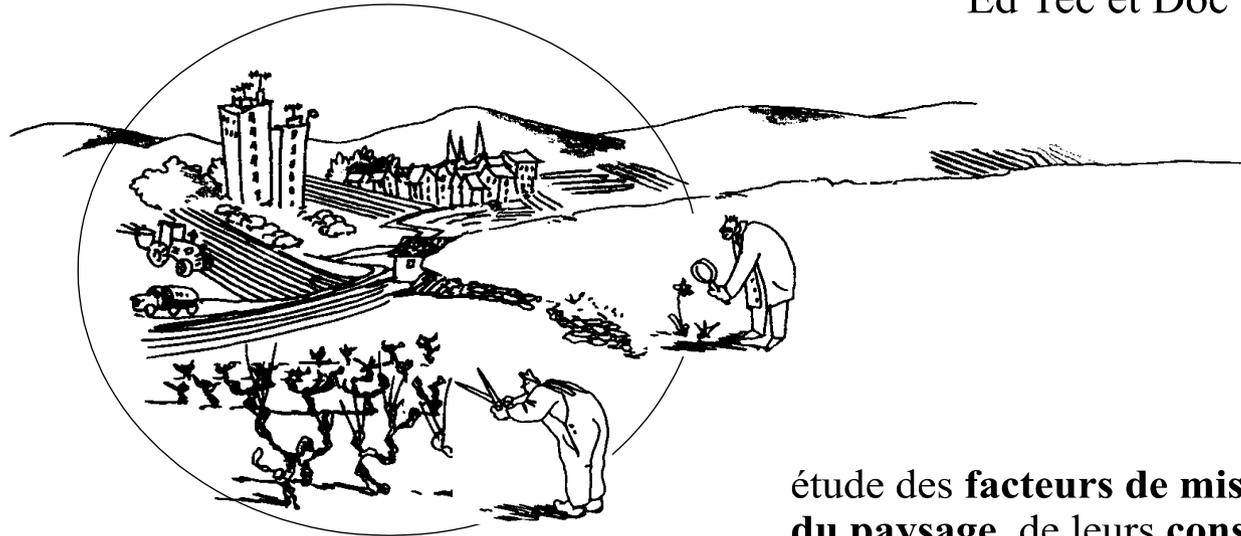
*C'est par exemple le paysage des **géographes** cherchant à caractériser le visage d'un pays, à décrypter son évolution, ou des **agronomes** désireux de mieux cerner l'activité agricole dans son contexte.*

Le paysage système

Démarche finalisée vers la compréhension du fonctionnement d'un système complexe.

“Le paysage est un niveau d'organisation des systèmes écologiques, supérieur à l'écosystème ; il se caractérise essentiellement par son hétérogénéité et par sa dynamique gouvernée pour partie par les activités humaines. Il existe indépendamment de la perception.”

*Jacques Baudry et Françoise Burel. L'écologie du paysage
Ed Tec et Doc 1999*



étude des **facteurs de mise en place du paysage**, de leurs **conséquences sur son fonctionnement interne**

Réalité physique ←

Le paysage est conçu comme la partie visible d'un système complexe.

*C'est notamment le paysage des **écologues du paysage**, cherchant à caractériser le fonctionnement d'ensembles d'écosystèmes à l'échelle du paysage (écocomplexes).*

Le paysage projet

Démarche finalisée vers l'aménagement ou la gestion paysagère d'un espace.

“Le paysage, cadre de vie perçu et revendiqué, est une forme de l'espace, chargée de sens et support de projet”

Michel Linot, ingénieur forestier



- Organisation de l'espace
 - Mécanismes d'évolution
- ← Mise en relation →
- Etude des perceptions du paysage par ceux qui le vivent :

↓
Pour produire une image de cette réalité

- Intégrer un aménagement ou limiter ses impacts
- Créer un paysage

*C'est une démarche utilisée par **aménageurs et paysagistes** par exemple Paysagisme d'Aménagement du CEMAGREF (Fischesser).*

Une démarche pour le projet de paysage

in Lire le paysage/Frédérique Tanguy, Paysage et aménagement n°32, 1995

