

BIBLIOGRAPHIE

# PAYSAGE

Numéro ISBN : 2-11-094075-1  
Dépot légal : Septembre 2003  
© CEP de Florac

SEPTEMBRE 2003

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	5
COMMENT LIRE LES RÉFÉRENCES .....	6
LISTE DES ÉDITEURS .....	7
BIBLIOGRAPHIE PAYSAGE.....	19
GÉNÉRALITÉS SUR LE PAYSAGE .....	19
HISTOIRE DES PAYSAGES ET DES JARDINS..	25
PAYSAGE ET REPRÉSENTATION .....	31
MÉTHODES D'ÉTUDES .....	37
ÉCOLOGIE DU PAYSAGE, ÉCOLOGIE ET PAYSAGE.....	47
LE VÉGÉTAL DANS SON ENVIRONNEMENT	51
FLORE ORNEMENTALE .....	57
JARDIN, ÉCOLOGIE VÉGÉTALE, ETHNOBOTANIQUE.....	67
GESTION DES PAYSAGES .....	73
GÉNÉRALITÉS.....	74
AGRICULTURE ET GESTION DES PAYSAGES RURAUX .....	78
FORÊT ET GESTION PAYSAGÈRE.....	85
GESTION DES PAYSAGES URBAINS ET PERI-URBAINS .....	86
GESTION PATRIMONIALE .....	88
ART ET PAYSAGE .....	93
DROIT DU PAYSAGE .....	97
SITES WEB.....	99

## Auteurs :

Sophie Lemonnier	bibliographie
Gilles Mazard	illustrations
Yorick Labaume	mise en page

# INTRODUCTION

L'information d'aujourd'hui n'est plus celle d'hier. On ne se contente pas de la recevoir ; il faut la trier, la classer, la hiérarchiser, la synthétiser, l'exploiter sous peine d'être noyé sous un flux indifférencié de mots, livres, notes, images et sons. Ce travail de gestion de l'information que nous essayons de réaliser constamment au CEP, nous avons tenu à en faire bénéficier d'autres personnes, enseignants, animateurs ou simplement amateurs curieux. C'est pour cela que nous avons créé cette collection de bibliographies thématiques.

Le thème que nous avons choisi pour cette sélection nous est familier. En effet, le paysage constitue pour le CEP et les établissements agricoles un support pédagogique de choix. Dans les mains du pédagogue, le paysage est un outil incomparable pour sortir du cadre étroit d'une discipline ou d'une spécialité, croiser les regards, voyager dans l'espace et dans le temps.

Les ouvrages que nous avons sélectionnés dans cette bibliographie nous ont semblé être de bons outils pour nourrir ces démarches pédagogiques autour du paysage.

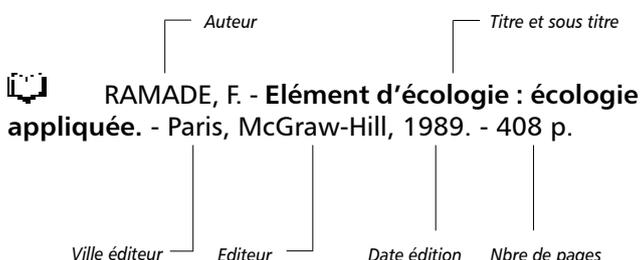
Nous avons effectué nos choix en nous basant sur la qualité opérationnelle de l'ouvrage, aidés en cela par de nombreux enseignants ayant participé à nos stages ou à des regroupements pédagogiques (en particulier pour le chapitre « flore ornementale »).

Bien entendu, notre jugement reste empreint d'une incontournable subjectivité. C'est là une limite de ce genre de travail. Il n'en demeure pas moins que les commentaires permettent de se faire une première idée avant de juger sur pièce ! Par ailleurs, il existe évidemment de nombreux ouvrages (actuels ou à paraître) qui mériteraient leur place dans notre sélection et qui n'y sont pas encore. C'est pour cela que cet outil est clairement daté et que des réactualisations périodiques sont prévues. Une fiche de liaison, à la fin du document, vous permet, si vous le désirez, de nous signaler un ouvrage qui vous semblerait y trouver sa place. Nous serons reconnaissants pour toute contribution de ce type.

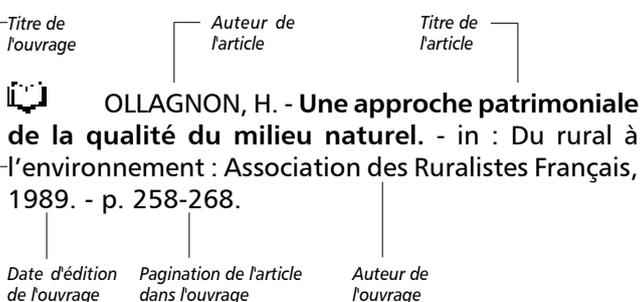
Pour l'équipe CEP  
Sophie Lemonnier et Bruno Righetti

## COMMENT LIRE LES RÉFÉRENCES

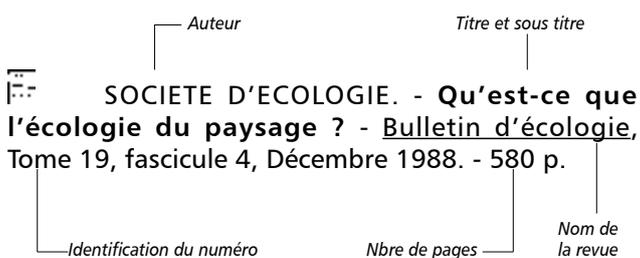
### LIVRE



### CONTRIBUTION A UN OUVRAGE



### ARTICLE DE REVUE



### VIDEO



## LISTE DES ÉDITEURS

#### AAHL

Association des Antiquités Historiques du Limousin  
[perso.wanadoo.fr/crdap.uzerche/aahl.htm](http://perso.wanadoo.fr/crdap.uzerche/aahl.htm)

#### ACTA

Association de Coordination Technique Agricole  
149, rue Bercy  
F-75595 Paris Cedex 12  
Tél. +33 (0)1.40.04.50.50  
[www.acta.asso.fr](http://www.acta.asso.fr)

#### Actes Sud

BP 38  
F-13633 ARLES CEDEX  
Tél. +33 (0)4 90 49 86 91  
[www.actes-sud.fr](http://www.actes-sud.fr)

#### AFIE

Association Française des Ingénieurs Ecologues  
61-63, rue Hallé  
F-75014 Paris  
Tél. +33 (0)1.43.31.90.12  
[www.afie.net](http://www.afie.net)

#### AFOCEL

Association Forêt Cellulose  
Site de l'Etançon  
F-77370 Nangis  
[www.afocel.fr](http://www.afocel.fr)

#### Agence de l'Eau Adour Garonne

90, rue du Férétra  
F-31078 Toulouse Cedex 4  
Tél. : +33 (0)5 61 36 37 38  
[www.eau-adour-garonne.fr](http://www.eau-adour-garonne.fr)

#### Albin Michel

22, rue Huyghens  
F-75014 Paris  
Tél. : +33 (0)1 42 79 10 00  
[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

#### Albert Blanchard

9, rue de Médicis  
F-75006 Paris  
Tél : +33 (0)1 43 26 90 34  
[www.blanchard75.fr](http://www.blanchard75.fr)

#### Aménagement et nature

8, rue des Lyonnais  
F-75005 Paris  
tel : +33 (0)1 47 07 21 14

#### Arcature

40, rue Vaneau  
F-75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 45 50 42 30  
[www.arcature.fr](http://www.arcature.fr)

#### Arguments

1, rue Gozlin  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 43 29 07 44  
[arguments@post.club-internet.fr](mailto:arguments@post.club-internet.fr)

**Armand Colin**

21, rue du Montparnasse  
F-75283 PARIS CEDEX 06  
www.armand-colin.com

**Arthaud**

26, rue Racine  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 51 31 00

**Association Carmen**

19, rue St Hubert  
F-80000 AMIENS  
Tél. : +33 (0)3 22 71 14 40  
membres.lycos.fr/carmenasso

**Atelier du gué**

F-11300 Villelongue d'Aude  
tel: +33 (0)4.68.69.50.30  
sf.netliberte.org/html/editeurs/EDIT-203.htm

**ATEN**

Atelier Technique des Espaces Naturels  
2, Place Viala  
F-34060 Montpellier cedex 02  
Tél. +33 (0)4.67.54.41.68,  
www.espaces-naturels.fr/ATEN

**Autrement(revue)**

77, rue du Faubourg St Antoine  
F-75011 Paris  
Tél : +33 (0)1.44.73.80.00  
www.autrement.com

**Belin**

8, rue Férou  
F-75278 Paris cedex 06  
Tél. : +33 (0)1 55 42 84 00  
www.editions-belin.com

**Bergerie Nationale**

Parc du château  
F-78120 Rambouillet  
tél: +33 (0)1 61 08 68 00  
www.bergerie-nationale.educagri.fr

**Biotope Montpellier**

19 rue Danton  
F-34140 Meze  
Tél : +33 (0)4 67 18 46 20  
www.biotope.fr

**Boubée née**

9, rue de savoie  
F-75006 Paris  
Tél : +33 (0)1 47 07 53 70

**Broquet**

97-B Montée des Bouleaux  
Saint-Constant, Qc, Canada, J5A 1A9  
Tél.: (450) 638 3338  
www.broquet.qc.ca

**Calmann-Lévy**

31, rue Fleurus  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 49 54 36 00  
www.editions-calmann-levy.com

**Cemagref**

Parc de Tourvoie, BP 44  
F-92163 Antony Cedex  
Tél. +33 (0)1 40 96 61 21  
www.cemagref.fr

**CEP Florac**

Centre d'Expérimentation Pédagogique  
9, rue Celestin Feinet  
F-48400 Florac  
Tél. : +33 (0)4 66 65 65 85  
www.cepflorac.org

**Champ vallon**

F-01420 Seyssel  
Tél. : +33 (0)4 50 56 15 51  
www.champ-vallon.com

**Christian de Bartillat**

F-77139 Etrepilly  
Tél. : +33 (0)1 64 36 61 31

**Chrysis**

1, allée de la providence  
BP 42  
F-86002 Poitiers cedex

**Conseil de l'Europe**

Division des Editions  
Direction de la Communication et de la Recherche  
Palais de l'Europe  
F-67075 Strasbourg Cedex  
Tel : + 33 (0)3 88 41 25 81  
book.coe.fr

**Conseil Général des Deux-Sèvres**

30, rue Thiers  
F-79000 Niort  
Tél : +33 (0)5.49.06.79.79  
www.deux-sevres.com

**Conservatoire et jardin botaniques de Genève**

1, chemin de l'Impératrice  
case postale 60  
CH-1292 Chambésy/Genève  
Tél. : +41 22 418 51 00  
www.cjb.unige.ch

**CNDP**

Centre national de documentation  
pédagogique  
37, rue Jacob  
F-75270 Paris cedex 06  
Tél. : +33 (0)1 44 55 62 00  
www.cndp.fr

**CNPR**

Centre national de promotion rurale  
site de Marmilhat  
rue Aimé Rudel - BP 100  
F-63370 Lempdes  
Tél. : +33 (0)4 73 83 36 00  
www.educagri.fr/cnpr

**CRARC Aquitaine**

Complexe Régional d'Animation Rurale et  
Culturelle  
7, Le Grand Barrail  
F-33570 Montagne  
Tél. : +33 (0)5 57 25 13 51

**CRDP de Picardie**

Centre Régional de Documentation Pédagogique  
45, rue Saint-Leu BP 2605  
F-80026 Amiens cedex 01  
Tél. +33 (0)3 22 71 41 60  
[crdp.ac-amiens.fr](http://crdp.ac-amiens.fr)

**CRDP Midi-Pyrénées**

Centre Régional de Documentation Pédagogique  
3, rue Roquelaine BP 7045  
F-31069 Toulouse Cedex 7  
Tél. : +33 (0)5 61 99 48 48  
[www.crdp-toulouse.fr](http://www.crdp-toulouse.fr)

**CRDP Lyon**

Centre Régional de Documentation Pédagogique  
47, rue Philippe de Lassalle  
F-69316 Lyon cedex 4  
Tél. +33 (0)4 72 00 76 00  
[www.crdp-lyon.cndp.fr](http://www.crdp-lyon.cndp.fr)

**Delachaux et Niestlé**

79, route d'Oron  
CH 1000 Lausanne 21  
Tél. : +41 21 653 30 44

86, rue Courcelles  
F-75008 Paris  
Tél. +33 (0)1 48 88 12 70  
[www.delachaux-niestle.com](http://www.delachaux-niestle.com)

**Direction Générale des Ressources Naturelles  
et de l'Environnement du Ministère de la  
Région wallonne**

Avenue Prince de Liège, 15  
B-5100 Namur  
Tél. +32 (0) 81 33 50 50  
[environnement.wallonie.be](http://environnement.wallonie.be)

**DRAF Rhône-Alpes**

direction régionale de l'agriculture et de la forêt  
BP 3202  
Cité administrative de La Part Dieu  
165 rue Garibaldi  
F-69401 Lyon cedex 03  
Tél. : +33 (0)4 78 63 13 13  
[www.agriculture.gouv.fr/mini/regi/DRAF-RA.htm](http://www.agriculture.gouv.fr/mini/regi/DRAF-RA.htm)

**Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**

131, boulevard Saint-Michel  
F-75005 Paris  
Tél.: +33 (0)1 40 46 70 80  
[www.ehess.fr](http://www.ehess.fr)

**Economica Paris**

service commercial  
56 ter, place St Charles  
F-75015 Paris  
Tél. : +33 (0)1 45 78 12 92  
[www.economica.fr](http://www.economica.fr)

**Edisud**

La Calade  
3120, Route d'Avignon  
F-13090 Aix-en-Provence  
Tél. : +33 (0)4 42 21 61 44  
[www.edisud.com](http://www.edisud.com)

**Éditions de l'imprimeur Paris**

27, rue Etienne Marcel  
F-75001 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 76 81 26

**Éditions du patrimoine**

Dominique Carré et Christine Richet  
16, quai des Célestins  
F-75004 Paris  
[www.sagamie.org/edpatrimoine](http://www.sagamie.org/edpatrimoine)

**Educagri Editions**

ENESAD-CNERTA  
[www.editions.educagri.fr](http://www.editions.educagri.fr)

**Ellipses**

32 rue Bargue  
F-75740 Paris cedex 15  
Tél. : +33 (0)1 45 67 74 19  
[www.editions-ellipses.fr](http://www.editions-ellipses.fr)

**ENFA**

école nationale de formation agronomique  
BP87  
31326 Castanet Tolosan cedex  
Tél. : +33 (0)5 61 75 32 32  
[enfa.mip.educagri.fr](http://enfa.mip.educagri.fr)

**Environnement Magazine (revue)**

Editions Victoires  
38, rue Croix des Petits Champs  
F-75001 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 45 89 00  
[www.victoires-editions.fr](http://www.victoires-editions.fr)

**Errance**

7, rue Jean du Bellay  
F-75004 Paris  
Tél. +33 (0)1 43 26 85 82

**Etudes foncières (revue)**

ADEF association des études foncières  
7 avenue de la République  
F-75011 Paris  
Tél. +33 (0)1 56 98 20 00  
[www.foncier.org](http://www.foncier.org)

**Etudes Rurales (revue)**

Laboratoire d'anthropologie sociale  
52, rue du Cardinal-Lemoine  
F-75005 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 27 17 31  
<http://www.ehess.fr/editions/revues/er.html>

**Faculté des lettres et des sciences humaines**

74, rue Louis Pasteur  
F-84029 Avignon cedex 1  
tél. : +33 (0)4 90 16 25 00  
[www.univ-avignon.fr](http://www.univ-avignon.fr)

**Fayard**

LIBRAIRIE Arthème FAYARD  
75, rue des Saints-Pères  
F-75279 Paris Cedex 06  
Tél.: +33 (0)1.45.49.82.00  
[www.editions-fayard.fr](http://www.editions-fayard.fr)

## Fédération des Parcs Naturels régionaux de France

4, rue de Stockholm  
F-75008 Paris  
Tél.: +33 (0)1 44 90 86 20  
www.parcs-naturels-regionaux.tm.fr

## FIT Productions

6, rue du Général de Larminat  
F-75015 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 69 63 63

## Flammarion

26, rue Racine  
F-75006 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 40 51 31 00  
www.flammarion.com

## Fondation de France

40, avenue Hoche  
F-75008 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 21 31 00  
www.fdf.org

## Forêt-entreprise (revue)

Institut pour le Développement Forestier  
23, avenue Bosquet  
F-75007 Paris  
Tél : +33 (0)1.40.62.22.80  
www.foretpriveefrancaise.com

## FOUCHER

31, rue de Fleurus  
F-75278 Paris cedex 06  
Tél. : +33 (0)1 49 54 35 35  
www.editions-foucher.fr

## France 3

7, Esplanade Henri de France  
F-75907 Paris Cedex 15  
Tél. : +33 (0)1 56 22 30 30  
www.france3.fr

## France 5

2-4, rue Marceau  
F-92785 Issy-les-moulineaux Cedex 9  
Tél. : +33 (0)1 56 22 91 91  
www.france5.fr

## Gallimard

5, rue Sébastien-Bottin  
F-75328 Paris cedex 07  
Tél. : +33 (0)1.49.54.42.00  
www.gallimard.fr

## Géodoc

Université de Toulouse Le Mirail  
Centre de Documentation  
5, allées Antonio-Machado  
F-31058 Toulouse Cedex  
Tél. : +33 (0)5 61 50 44 42  
www.cybergeopresse.fr/sommaire/geodoc.htm

## GIP Reclus

voir Reclus

## Glénat (revue)

31-33, rue Ernest Renan  
F-92130 Issy-Les-Moulineaux  
Tél. : +33 (0)1 41 46 11 41  
www.glenat.com

## Harmattan

16, rue des Ecoles  
F-75005 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 46 79 11  
www.editions-harmattan.fr

## Hatier

8, rue d'Assas  
F-75278 Paris cedex 06  
Tél. : +33 (0)1 49 54 49 54  
www.editions-hatier.fr

## Hazan

64, quai Marcel Cachin  
F-94290 Villeneuve le Roi  
Tél. : +33 (0)1 49 61 90 90

## IDF

Institut pour le développement forestier  
23, avenue Bosquet  
F-75007 Paris  
Tél : +33 (0)1 40 62 22 80  
www.foretpriveefrancaise.com

## Ingénieurs des Villes de France

L'association des ingénieurs territoriaux de France  
20, rue royale  
F-75008 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 20 96 47  
www.aitf.asso.fr

## Institut d'enseignement supérieur de Gembloux (Belgique)

## INRA

Institut National de la Recherche Agronomique  
147, rue de l'Université  
F-75338 Paris cedex 07  
Tél. : +33 (0)1 42 75 90 00  
www.inra.fr

## INRA éditions

Institut National de la Recherche Agronomique  
RD 10  
F-78026 Versailles Cedex  
Tél : +33 (0)1 30 83 34 06  
www.inra.fr/Editions

## Jean Pierre de Monza

40, rue Marbeuf  
F-75008 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 25 71 74

## L'Ecole Nationale Supérieure Agronomique de Montpellier

2, place Pierre Viala  
F-34060 Montpellier Cedex 01  
Tél. : +33 (0)4 99 61 22 00  
http://www.agro-montpellier.fr/

## L'environnement Magazine (revue)

Victoires Éditions  
38, rue Croix-des-Petits-Champs  
F-75001 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 45 89 05

**La documentation française**

29, quai Voltaire  
F-75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 15 70 00  
[www.ladocumentationfrancaise.fr](http://www.ladocumentationfrancaise.fr)

**La Garance voyageuse (revue)**

F-48370 Saint Germain de Calberte  
Tél. : +33 (0)4 66 45 94 10  
[garance.voyageuse.free.fr](http://garance.voyageuse.free.fr)

**La Maison Rustique**

26 r Jacob  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 42 34 96 60

**La Manufacture**

Université Jean Moulin Lyon 3  
Bibliothèque Universitaire de la Manufacture  
6, Cour Albert Thomas  
69371 Lyon Cedex 08  
Tél. : +33 (0)4 78 78 79 20  
[www.scd.univ-lyon3.fr](http://www.scd.univ-lyon3.fr)

**La Martinière**

2, rue Christine  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 51 52 00  
[www.lamartiniere.fr](http://www.lamartiniere.fr)

**Larousse**

21, rue de Montparnasse  
F-75283 Paris cedex 06  
Tél. : +33 (0)1 44 39 44 00  
[www.larousse.fr](http://www.larousse.fr)

**La sept ARTE**

2A, rue de la Fonderie  
F-67080 Strasbourg Cedex  
Tél. : +33 (0)3 88 14 22 55

**Les Alpes de Lumière**

Maison du Patrimoine  
F-04300 Mane  
Tél. : +33 (0)4 92 75 71 44  
[alpesdelumiere.asso.fr](http://alpesdelumiere.asso.fr)

**Les Ecologistes de l'Euzière**

Domaine de Restinclières  
F-34730 Prades-le-Lez  
Tél. : +33 (0)4 67 59 54 62.  
[www.educ-envir.org/~euziere](http://www.educ-envir.org/~euziere)

**Maison de l'Environnement Montpellier**

[www.educ-envir.org/~euziere/MEM/MEMindex.htm](http://www.educ-envir.org/~euziere/MEM/MEMindex.htm)

**Maison de Marie-Claire (revue)**

10, boulevard des Frères Voisin  
F-92130 Issy les Moulineaux  
Tél. : +33 (0)1 41 46 88 88  
[www.marieclairemaison.com](http://www.marieclairemaison.com)

**Maison des sciences de l'homme**

54, boulevard Raspail  
F-75270 Paris cedex 06  
Tél. : +33 (0)1 49 54 20 30  
[www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

**Mairie Conseil diffusion**

Le Village  
F-07200 Lachapelle sous Aubenas  
Tél. : +33 (0)4 75 93 10 22

**Masson**

120, Boulevard Saint-Germain  
F-75006 Paris  
Tél. +33 (0)1.40.46.60.00  
[www.masson.fr](http://www.masson.fr)

**Materia Prima**

36, rue du général Leclerc  
F-54320 Maxéville  
Tél. : +33 (0)3 83 37 54 53  
[www.materiaprima-totem.com](http://www.materiaprima-totem.com)

**MappeMonde (revue)**

voir **Belin Editions**

**Ministère de l'Agriculture de l'alimentation de la pêche et des affaires rurales**

78, rue de Varenne  
F-75349 Paris 07 SP  
Tél. : +33 (0)1 49 55 49 55  
[www.agriculture.gouv.fr](http://www.agriculture.gouv.fr)

**Ministère de l'environnement**

Ministère de l'Ecologie et du Développement  
Durable  
20, avenue de Ségur  
F-75007 Paris  
Tél. : +33 (0)1 42 19 20 21  
[www.environnement.gouv.fr](http://www.environnement.gouv.fr)

**Nathan**

F-75704 Paris cedex 13  
Tél. : +33 (0)8 25 00 11 67  
[www.nathan.fr](http://www.nathan.fr)

**Naturalia**

Vincent Lecomte  
1 bis, impasse d'Auvergne  
F-46000 Cahors  
Tél. : +33 (0)5 65 35 13 33 le soir tard  
[membres.lycos.fr/naturalia](http://membres.lycos.fr/naturalia)

**Natures Sciences Sociétés (revue)**

Université Paris 10 - Bât. K  
200, avenue de la République  
F-92001 Nanterre cedex  
Tél. : +33 (0)1 40 97 71 16  
[www.u-paris10.fr/nss](http://www.u-paris10.fr/nss)

**nonviolence actualité (revue)**

BP 241  
F-45202 Montargis Cedex  
Tél. : +33 (0)2 38 93 67 22  
[www.nonviolence-actualite.org](http://www.nonviolence-actualite.org)

**OFEFP**

Office fédéral de l'environnement des forêts et  
du paysage  
CH-3003 Berne  
Tél. +41 (0)31 322 93 11  
[www.umwelt-schweiz.ch/buwal/fr/index.html](http://www.umwelt-schweiz.ch/buwal/fr/index.html)

## **ONCFS**

Office national de la chasse et de la faune  
sauvage  
BP 236  
F-75822 Paris Cedex 17  
Tel : +33 (0)1 44 15 17 17  
www.oncfs.gouv.fr

## **Ouest France**

10, rue du Breil - ZI Rennes Sud-Est  
F-35051 Rennes Cedex 9  
Tél. : +33 (0)2 99 32 60 00  
www.ouest-france.fr

## **OUSIA**

EURORGAN s.p.r.l.  
Rue Bosquet, 37. Boite 3  
B-1060 Bruxelles  
Tél. : +32 (0)2 647 11 95  
www.eurorgan.be

## **Parc National des Cévennes**

Maison du Parc, Château de Florac  
BP15  
F-48400 Florac  
Tél : +33 (0)4 66 49 53 01  
www.bsi.fr/pnc/

## **Parcs Naturels Régionaux de France**

voir Fédération des Parcs Naturels Régionaux  
de France

## **Payot & Rivages éditions**

106, Bd Saint-Germain  
F-75006 Paris  
tél. +33 (0)1 44 41 39 90

## **PENN AR BED (revue)**

Bretagne Vivante  
186, rue Anatole France - BP 32  
F-29276 Brest cedex  
Tél. : +33 (0)2 98 49 07 18  
www.bretagne-vivante.asso.fr

## **Plon**

76, rue Bonaparte  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 41 35 00  
www.editions-perrin.fr

## **Point Seuil**

27, rue Jacob  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 46 50 50  
www.seuil.com

## **POUR (revue)**

GRÉP Groupe de Recherche pour l'Education et  
la Prospective  
13-15, rue des Petites Ecuries  
F-75010 Paris  
Tél. : +33 (0)1 55 33 10 40  
www.grep.fr

## **Presses polytechniques et universitaires romandes**

EPFL - Centre Midi  
CH-1015 Lausanne  
Tél. : +41 21 693 41 31  
ppur.epfl.ch

## **Privat**

10, rue des Arts BP 828  
F-31000 Toulouse Cedex 6  
Tél. : +33 (0)5.34.31.81.81  
www.crlmidipyrenees.asso.fr/editeurs/privat.htm

## **Publications Scientifiques du Museum**

voir Muséum national d'Histoire naturelle

## **Que sais-je ?**

PUF Presses universitaires de France  
6, avenue Reille  
F-75685 Paris Cedex 14  
Tél. : +33 (0)1.58.10.31.00  
www.puf.com

## **Reclus**

Maison de la géographie  
17, rue Abbé de l'Épée  
F-34090 Montpellier.  
Tél. : +33 (0)4 67 14 58 11  
www.mgm.fr/ARECLUS

## **revue forestière française**

ENGREF Ecole Nationale du Génie Rural des  
Eaux et des Forêts  
19 avenue du Maine  
F-75732 Paris cedex 15  
Tél. : +33 (0)1 45 49 88 00  
www.engref.fr

## **Robert Laffont**

24, avenue Marceau  
F-75381 Paris Cedex 08  
Tél. : +33 (0)1.53.67.14.00  
www.laffont.fr

## **Sang de la Terre**

62, rue Blanche  
F-75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 42 82 08 16  
www.sangdelaterre.com

## **Sens & Tonka**

99, rue Faubourg du Temple  
F-75010 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 40 90 80

## **Solar Paris**

12, avenue d'Italie  
F-75013 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 16 05 00  
www.solar.tm.fr

## **Sud-ouest**

1, place Jacques Lemoîne  
F-33 094 Bordeaux Cedex  
Tél. : +33 (0)5.56.00.33.41.  
www.sudouest.com

## **Tallandier**

18, rue Dauphine  
F-75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 46 43 88  
www.historia.presse.fr/service/tallandier.html

## **Tec et Doc**

11, rue Lavoisier  
F-75384 Paris cedex 08  
Tél. : +33 (0)1 47 40 67 00  
www.tec-et-doc.com

**Terre Vivante**  
Domaine de Raud  
F-38710 Mens  
Tél. : +33 (0)4 76 34 80 80  
www.terrevivante.org

**UNPG**  
3, rue Alfred Roll  
F-75017 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 01 47 01

**Union Nationale des Producteurs de Granulats**  
3, rue Alfred Roll  
F-75849 Paris cedex 17  
Tél. : +33 (0)1 44 01 47 01  
http : // www.unicem.fr

Pour toute adresse manquante s'adresser à :

**Lavoisier**  
14, rue de Provigny  
F-94236 Cachan Cedex

A signaler, une librairie spécialisée dans le domaine des plantes qui édite un catalogue très complet avec commentaires :

**Libraire verte**  
32 rue de la Victoire  
F-75009 Paris  
Tel : 01 53 20 06 05  
Fax : 01 53 20 0824

# GÉNÉRALITÉS SUR LE PAYSAGE



«Le paysage naît  
de la rencontre  
entre un être pensant,  
doté de sensibilité  
et de mémoire,  
riche de sa culture,  
avec un objet matériel :  
fleurs, décharges urbaines  
ou Cirque de Gavarnie.  
Le paysage vient  
entre ce sujet  
et cet objet.  
C'est donc par essence  
un produit d'interface.»

G. Bertrand

 BERINGUIER, P., DERIOZ, P. & LAQUES, A.E. - **Les paysages français.** - Paris, Armand Collin, collection synthèse géographie, 1999. - 95 p.

Ce petit livre est destiné en particulier à des étudiants en géographie. Il fait le point sur les dynamiques passées ou en cours des paysages français, expose les rapports que la société française entretient avec ses paysages et la traduction juridique qui en est faite, présente les différentes approches récentes de la thématique en géographie et suggère quelques pistes méthodologiques pour l'étude des paysages. Un bon ouvrage clair et peu onéreux pour les élèves.

 BERQUE, A. - **Médiance, de milieux en paysages.** - Montpellier, GIP Reclus, 1991. - 163 p.

Augustin Berque enseigne la géographie culturelle à l'école des hautes études en sciences sociales.

Cet ouvrage philosophique, devant le constat de la dégradation des paysages et de l'environnement, cherche à mieux saisir les causes de ces dysfonctionnements : pour cela il se propose d'étudier le sens de la relation des sociétés à l'espace et à la nature. L'auteur propose pour cela un nouveau point de vue, issu de ses confrontations avec les cultures orientales, celui de la médiance ou « sens du milieu ». Celui-ci prend en compte dans la relation des sociétés à leur espace à la fois le subjectif et l'objectif, l'écologique et le symbolique. Une phrase résume les principes d'un aménagement réalisé en suivant ce point de vue : « pour aménager un paysage on doit avant tout se pénétrer de son sens ».

 BERQUE, A. - **Environnement planétaire et paysage.** - Natures Sciences Sociétés, 1 (3), 1993. - p. 194-199.

Cet article veut distinguer clairement les notions d'environnement et de paysage trop souvent confondues. Il reprend en grande partie les idées développées dans le livre « Médiance », dans un langage plus facilement accessible.

 BERQUE, A - **Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse.** - Hazan, 1995. - 189 p.

A l'heure où le paysage est sur toutes les lèvres, l'auteur pose quelques questions d'ordre philosophique : pourquoi certaines civilisations sont-elles dites « paysagères » alors que d'autres (comme la nôtre avant la Renaissance) n'ont même pas de mot pour désigner le paysage ?

Comment se fait-il que chez nous le même mot désigne à la fois l'objet paysage et sa représentation picturale ?

Grâce à sa grande connaissance du monde oriental, il amène des éléments de réponse et une mise en perspective de ces questions.

Un livre passionnant (quoique parfois de formulation ardue !) qui aide à une prise de recul culturelle sur le paysage.

 BERQUE, A. - **A l'origine du paysage.** - Carnets du Paysage, printemps 1998. - p. 128-138

Cet article reprend la réflexion du livre présenté ci-avant. L'exemple de la découverte du paysage en Chine est là pour nous donner un autre cadre conceptuel que notre conception occidentale séparatiste afin de mettre en perspective la notion de paysage.

 BERQUE, A., CONAN, M., DONADIEU, P. & al. - **Mouvance, 50 mots pour le paysage.** - Paris, la Villette, 1999. - 100 p.

Chaque auteur a défini et commenté 10 notions, choisies par lui. Cet ouvrage n'est donc pas un dictionnaire du paysage, mais un glossaire qui reflète les convictions profondes que ses auteurs ont voulu faire partager à leurs étudiants.

 BRUNET, P. (dir.). - **L'atlas des paysages ruraux de France.** - Paris, Jean Pierre de Monza, 1992. - 200 p.

Sous la direction de l'auteur, six spécialistes du paysage (A. Berque, J.C. Bontron, A. Fel, Y. Luginbhul, F. de Ravignan, P. Rolland et P. Vitte) nous livrent leurs réflexions sur la genèse, les acteurs, les représentations et l'avenir des paysages ruraux de France. Cet ouvrage, avec plus de 300 illustrations en couleurs, dont de nombreuses cartes, dessins et photos, constitue un très bel outil plein de ressources pour l'enseignant et l'étudiant.

 CABANEL, J. - **Paysage, paysages.** - Jean Pierre de Monza, 1995. - 167 p.

Jean Cabanel, le « monsieur Paysage » du ministère de l'environnement, nous livre ici le fruit de l'expérience de son équipe, au sein de la Mission paysage de la Direction de la Nature et des Paysages. Son ouvrage est un livre très concret, qui dresse les enjeux d'une gestion raisonnée de nos paysages hérités dans toute leur diversité. et aborde les outils disponibles pour construire de façon concertée les paysages de demain.

 CAUQUELIN, A. - **L'invention du paysage.** - Paris, Plon, 1989. - 181p.

L'auteur montre comment le concept de paysage dans notre société occidentale a émergé dans la peinture et la littérature.

 CHASSAGNE, J.M. & PENICAUD, D. (dir.). - **Paysages, penser, former, agir.** - Bordeaux, CRARC Aquitaine, 1999. - 150 p.

Des journées de réflexion et de co-formation sur les démarches en matière de paysage dans l'enseignement agricole ont été organisées par le LEGTA de Pau-Montardon en 1998. Cet ouvrage, issu de cette expérience réussie, livre aux pédagogues la richesse des réflexions autour de 4 axes : des éléments de compréhension sur le concept de paysage, des démarches pédagogiques pour se confronter au paysage, des démarches d'acteurs de terrain.

 **CLEMENT, G. - Thomas et le voyageur, esquisse du jardin planétaire** - Paris, Albin Michel, 1997. - 235 p.

Gilles Clément est paysagiste et grand connaisseur de paysages végétaux tout autour de la planète. Sa démarche de voyageur, patient observateur du monde végétal l'a conduit à la notion de « jardin en mouvement », qui redonne leur place aux dynamiques naturelles dans la conception des jardins. Ce premier roman est alimenté des observations et des interrogations du voyageur paysagiste. Il met en scène deux personnages et leur relation épistolaire : Thomas, peintre retiré dans sa propriété et son ami le voyageur. Tous deux rêvent de dessiner les contours du jardin planétaire. Cette quête nous entraînera aux quatre coins de la planète, dans des rencontres et des considérations qui, l'air de rien, viennent élargir notre vision du monde et du paysage.

 **COLLOT, M. (dir.). - Les enjeux du paysage.** - Bruxelles, OUSIA, 1997. - 368 p.

Les articles rassemblés dans cet ouvrage abordent les divers aspects qu'a revêtu au cours de l'histoire la représentation du paysage dans les domaines de la littérature, des arts et des sciences humaines.

 **CONAN, M. - Généalogie du paysage.** - Revue Le débat, n°65, 1991. - p. 29-42.

L'auteur explore l'évolution de la notion de paysage dans l'histoire de l'art depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle jusqu'au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il montre comment l'art des jardins, en utilisant la nature elle-même comme forme de représentation de la nature a peu à peu amené à la difficulté de distinction entre l'objet et la forme de la représentation. C'est selon lui ce glissement de sens qui a amené le terme de paysage à évoluer : il représente aujourd'hui pour nous à la fois une réalité (la « nature ») et cette réalité représentée.

 **DAGOGNET, F. (dir.). - Mort du Paysage ? philosophie et esthétique du paysage.** - Champ Vallon, 1982.

Il s'agit d'un ouvrage de référence rassemblant des textes théoriques et critiques. Il illustre bien le contexte des années 1980, où les modifications du paysage rural en particulier devenaient un sujet de préoccupation majeur de la société.

 **ETUDES RURALES. - De l'agricole au paysage.** - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, n°121-124, janvier-décembre 1991.

Rédigé par des spécialistes en sciences humaines, cet ensemble d'articles apporte de nombreux éclaircissements sur l'évolution du monde rural, en regard de sa fonction et de nos représentations. Il traduit ainsi le passage d'un monde agricole fonctionnel à un monde paysager, cadre de vie.

 **FORTIER-KRIEDEL, A. - Les paysages de France. Pour une esthétique historique du modèle français.** - Paris, PUF, 1996. - 281 p.

Ce beau livre illustré de nombreuses photographies

est une invitation au voyage : L'auteur, architecte-paysagiste, explore sept régions de France et nous livre des clés historiques, géographiques et artistiques pour comprendre et ressentir les paysages traversés.

 **FRANCESCHI, C. - Du mot paysage et de ses équivalents dans six langues européennes.** - p.75-110 in : Collot M. (dir). - **Les enjeux du paysage.** - Bruxelles, Ousia, 1998. - 368 p.

Une enquête fouillée sur l'apparition dans les dictionnaires des mots se rapportant au paysage en Europe.

 **GRUPE DE RECHERCHE POUR L'EDUCATION PERMANENTE. - Le paysage, une façon de vivre.** - POUR, n°89, Toulouse, Privat, 1983. - 89 p.

Ce numéro spécial de la revue POUR s'adressant aux éducateurs a été édité à une époque où la problématique du paysage commençait à émerger dans notre société. Il regroupe de nombreux articles de paysagistes, philosophes et pédagogues précurseurs de la réflexion qui s'est beaucoup développée dans les années 1990 (Michel Conan, Anne Cauquelin, Bernard Lassus, Claude Benois...) et présente ainsi un intéressant panorama d'articles concernant les liens qu'entretient une société avec ses paysages.

**MAZAS, E., DONADIEU, P. - Des mots de paysage et de jardin.** - Dijon, Educagri éditions, 2002. - 390 p.

Un ouvrage bienvenu pour améliorer la compréhension mutuelle de tous ceux qui ont l'occasion de parler de paysage, au carrefour des sciences et des pratiques.

 **MINISTERE DE LA CULTURE. - Paysage au pluriel, pour une approche ethnologique des paysages.** - Paris, Maison des sciences de l'homme, 1995.

Cet intéressant ouvrage rassemble dix huit articles issus d'un programme de recherche initié par le ministère de la Culture (mission du patrimoine ethnologique) avec la participation du ministère de l'Environnement. Ce programme répondait à deux motivations : affirmer que les paysages relèvent au moins autant d'un patrimoine culturel que naturel et tester la pertinence de l'ethnologie dans un domaine que cette discipline avait jusque là peu exploré.

 **Paysages pour demain** - in : **Actes du colloque du 2 novembre 1994 : cité des Sciences et de l'Industrie : Paris - Environnement Magazine**, Hors série, 1995. - 97 p.

Il s'agit des actes de l'un des nombreux colloques organisés ces 10 dernières années sur la question. De courtes (mais percutantes) contributions et témoignages de spécialistes de divers horizons viennent enrichir la réflexion autour de quelques grandes thématiques : « le paysage préféré des français », « espace rural », « la ville et ses abords », « les infrastructures ».

# HISTOIRE DES PAYSAGES ET DES JARDINS

 PERIGORD, M. - **Le paysage en France.** - Que sais-je ?, n°1362, PUF, 1996.

 ROGER, A. (dir.). - **La théorie du paysage en France.** - Paris, Champ Vallon, 1995.

Une compilation des articles importants sur le paysage parus dans les vingt dernières années.

 ROGER, A. - **Le paysage occidental, rétrospective et prospective.** - Le débat, n°65, mai-juin 1991 - p. 14-28.

A travers un parcours de l'histoire de l'art pictural et littéraire occidental, l'auteur, philosophe et professeur d'esthétique, nous rappelle d'où nous vient le concept de paysage et comment il a évolué depuis le 15ème jusqu'à nos jours..

 ROGER, A. - **Court traité du paysage.** - Paris, Gallimard, 1997. - 210 p.

L'auteur développe ici sa théorie de l'artialisation, considérant que le paysage est avant tout une histoire d'image et d'imaginaire, n'existant que mis en lumière par les oeuvres d'art qui fournissent à notre regard des modèles de vision et de délectation de l'espace qui nous est donné à voir.

 TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE - **Le paysage, décor ou enjeu ?** - n°738, 15-30 juin 1997, CNDP.

Ce dossier, destiné aux enseignants du premier et second degré, nous livre une bonne synthèse de ce que recouvre le terme de paysage, et de courts articles sur des problématiques plus précises (méthodes d'approche et d'analyse, usages du paysage, etc.).

 WARGNIER, F. - **Audiogéographies, dessiner la terre avec des sons** - collection de 7 CD, distribution 84400 Gargas, 1999. 04 90 04 70 75

« Francis Wargnier, ingénieur du son, dessine des paysages sans pinceau. Magiquement avec son micro, il peint la France qu'on voit tous les jours, ou en vacances » (Sophie Cachon dans Télérama).

Fruits de dix années de travail, ces CD restituent nos paysages sonores, et veulent d'après leur auteur « donner à entendre le sentiment de la région ». Chaque CD nous invite donc à une balade auditive au cœur d'un paysage. Les titres sortis sont : onde de Provence, Printemps des Alpes , jours et nuits de Bourgogne, hiver en Bretagne, matin de Paris, marines et marécages de Charente et Poitou, marines et forêts de Gascogne.



«Le paysage est l'expression observable par les sens, à la surface de la terre, de la combinaison entre la nature, les techniques et la culture des hommes. Il est essentiellement changeant et ne peut-être appréhendé que dans sa dynamique, c'est à dire l'histoire qui lui restitue sa quatrième dimension»

J.R. Pitte

 **BARIDON, M. - Les jardins ; paysagistes, jardiniers, poètes.** - Paris, Robert Laffont, 2000. - 1239 p.

Cet important ouvrage en papier bible raconte l'histoire des jardins en rassemblant de nombreux textes de trois grandes civilisations, l'Islam, l'Extrême-Orient et l'Occident. Il fait ainsi un voyage érudit dans le temps et autour du monde pour recueillir les écrits de ceux qui les ont créés et aimés. Peu d'illustrations (ce qui lui vaut un prix très accessible), mais toute la richesse des mots...

 **BLANCHEMANCHE, P. - Bâisseurs de paysages, terrassement, épiérissement et petite hydraulique agricoles en Europe.** - Paris, Maison des sciences de l'homme, 1990. - 329 p.

 **BLOCH, M., 1931. - Les caractères originaux de l'histoire rurale française.** - Armand Collin, 1988. - 316 p.

Il s'agit du premier ouvrage fondamental français traitant de l'histoire de nos structures agraires. Il décrit la mise en place de trois grands types de paysages ruraux : l'« openfield » au nord de la Loire, le « type méridional » au Sud, le bocage à l'Ouest.

 **CASCAVILLA, M. - Le génie de la terre.** - FIT Productions, 1987. - VHS, 5 films de 52mn chaque.

Cette série comporte 5 volets qui retracent l'évolution de la civilisation agricole et des paysages qu'elle a produits de ses origines à nos jours. L'ensemble est très riche d'informations puisées dans diverses cultures (l'Egypte, la Tunisie et différents pays du sud et du nord de l'Europe), faisant souvent le lien entre l'art pictural et architectural et l'évolution des campagnes. Toutefois le style assez classique et le rythme peu dynamique, les images venant longuement appuyer le récit, en font des outils peu attractifs pour les élèves, nécessitant une sélection de passages pour une utilisation en classe.

### 1- le sillon et l'arbre :

retrace les premiers temps de la civilisation agricole et cherche à comprendre comment les hommes ont peu à peu maîtrisé la terre nourricière au travers des exemples de l'Egypte et de l'Italie.

### 2- l'eau, le jardin :

s'intéresse à la période gallo-romaine, caractérisée notamment par la maîtrise de l'eau, et de l'irrigation qui ont permis notamment d'étendre la culture de la vigne et de l'olivier.

### 3- forêts, abbayes, municipalité :

évoque l'époque moyenâgeuse, marquée par les grands défrichements réalisés par les moines, grands propriétaires fonciers de l'époque.

### 4- ville, campagne :

de la renaissance au 19ème siècle, les rapports ville-campagne s'affirment. On assiste à travers l'Europe à l'élan de transformation des campagnes (avancées technologiques, amélioration des races) conduisant à l'apogée de la civilisation agricole au 19ème siècle. C'est vers cette époque que se porte aujourd'hui la nostalgie des citadins. L'épisode se clôt sur la rupture sans précédent provoquée par la révolution industrielle et l'exode rural qui s'en est suivi

### 5- hier, aujourd'hui :

il est question dans ce dernier épisode de la reconstruction qui a suivi en Europe les deux dernières guerres, ayant achevé de désarticuler la société paysanne. Révolution agricole qui a plus bouleversé les paysages en 40 ans que ne l'avaient fait les 20 derniers siècles. La série se clôt sur l'évocation des limites écologiques à l'échelon planétaire de ce système qui s'emballe : dépérissement des forêts ; modifications du climat, avancées du désert et malnutrition.

 **CHOUQUER, G. - Que reste-t-il de 3000 ans de création paysagère ? - De l'agricole au paysage.** - Etudes Rurales, N°121-124, 1991. - p. 45-57.

La recherche en histoire du paysage rural a tendance à considérer comme une chose acquise que les parcellaires dont nous avons hérité datent du Moyen-Age. L'auteur remet en cause cette idée reçue, montrant que des travaux récents en archéologie du paysage attestent d'une origine plus ancienne (depuis le néolithique) de la forme de nos paysages.

 **CHOUQUER, G. - Histoire d'un paysage de l'époque gauloise à nos jours, entre Bourgogne et Franche-Comté.** - Paris, Errance, 1993. - 119 p.

Il s'agit d'un travail très fouillé de recherches archéologiques et historiques qui permet de comprendre l'évolution et les mutations d'un paysage donné sous l'action des sociétés qui s'y sont développées. Cette «étude de cas» agrémentée de dessins du paysage aux différentes époques est très adaptée comme support à l'élaboration de séquences pédagogiques sur l'histoire du paysage.

 **CHOUQUER, G. (dir.). - Les formes du paysage, 2 Tomes** - Paris, Errance, 1996. - 264 p.

 **CHOUQUER, G. (dir.). - Les formes du paysage, Tome 3** - Paris, Errance, 1997. - 200 p.

Ces trois tomes rassemblent une « étude sur les parcellaires » (Tome 1), les actes du colloque « l'archéologie des parcellaires » qui a eu lieu à Orléans en mars 96 (Tome 2) et un travail de recherche sur « l'analyse des systèmes spatiaux ». Ils rassemblent ainsi les travaux de nombreux archéologues et géographes sur les paysages forgés par les sociétés passées et les formes héritées dans nos paysages d'aujourd'hui.

 FENIE, B. & FENIE, J.J. - **Toponymie occitane.** - Sud-ouest, 1997. - 126 p.

Un petit ouvrage très pratique pour rechercher l'origine des noms de villages et hameaux dans le sud de la France.

 LE DANTEC, J.P. - **Jardins et paysages, textes critiques de l'antiquité à nos jours.** - Paris, Larousse, 1996. - 634 p.

Cette anthologie constitue un outil précieux pour aborder l'histoire de l'art des jardins et celle du concept de paysage en occident. L'ouvrage est structuré en sept parties, représentant sept périodes dans l'appréhension des jardins dans un premier temps, puis du paysage. Chacun des 100 textes présentés est introduit par une présentation détaillée de l'auteur et de son œuvre.

 LE DANTEC, J.P. - **Le sauvage et le régulier, art des jardins et paysagisme en France au XXème siècle.** - Paris, Moniteur, 2002.

À l'heure où la vogue des jardins fait en France un retour étonnant, cet ouvrage propose de multiples axes de réflexion : le jardin ne serait-il pas un miroir de notre société ouverte, urbaine, technologique et démocratique ?

Au sommaire : l'école française des architectes paysagistes, impressionnisme et art nouveau, genèse du jardin moderne, les jardins modernes, le double évanouissement du jardin moderne, les trente glorieuses, le renouveau.

 LIEUTAGHI, P. - **Jardin des savoirs, jardin d'histoire.** - *Les Alpes de Lumière*, n°110-111, sd. - 148 p.

Ce livre tient lieu de guide au visiteur des jardins médiévaux de Salagon (Alpes de Haute Provence). Il aborde le jardin médiéval sous l'angle des relations plantes/sociétés au moyen âge. On y trouvera un précieux glossaire présentant de nombreuses plantes cultivées dans les jardins d'avant le Nouveau Monde.

 LOURY-GUIGAN, N. - **La mémoire des paysages.** - Grenoble, Glénat, 1992. - 143 p.

Un très beau livre, abondamment illustré qui nous raconte l'histoire et la formation de paysages de montagne à l'échelle géologique, écologique, et humaine dans le Parc National du Mercantour.

 MICHELIN, Y. - **Les jardins de Vulcain : paysages d'hier, d'aujourd'hui, et de demain dans la chaîne des Puys du Massif Central français.** - Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1995. - 147 p.

Ce très beau livre reprend pour l'essentiel une thèse de géographie intitulée « le plateau occidental des

Dômes : histoire d'un paysage ». Ce minutieux travail de recherche sur l'évolution d'un paysage est toujours connecté à une réflexion sur l'aménagement, il s'agit bien de mieux comprendre comment a évolué un paysage pour mieux prévoir les évolutions et envisager les interventions.

 PITTE, J.R., 1983. - **Histoire du paysage français.** - 2 tomes, Tallandier, 1989.

**Tome 1: Le sacré :**  
de la préhistoire au XVème siècle.

**Tome 2: Le profane :**  
du XVIème siècle à nos jours

Tout au long de l'histoire de l'homme sur notre territoire, le lecteur suit l'évolution des paysages façonnés par deux cents générations d'hommes. L'auteur aborde en fin d'ouvrage la question de la banalisation des paysages hérités de notre histoire, qui commençait à être posée clairement par la société au moment où l'ouvrage a été écrit.

 PITTE, J.-R. - **Terres de castanide. Hommes et paysages du châtaignier de l'antiquité à nos jours.** - Fayard, 1986. - 471 p.

L'émergence d'une civilisation du châtaignier en Europe occidentale, à l'origine de paysages identitaires aujourd'hui souvent à l'abandon.

 ROUQUIER, G. - **Farrebique.** - Films Etienne Lallier, 1945. - VHS, 90 mn.

 ROUQUIER, G. - **Biquefarre.** - Mallia Films, 1983. - VHS, 90 mn.

Ces deux films, tournés à presque 40 ans d'intervalle avec les mêmes acteurs improvisés, évoquent le quotidien de familles d'agriculteurs d'un petit coin de l'Aveyron.

Dans l'évolution de leur vie, on lit toute l'histoire récente de l'agriculture et l'évolution des paysages qu'elle continue de façonner.

 TERSEN, G. - **D'où viennent nos arbres.** - *Arbre actuel*, n°8, août-septembre 1993.

L'auteur de ce consistant article nous propose un voyage passionnant dans le temps en évoquant l'évolution des paysages végétaux de la planète, en fonction des changements climatiques depuis le dévonien jusqu'au néolithique puis des modifications apportées par les activités humaines, en particulier les introductions sur notre continent de végétaux venus de diverses parties du monde aux différentes époques historiques.

# PAYSAGE ET REPRÉSENTATIONS



«La description du paysage,  
surtout si elle est réussie,  
nous apprend bien plus  
sur son auteur  
que sur le paysage lui-même.  
Elle dit un état d'âme  
plutôt qu'un état du lieu»

R. Brunet

les mots de la géographie  
dictionnaire critique

 **CFA D'ORTHEZ. - L'image vous prend au mot.** - CRARC, 1997. - 35 p.

Il s'agit d'une expérience originale menée par une classe d'apprentis BTS en Technologies Végétales : Ils ont soumis au jeu de l'écriture, autour de trois photos de paysage, une vingtaine de personnalités choisies pour leur diversité et leur implication dans la vie politique, économique et culturelle de leur région. Le résultat est un petit régal de mots.

 **DUBOIS, J.J. - Espace des regards, le paysage de l'Amienois vu par des artistes, des scientifiques et des philosophes.** - J.J. Dubois Association Carmen, Centre Jacques Tati, 1992. - VHS Sécam, 42 mn.

Autour d'un même paysage rural, le film juxtapose les regards : celui de l'historien, du géographe, du peintre, de l'historien d'art, de l'agriculteur, de l'ingénieur DDE, de l'archéologue, et de l'artiste en art public (landart). Tous les propos sont assez finement exposés, soulignés par des citations de philosophes comme Bachelard. Le résultat est un bon outil pour amener à la compréhension de cette diversité de regards portés sur l'espace rural, mais on reste un peu sur sa faim quant aux liens qui peuvent amener ces regards à se rencontrer, se rapprocher ou s'affronter dans un projet commun. A noter la très intéressante séquence où un archéologue nous fait découvrir les images d'anciens vestiges gallo-romains que seule la croissance différenciée des végétaux révèle.

 **DUBOST, F. - La problématique du paysage : état des lieux. - De l'agricole au paysage.** - Etudes Rurales, N°121-124, 1991. - p. 219-231.

Dans cet important article, l'auteur, constatant les profondes mutations que subissent nos paysages, tente de cerner en quoi cette crise actuelle est une réelle crise des paysages ou une crise des représentations. Pour cela elle explore les abondants travaux récents concernant l'approche du paysage et nous en livre une riche synthèse. Ces repères aideront le lecteur à relativiser les discours entendus sur le paysage et à les resituer par rapport à la logique sous-jacente. En conclusion la prise en compte des représentations de tous les acteurs dans le cadre d'un aménagement semble couler de source.

 **FACCHINI, F. - Paysage et économie : la mise en évidence d'une solution de marché.** - Economies rurales, n°218, 1993 - p. 12-17.

Le regard d'un économiste qui montre qu'il existe une gestion marchande du paysage, suscitant une demande de protection sur le marché politique.

 **HARRISON, R. - Forêt : essai sur l'imaginaire occidental.** - Paris, Flammarion, 1992. - 395 p.

Robert Harrison propose un essai sur les liens et les contradictions qui unissent, comme un mariage forcé, l'homme et la forêt; forêt tour à tour sacrée et protectrice, hors-la-loi et repère de nos

projections fantasmagoriques, source de culte et de culture populaire. Puisant abondamment dans la littérature et la philosophie, développant parfois des digressions fort constructives, il nous livre la mémoire culturelle contenue dans l'histoire d'amour des deux protagonistes ; histoire joyeuse, complice et destructrice.

 **LE FLOCH, S. - Environnement, paysage, écologie... et gens ordinaires. Quelques pistes de réflexion issues d'une enquête exploratoire.** - Nature, Sciences, Sociétés, n°2, volume 7, 1999. - p. 65-71.

Une pré-enquête réalisée en milieu rural qui montre que le public accorderait aux notions d'environnement, d'écologie et de paysage un contenu cohérent servant à évoquer un aspect différent des relations entre l'homme et ce qui l'entoure.

 **LEPART, J., MARTY, P. & ROUSSET, O. - Les conceptions normatives du paysage, le cas des Grands Causses - Nature, sciences, société, 8 (4), 2000. - p. 15-25.**

Cet article, publié par une équipe pluridisciplinaire comprenant deux écologues et un géographe, s'intéresse à l'évolution des conceptions de « paysage souhaité » par les gestionnaires, grâce à une analyse de la littérature concernant les Causses de 1880 à 2000. Les auteurs nous montrent comment, dans le contexte des montagnes péri-méditerranéennes, les gestionnaires de l'espace rural sont passés au cours du dernier siècle d'une vision de la forêt comme écosystème de référence à recréer, à une conception privilégiant les paysages culturels ouverts d'origine agropastorale. Dans le cas des Grands Causses, ce basculement s'est traduit par le passage d'une gestion privilégiant l'arbre (plantations dans le cadre de la Restauration des Terrains en Montagne puis reboisements du Fonds Forestier National) à une politique privilégiant le maintien des milieux ouverts dont l'origine est anthropique.

 **LUGINBUHL, Y. - Paysages : textes et représentations du siècle des lumières à nos jours.** - Lyon, La Manufacture, 1981. - 267 p.

Un choix de textes littéraires, récits de voyages, documents politiques etc., qui permet de mieux comprendre l'évolution de la pensée paysagiste en France au cours des derniers siècles.

 **LUGINBUHL, Y. - Nature, paysage, environnement, obscur objet du désir de totalité.** - p. 11-56 in : Du milieu à l'environnement, pratiques et représentations du rapport homme/nature. - Paris, Economica, 1992.

Cet article très fouillé, met en relation l'évolution des représentations de la nature avec son aménagement et l'art des jardins, comme mise en forme symbolique de la nature et de l'espace.

 LUGHINBUL, Y. - **Le paysage rural : la couleur de l'agricole, la saveur de l'agricole, mais que reste t'il de l'agricole ?** - De l'agricole au paysage. - Etudes Rurales, n°121-124, 1991. - p. 27-44.

Un des grands intérêts de cet article est de montrer comment l'histoire de la pensée paysagère en Europe influe sur les représentations du paysage qu'ont les acteurs du monde rural aujourd'hui.

L'auteur montre ainsi que si l'idée de l'agriculteur comme jardinier de la nature a eu du mal à faire son chemin dans la profession agricole, cela s'explique bien à la lueur d'un éclairage historique sur le processus de mise en paysage du pays par l'élite savante et artistique. Cette période qui a débuté au XVIème se caractérise en particulier par l'effacement des signes de l'activité agricole dans la peinture puis la photographie. Héritiers de cette pensée, les premiers textes de loi pour la préservation du paysage (loi de 1906) concernent d'ailleurs des espaces sans usages agricoles : rochers, cascades, puis espaces de haute montagne.

 SAUTTER, G. - **Paysagismes.** - De l'agricole au paysage. - Etudes Rurales, n°121-124, 1991. - p. 15-20.

Par le terme « paysagismes », l'auteur entend les différentes façons dont le paysage peut être vécu ou considéré. Il retient quatre « paysagismes » : ordinaire, utilitaire, hédoniste, et symbolique, nous livrant ainsi de précieuses clés de lecture des positionnements des différents acteurs intervenant (consciemment ou non) sur les paysages.

 SYLVESTRE, J.P. - **Sensibilité paysagère et sensibilité écologique dans les représentations et les usages de l'espace rural.** - p. 133-144 in : *Ecologie et société* - Dijon, Educagri éditions, 1998.

Un intéressant article qui explore les différentes représentations de la campagne (pays pour l'agriculteur, paysage pour l'homme de la ville et écosystème pour l'écologiste) et leur évolution dans l'histoire de notre culture occidentale. Une intéressante analyse de l'histoire de l'art pictural paysager est proposée, mettant celle-ci en relation avec les évolutions de la société rurale. L'auteur montre enfin comment les représentations du monde agricole sont aujourd'hui en plein bouleversement, s'ouvrant par la force des choses aux références des autres acteurs du monde rural.

 TERRASSON, F. - **La peur de la Nature.** - Paris, Sang de la Terre, 1991. - 192 p.

Un livre écrit avec beaucoup d'humour, qui explore en profondeur les racines de notre relation avec la nature sauvage : est-elle pour nous une séduisante princesse ou une horrible sorcière ? C'est selon ! C'est en tout cas d'après l'auteur ce qui détermine les tendances d'une société à être à l'écoute de la nature (et de l'harmonie de ses paysages) ou à la nier ou s'en protéger au travers de ses aménagements.

## CONTROVERSE

Une intéressante controverse entre scientifiques a animé les colonnes de la revue *Nature, Sciences, Sociétés* pendant plusieurs numéros autour de la façon d'aborder le paysage : paysagiste, agronome et forestier d'un côté et écologues de l'autre. La discussion a pris naissance autour de la présentation d'une étude sur les enjeux écologiques et sociaux du développement de la populiculture dans les basses vallées angevines.

Les difficultés de communication entre les différents protagonistes de cet échange nous semblent bien illustrer la question des différences d'appréhension du concept de paysage entre disciplines différentes.

 ARONSON, J. & LE FLOCH, E. - **Que faire de tant de notions du paysage ?** - Nature, sciences, société, 4 (3), 1996. - p. 264-266.

 DEFFONTAINES, J.P. - **Un parti pris d'écologie savant mais aveugle.** - Nature, sciences, société, 3 (2), - p. 144-148.

 LEFEUVRE, J.C. - **Commentaires.** - Nature, sciences, société, 3 (4), 1995. - p. 352-353.

 LE FLOCH, S. & TERRASSON, D. - **Enjeux écologiques et sociaux autour d'un paysage rural : le développement de la populiculture dans les « basses vallées » angevines.** - Nature, sciences, société, 3 (2), 1995. - p. 129-143.

 LE FLOCH, S. & TERRASSON, D. - **La notion de paysage : au delà des formes, les liens entre les hommes et les territoires.** - Nature, sciences, société, 3 (4), 1995. - p. 348-359.

# MÉTHODES D'ÉTUDE



«Le paysage est une méthode,  
on trouve moins en lui  
que par lui»

F. Dagognet  
une épistémologie de l'espace concret.  
Néogéographie, Paris, Vrin, 1977

 AMELINE-DUSSIEUX, C. - **Comment mener une lecture de paysage en pluridisciplinarité ? Le cas de la plaine de la Jonction.** - mémoire de CAPETA STAE-PV présenté à L'ENFA de Toulouse, 1998.

 BENOIS, C., DEHAN, B., GONTIER, A., & OBERLINKELS, J. - **L'étude du milieu. Le stage, essai méthodologique.** - Dijon, INRAP, 1977.

Ce document décrit les fondements de la pédagogie de projet comme outil de découverte du milieu. Les auteurs en définissent les étapes, plaident pour une approche globale des problématiques environnementales. Ils développent une méthodologie basée sur trois sources d'information - le paysage, la population, la documentation, méthodologie alternativement centrée sur l'apprenant (outils d'expression, techniques d'investigation, évolution des représentations) et sur le milieu, l'un et l'autre se nourrissant mutuellement.

 BERINGUIER, C. & BERINGUIER, F. - **Manières paysagères, une méthode d'étude, des pratiques.** - Géodoc, 35, 91, 1991. - 87 p.

Les auteurs, géographes, proposent une méthode élaborée dont l'objectif est d'évaluer les paysages, afin de doter les aménageurs de critères objectifs pour les choix qu'ils sont amenés à faire. On retrouve des similitudes avec le paysagisme d'aménagement développé par B. Fischesser au CEMAGREF de Grenoble.

 BERGERIE NATIONALE. - **Lire le paysage urbain : deux communes périurbaines ; La Celle-les-Bordes, Les Essarts-le-Roi.** - Rambouillet, Bergerie Nationale, 1998. - 32 p.

Il s'agit d'un outil de lecture du paysage péri-urbain autour de deux études de cas (analyse morphologique et étude des outils d'urbanisme) conçu par des urbanistes du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement des Yvelines.

 BONTRON, J.C., LUGIMBUHL, Y. & CROS, Z. - **Méthodologie pour l'identification et la typologie des paysages.** - Paris, Ministère de l'équipement (DAU), SEGESA STRATES, CNRS, 1991. - 130 p.

BREUIL J., JOLIVEAU T., MICHELIN Y. et al. - **Guide méthodologique pour une gestion concertée des paysages dans un projet de territoire.** - Limoges, Chambre d'agriculture de la Haute Vienne, ENITAC, CRENAM, 2002.

 CHARRETON, P., DUPUIS, M.F. & FISCHESER, B. - **L'analyse paysagère dans la gestion des territoires.** - *Ingénieries*, n°1, mars 1995 - p. 31-40.

Cet article fait le point sur la méthodologie du

paysagisme d'aménagement mise au point au CEMAGREF de Grenoble.

Le postulat de départ affirme qu'il est possible de repérer des critères perceptifs d'ordre objectifs qui permettront d'orienter les décisions de l'aménageur. Le cas servant de support à cette présentation est celui du plan intercommunal de paysage de la Vallée de Loue (voir la vidéo réalisée autour de cette même étude).

 CONSEIL GENERAL DU DOUBS. - **L'étude paysagère de la haute Vallée de la Loue.** - vidéo, 12mn.

Il s'agit d'un diaporama transféré en vidéo (le rythme de déclenchement des diapositives est d'ailleurs très rapide et nécessite des arrêts sur image pour une utilisation pédagogique avec des élèves !). Celui-ci retrace une démarche d'étude paysagère ayant débouché sur un programme d'action concertée à l'échelle d'une vallée de moyenne montagne. L'étude, réalisée par le CEMAGREF de Grenoble (B. Fischesser et M.F. Dupuis), reprend la démarche du paysagisme d'aménagement. Très centrée sur la perception visuelle, elle se base sur une comparaison d'images anciennes et récentes, montrant la perte de lisibilité et l'impression de colmatage et d'enfermement qui en résulte. Des dessins illustrent ensuite des scénari d'évolution, puis des principes directeurs et des propositions concrètes pour regagner une lisibilité avec quelques interventions simples. On peut regretter que le diaporama n'aborde pas la façon dont la population est impliquée dans cette démarche, dont la réussite dépend de l'adhésion de tous.

 CONSIDERE, S., GRISELIN, M. & SAVOYE, F. - **La classe paysage, découverte de l'environnement proche en milieu urbain et rural (du CP au CM2).** Pédagogie pratique. - Paris, Armand Colin, 1996. - 142 p.

 CORAJOUD, M. - **Le projet de paysage, lettre aux étudiants.** - *Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur*, 2000. - p. 37-50.

Michel Corajoud est paysagiste et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Cet article se veut un guide méthodologique présentant neuf conduites à tenir et les écueils à éviter pour élaborer un projet de paysage. On sent ici l'expérience à la fois du praticien et du pédagogue qui font de cet article une bonne entrée en matière pour aborder le projet avec des élèves en aménagement paysager.

 DEBROUX, J. - **Enquête sur un étrange succès : l'analyse paysagère dans le massif de Belledonne.** - *Paysage au pluriels*, Maison des sciences de l'homme. - p. 209-218.

L'auteur s'interroge dans cet article, issu d'une recherche ethnologique, sur l'aide que peut réellement apporter l'analyse paysagère pour résoudre des conflits locaux liés à l'évolution d'un paysage.

 DEFFONTAINES, J.P., MOISAN, H. & BENOIT, M. - **Activités agricoles, espace, parcelle et paysage.** - Dijon, INRAP, n°29, 1982. - 53 p.

Fruit d'une collaboration entre l'INRA et l'INRAP, ce document fait le point sur les travaux de chercheurs sur l'approche spatiale de l'activité agricole. Le premier article, présente l'analyse de paysage appliquée à la compréhension de l'activité agricole.

 DEFFONTAINES, J. & PRIGENT, P. - **Lecture agronomique du paysage.** - Revue Mapped Monde, 87/4, 1987. - p. 34-37.

Le paysage est vu par les auteurs comme le support d'une information originale relative au fonctionnement et à la dynamique de l'activité agricole. Cet article propose des clés de lecture à l'échelle de la parcelle agricole.

 DEFFONTAINES, J.P. - **Paysages en TGV : regards sur les agricultures. De Paris vers Marseille, fenêtre de droite.** - Les sentiers d'un géographe, Paris, Arguments, 1998. - p. 299-307.

Une méthode originale de lecture agro-géographique des paysages traversés en TGV. La vitesse permet de révéler les identités de pays et de lire les ruptures et continuités paysagères le long d'un transect à l'échelle de la France. Une démarche assez semblable a été utilisée par un paysagiste, Michel Corajoud, dans une vidéo qui a été diffusée lors de l'exposition réalisée par l'ENSP « Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur » en 2000 à Paris.

 DE RAVIGNAN, F., 1996. - **L'avenir d'un désert au pays sud-audois.** - Villelongue d'Aude, Atelier du gué, 1961. - 172 p.

Ce petit ouvrage, illustré de blocs-diagrammes très bien faits sur l'évolution d'un paysage, n'est pas conçu comme un outil méthodologique : il s'agit du diagnostic d'un territoire rural en désertification dans le but d'amener des propositions de développement adaptées. La lecture du paysage, telle qu'elle est formalisée dans « comprendre un paysage » (voir plus loin) y est donc présentée de façon appliquée après un rappel sur la méthode. L'utilité de l'étude de paysage (comprendre un territoire pour agir en cohérence) y est ainsi bien mise en lumière.

 FREYTET, A. - **Carte et paysage, l'invention d'un mode sensible de représentation des pays, des sites et des lieux.** - Paysage et aménagement, n°32, août-octobre 1995 - p. 27-37.

L'auteur, paysagiste, présente dans cet article les productions cartographiques qui tentent de rendre compte de la qualité des lieux, sites et paysages et des projets dont ils sont l'objet : des premières impressions, cartes d'interprétation plastiques ou poétiques, cartes des pays, des sites et des lieux-dit.

 GAUCHER, S. - **Paroles de paysages.** - Paris, Fédération des Parcs Naturels Régionaux, 1999. - 10 p.

Ce petit document met en évidence l'intérêt de la connaissance du vocabulaire vernaculaire pour les gestionnaires de l'espace. Il propose une démarche pour analyser ce vocabulaire affecté au paysage, illustrée d'études effectuées dans les Parcs Naturels Régionaux. Il nous montre ainsi comment l'usage des termes locaux participe au partage de la culture d'un territoire et de ses enjeux de gestion.

 GUNTZBERGER, M. - **La lecture de paysage, élaboration d'un outil et d'une grille d'évaluation testés en Bac Pro Travaux Paysagers et en BTS Aménagements Paysagers.** - mémoire de CAPETA Aménagement-Environnement présenté à l'ENFA de Toulouse, 1997.

 GRUJARD, M., LEROUX, A. & NOVE, A. - **Regarder et comprendre un paysage.** - Paris, Calmann-Lévy, 1988. - 77 p.

Cet ouvrage résulte d'un travail interdisciplinaire entre un professeur d'arts appliqués et des historiens-géographes. Il propose des éléments méthodologiques pour approcher un paysage rural en trois phases : aiguïser sa perception par une « lecture » faisant appel à tout le champ de la perception (les sens, mais aussi l'imaginaire), représenter le paysage tout en analysant de façon plus approfondie les éléments visuels qui le composent et enfin construire sa propre interprétation en cherchant à comprendre comment s'est formé et évolué ce paysage.

Ce petit livre très illustré et parfois un peu « fouillis » fourmille de pistes qui enrichiront la réflexion du pédagogue souhaitant travailler autour du paysage.

 INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET D'APPLICATION PEDAGOGIQUES. - **Lectures de paysage.** - Paris, FOUCHER, 1986. - 191 p.

Document indispensable à tout enseignant ou équipe d'enseignants, quelle que soit leur discipline, puisqu'ici sont traitées les lectures disciplinaires d'un paysage comme la lecture pluridisciplinaire. De l'écologie du paysage à la lecture cartographique, de l'approche agronomique du paysage agricole à l'approche plastique, ce document relève le pari suivant : appréhender la complexité des regards et de l'histoire du paysage tout en y associant des outils méthodologiques particulièrement adaptés aux enseignants, et par extension à tout éducateur.

 LE FLOCH, S. - **Bilan des définitions et méthodes d'évaluation du paysage.** - Ingénieries, n°5, mars 1996. - p. 23-32.

Après avoir fait le point sur les différentes façons d'envisager le paysage selon les disciplines et les démarches de recherche, l'auteur décrit succinctement les méthodes d'approche du paysage utilisées par les chercheurs pour mieux cerner les relations sensibles à l'espace et à la nature.

 **LE MOIGNE, M. & GARRY, G. - Environnement et aménagement : cartes utiles, recueil des données cartographiques.** - Paris, STU, 1991. - 175 p.

Un très utile document présentant les grandes séries de cartes thématiques facilement disponibles et leur utilisation pour des études d'aménagement.

 **LIZET, B. & DE RAVIGNAN, F. - Comprendre un paysage, guide pratique de recherche.** - Versailles, INRA, 1991. - 147 p.

Devant le risque induit par l'idéologie productiviste qui a prévalu en agriculture depuis l'après-guerre et menace l'environnement et les paysages ruraux, cet ouvrage pédagogique propose de jeter un nouveau regard sur ces paysages : il décrit une méthode pratique et éprouvée dans le cadre du département S.A.D. de l'INRA. Il s'agit de reconstituer l'histoire que nous racontent ces paysages afin de mieux maîtriser leur évolution dans le futur. Le paysage est ici vu comme « le visage d'un pays ».

On retrouve dans cette méthode l'utilisation des trois sources d'information préconisées dans l'étude du milieu (paysage, population, documentation).

 **LOISEAU, J.M., TERRASSON, F. & TROCHEL, Y. - Le paysage urbain.** - Paris, Sang de la Terre, 1993. - 193 p.

Cet ouvrage résulte des réflexions d'un groupe de travail « paysage urbain » rassemblant géographes urbanistes, plasticiens, paysagistes. Il décline des critères importants pour élaborer un projet de paysage depuis la première lecture paysagère jusqu'à la présentation du projet (en milieu urbain, mais la méthodologie reste tout à fait transférable en milieu rural) en prenant en compte de nombreux paramètres. L'importance des émotions, de l'inconscient et des modèles culturels dans la perception des paysages (et donc également dans la négociation d'un projet) y est soulignée. De nombreux outils sont rapidement présentés ou simplement évoqués. Un ouvrage qui permet donc de clarifier sa démarche et de se poser de bonnes questions, sans apporter de réponses plaquées.

 **MICHELIN, Y. - L'analyse paysagère : élément de médiation et de gestion patrimoniale d'un espace. L'exemple de l'Artense** - p. 63-82 in : Génie écologique appliqué à la gestion de l'espace. - Lempdes, CNPR, 1998.

Cet article présente une méthode d'analyse paysagère et sa mise en œuvre au service de la gestion concertée d'un espace. Les limites de la méthode et les difficultés rencontrées dans ce type de démarche ne sont pas éludées, ce qui le rend d'autant plus intéressant.

 **MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT. - Séquences paysages.** - Séquences Paysages, 1, 1997. - 112 p.

 **MINISTERE DE L'AMENAGEMENT, DU TERRITOIRE ET DE L'ENVIRONNEMENT. - Séquences paysages.** - Séquences Paysages, 2, ARP Editions, 2000. - 112 p.

Ces deux revues font le point (en textes et en images) sur le travail de l'Observatoire photographique des paysages. qui a mis en place une démarche de « veille photographique » participant au suivi des territoires français.

 **PINCHEMEL, P. - Lire les paysages.** - Paris, La documentation française, 1987. - 147 p.

 **PORTRON, J.L. & BIDOU, J. - Série Paysages.** - La sept ARTE, JBA Production, 1991-1999, INA-VHS, environ 30mn.

Il s'agit d'une série de 19 émissions proposant une lecture détaillée d'un paysage européen (chaque émission concerne un seul paysage), sous des angles complémentaires : géographique, économique, historique, social et esthétique. L'ambition de ce minutieux travail est de transmettre les rudiments d'une culture de la lecture du paysage, de transformer le regard que nous portons sur la terre.

Chaque émission est construite sur le même principe : partir de ce que chacun peut voir et passer progressivement du visible à l'invisible. Le paysage est une énigme que l'on déchiffre comme on mène une enquête : il faut relever les indices, reconstituer les faits, interroger les témoins et démêler les fils de l'intrigue.

**Les paysages traités** (disponible aux éditions Chrysis) :

- Bierre les Semur (Côte d'Or, France)
- Treis-Karden (Vallée de la Moselle, Allemagne)
- Porte de Bagnolet (Région Parisienne, France)
- Fos-sur mer (Bouches-du-Rhône, France)
- Campello Alto (Ombrie, Italie)
- Carchuna (Andalousie, Espagne)
- Etretat (Seine Maritime, France)
- Saint Gilles (La Réunion, France)
- Bitche (Moselle, France)
- Hebden Bridge (Yorkshire, Grande Bretagne)
- Portel (Alentejo, Portugal)
- Lorient (Morbihan, France)
- Auxey-Duresses (Côte d'Or, France)
- Le Val d'Hérens (Valais suisse)
- Eisenhüttenstadt (Brandebourg, Allemagne)
- Tromso (Norvège)

 **REVUE MAPPE MONDE. - Paysages, images, espaces.** - Paris, Reclus, n°4, 1987.

Mappe Monde est une revue de cartographie, le paysage est donc ici approché et étudié en tant qu'espace-visible cartographiable. Des articles très divers illustrent l'apport de l'outil cartographique au champs paysagers, dont certains intéresseront particulièrement l'enseignement agricole (le paysage anglais : du jardin à la campagne, le paysage révélé : l'empreinte du passé dans le paysage contemporain, cartographie des paysages agroécologiques, lecture agronomique des paysages...).

# ÉCOLOGIE DU PAYSAGE, ÉCOLOGIE ET PAYSAGE

 RICHEFEUS, S. - **Enseigner par les paysages dans la classe : poncif ou renouveau des pratiques pédagogiques en histoire-géographie ?** - mémoire de CAPETA Histoire-géographie, Toulouse, ENFA, 1996.

 ROUGERIE, G. & BEROUTCHACHIVILI, N. - **Géosystèmes et paysages : bilan et méthodes.** - Paris, Colin, 1991.

Cet ouvrage se veut une synthèse des façons de concevoir et d'aborder le paysage dans les différents domaines disciplinaires et de la société en général. Il analyse les causes de l'engouement récent de notre société pour ce concept de paysage, il décline ce qu'est le paysage (et ce qu'il n'est pas !) dans les différentes interprétations qui en sont faites depuis le politique jusqu'au paysagiste en passant par les géographes (avec leurs différents courants de pensée), l'écologue et l'agronome. Il décline enfin les différentes méthodes de recherche mises au point par les différentes disciplines qui se sont emparées du paysage.

Le grand mérite des auteurs est donc, par cet important travail de clarification des différents courants disciplinaires, de nous aider à « baliser le terrain », et à mieux nous situer avant d'entreprendre un travail pédagogique autour du paysage.

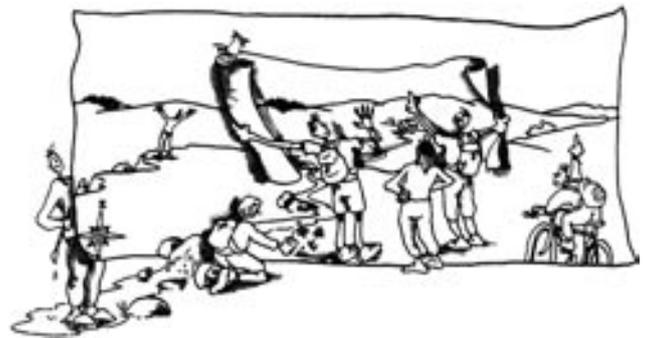
 SOURP, R. & GUILLAUME, P. - **50 activités avec le paysage de l'école au collège.** - Toulouse, CRDP Midi-Pyrénées, 1999. - 195 p.

Cet ouvrage, centré sur les pratiques pédagogiques de l'analyse paysagère est nourri d'une réflexion théorique qui trouve sa source dans les travaux de G. Bertrand, géographe de l'université de Toulouse.

Conçues pour travailler avec des élèves de la maternelle au collège, les fiches pédagogiques qui constituent ce guide pourront également trouver leur public dans l'enseignement agricole où le paysage est abordé dans de nombreux programmes et permet de réelles démarches transdisciplinaires.

 TANGUY, F. - **Lire le paysage.** - Paysage et aménagement, n°32, octobre 1995. - p. 21-25.

Cet article constitue l'exposé d'une méthode d'analyse du paysage dans une optique d'aménagement ; le principe en est de travailler sur une analyse qui croise différents niveaux de perception (la poétique, l'esthétique et la compréhension). Après une synthèse de ces approches vient l'élaboration d'un projet paysager ou la planification d'aménagements en prenant en compte la complexité du paysage fonctionnel et perçu.



« Le paysage est un niveau d'organisation des systèmes écologiques, supérieur à l'écosystème ; il se caractérise essentiellement par son hétérogénéité et par sa dynamique gouvernée pour partie par les activités humaines. Il existe indépendamment de la perception. »

Jacques Baudry et Françoise Burel  
L'écologie du paysage

 BLANDIN, P. & LAMOTTE, M.  
- **Recherche d'une entité écologique correspondant à l'étude des paysages : la notion d'écocomplexes.** - *Bulletin d'écologie*, Tome 19, fascicule 4, décembre 1988. - p. 547-555.

 BUREL, F. & BAUDRY, J. - **Ecologie du paysage, concepts, méthodes et applications.** - Paris, Tec et doc, 1999. - 358 p.

Ce livre constitue à la fois une étape dans l'itinéraire de recherche interdisciplinaire d'un agronome et d'un écologue et un premier point francophone très attendu à propos de cette discipline née dans les années 1980, l'écologie du paysage. Le paysage y est considéré, indépendamment de la perception que l'on en a, comme une portion de territoire hétérogène composée d'ensemble d'écosystèmes en interaction et dont la dynamique est gouvernée pour partie par les activités humaines. Reflet des interactions entre nature et sociétés, il constitue ainsi une échelle d'observation, située entre le local et le global, particulièrement adaptée pour appréhender les fonctionnements écologiques au niveau d'un territoire.

 CLAVREUL, D. - **La clé des champs, pour mieux connaître la nature et les paysages des deux-sèvres.** - Niort, Conseil Général des Deux-Sèvres, 1994. - 36 P.

Il s'agit d'un superbe petit document à visée pédagogique présentant la diversité paysagère et naturelle d'un département. Un très bon exemple de communication pour permettre à tous, habitants et visiteurs de mieux s'approprier le devenir de leurs espaces naturels (blocs diagrammes, dessins naturalistes, poèmes et photos illustrent avec bonheur la richesse de chacune des grandes unités paysagères du département).

 DECAMPS, H. & IZARD, M.  
- **L'approche multiscalaire des paysages fluviaux.** - p. 115-126 in : AUGER, P., BAUDRY, J. & FOURNIER, F. - **Hiérarchie et échelles en écologie** - Naturalia, 1992.

Cet article pose le concept d'échelle (dans le temps et l'espace) et envisage les implications de la prise en compte des échelles dans l'analyse de la structure et de la dynamique du système fluvial. Il explique l'enjeu de cette prise en compte, en terme scientifique mais aussi d'aménagement.

 FISCHESSE, B. - **La vie de la montagne.** - Paris, la Martinière, 1998.

Ce très beau livre est désormais un classique, explorant avec un réel souci pédagogique les milieux et paysages montagnards. Abondamment illustré de photos, graphiques et blocs diagrammes, c'est un modèle du genre à consommer sans modération !

 FISCHESSE, B. & DUPUIS-TATE, M.F. - **Le guide illustré de l'écologie.** - La Martinière, 1996.

Excellent ouvrage pour aborder les bases scientifiques de l'écologie et de l'écologie du paysage. Nombreuses planches illustrées très pédagogiques.

 SOCIETE D'ÉCOLOGIE. - **Qu'est-ce que l'écologie du paysage ?** - *Bulletin d'écologie*, Tome 19, fascicule 4, Décembre 1988. - 580 p.

Il s'agit du premier document de base réalisé pour comprendre ce qu'est l'écologie du paysage et comment elle s'applique.

# LE VÉGÉTAL DANS SON ENVIRONNEMENT



Que savez-vous sur les herbes,  
que savez-vous d'autre  
que des noms latins ?  
(ces noms qui forment des listes,  
jamais des paysages).

Gilles Clément  
Thomas et le voyageur, 1997

# IDENTIFICATION FLORE SPONTANÉE

 FARE, A. & al. - **Principaux végétaux aquatiques du Sud Ouest de la France.** - Toulouse, Agence de l'Eau Adour-Garonne, 2001.

Inventaire des principales espèces de végétaux se développant dans l'eau ou le long des rives des milieux aquatiques d'eau douce du Grand Sud-Ouest. Une double page de présentation d'une espèce comporte à gauche l'illustration de la plante sous forme de photos, à droite la description détaillée de la plante avec son nom commun et la famille.

 BLAMEY, M. & GREY-WILSON, C. - **La flore d'Europe occidentale.** - Paris, Arthaud, 1991. - 544 p.

Flore illustrée de référence, très complète en ce qui concerne la flore spontanée de l'ensemble du territoire français sauf les régions méditerranéennes et sauf espèces discrètes (carex, graminées, joncs) et fougères, illustrations excellentes - Bon rapport qualité/prix (45 euros environ). Un seul défaut : encombrante sur le terrain.

 BONNIER, G. & DE LAYENS, G. - **Flore complète portable de la France, de la Suisse et de la Belgique.** - Paris, Belin, 1986. - 426 p.

Ouvrage intéressant pour la détermination d'espèces spontanées dans le territoire concerné (quoique non adapté pour le sud de la France). Pas d'abus de termes trop techniques pour caractériser la morphologie des végétaux et nombreux schémas d'illustration. Bien adapté à un niveau BTS. Bon rapport qualité/prix (environ 23 euros).

 CLOAGEN, J.C. - **Identifier les arbres dans la nature.** - La Guerche de Bretagne, Secalib, 1985. - 64 p.

Clé de détermination très bien faite, utilisable avec des élèves pour une initiation simple à l'utilisation de clés dichotomiques.

 COUPLAN, F. & STYNER, E. - **Guide des plantes sauvages comestibles et toxiques.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 1994. - 415 p.

Cet ouvrage nous livre les propriétés nutritives et médicinales de 280 plantes que vous pourrez trouver dans la nature. Pour chaque espèce, il détaille les diverses parties de la plante à utiliser ainsi que la période la plus favorable pour les récolter.

 COUPLAN, F. & DOUX, Y. - **L'album des plantes et des fleurs : l'identification des familles botaniques.** - Delachaux et Niestlé, 2001. - 192 p.

Ce très bel ouvrage propose une découverte illustrée des familles de plantes en Europe. Chaque famille (180 familles décrites) est présentée par

un texte précis et les espèces typiques sont illustrées par des aquarelles. Une bonne entrée en matière pour aborder la classification.

 CRDP de Montpellier. - **La petite flore de la garrigue.** - Paris, Annales du CNDP, 1979.

Fascicule 1 : arbres, arbustes, lianes.

Fascicule 2 : herbes

Clés tenant compte avant tout des capacités d'observation des jeunes élèves (types d'odeurs, aspect...).

 DOREE, A. - **Flore pastorale de Montagne.** - Tome 1, graminées. - Paris, Boubée.

 DUHAMEL, G. - **Flore pratique illustrée des Carex de France.** - Paris, Boubée, 1995. - 177 p.

De bonnes clés et illustrations pour aborder cette famille délicate, reine des milieux humides.

 DURAND, R. - **Les arbres.** - Paris, Solar, 1990. - 381 p.

Très bon guide intégrant les espèces introduites les plus courantes. Pour chaque espèce : photo, carte de répartition d'origine, biologie et acclimatation, pathologie, intérêts pour l'homme.

 FFSPN. - **Connaître les plantes protégées.** - Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1988.

Fascicule 1 : Pyrénées Aquitaine

Fascicule 2 : Alpes Massif Central

Fascicule 4 : Ouest - Nord et Est

Sont présentées ici les espèces sauvages protégées au niveau national (les listes régionales n'étant qu'amorcées à la date de publication), mais présentées par grande région bioclimatique. Chaque espèce est illustrée et présentée succinctement (habitat, aire de répartition, description et causes de la raréfaction).

 FITTER, R., FITTER, A. & BLAMEY, M. - **Guide des fleurs sauvages.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 1984. - 335 p.

Flore très bien illustrée, plantes classées par famille, convient surtout pour les plaines et collines hors région méditerranéenne. 25 euros environ.

 FITTER, R., FITTER, A. & FARRER, A. - **Guide des graminées, carex, joncs, fougères.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 1991. - 255 p.

Vient bien en complément du guide des fleurs sauvages de Fitter, sur les mêmes zones géographiques. Cartes de répartition.

 FOURNIER, P., 1947. - **Les quatre flores de France, Corse comprise.** - Paris, Lechevalier, 1990. - 1103 p.

Malgré son coût un peu élevé (plus de 120 euros) elle a sa place dans votre CDI : c'est la seule flore dichotomique très complète pour la France que l'on peut facilement transporter sur le terrain (il y a également la Bonnier, incomplète, mais pas chère et transportable et la flore de Coste, excellente mais très encombrante et chère).

 GODET, J.C. - **Guide des bourgeons de nos arbres, arbustes et arbrisseaux.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 1989. - 430 p.

Excellentes photos - clés - 150 espèces spontanées représentées.

 GREY-WILSON, C. - **Guide complet des fleurs de montagne.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 1990. - 384 p.

Très bonne flore illustrée pour la moyenne et haute montagne.

 GREY-WILSON, C. - **Toutes les fleurs de la méditerranée : les fleurs, les graminées, les arbres et arbustes.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 2000. - 560 p.

 JOSSEME-CESSAC, J., LAMARQUE, J. & TAVERNIER, R. - **Arbre, quel est ton nom ?** - Paris, Bordas, 1978. - 128 p.

Bonne initiation à l'utilisation d'une clé dichotomique simple. Concerne les arbres, arbustes, et arbrisseaux, y compris méditerranéens.

 JAHNS, H.M. - **Guide des fougères, mousses et lichens d'Europe.** - Paris, Delachaux et Niestlé, 1989. - 258 p.

Une intéressante première partie présente les caractères généraux et la biologie de ces végétaux. Des clés simples et accessibles renvoient ensuite à la présentation de chaque plante illustrée d'une photo (228 mousses et 306 lichens).

 JAUZEIN, P. - **Flore des champs cultivés** - Paris, INRA, 1995. - 898 p.

Un outil indispensable, irréprochable sur le plan scientifique mais parfois ardu, pour déterminer et connaître l'écologie de la flore adventice des espaces cultivés et des friches et bords de routes. 58 euros.

 MARAMOT, J. - **Mauvaises herbes des cultures.** - Paris, ACTA, 1997. - 484 p.

 MONTEGUT, J. - **Les plantes aquatiques, milieu aquatique, entretien, désherbage.** - Paris, Acta, 1987.

Tome 1 : Milieu aquatique et flore. - 60 p.

Tome 2 : Clé de détermination. - 59 p.

Tome 3 : Planches index. - 44 p.

Tome 4 : Entretien désherbage. - 40 p.

Cet ouvrage contient une clé de détermination très pratique, basée sur des caractères morphologiques simples, et permettant de déterminer la plupart des végétaux spontanés immergés totalement (hydrophytes) ou partiellement (hélrophytes). Les planches (dessins au trait) sont excellentes.

 **Nouvelle flore de Belgique, du nord de la France et des régions voisines** - Patrimoine du jardin botanique national de Belgique, 1992. - 1092 p.

Une très bonne flore récente (et donc à la nomenclature fiable) valable pour toute la partie nord de la France.

 PRELLI, R. & BOUDRIE, M. - **Atlas écologique des fougères et plantes alliées.** - Paris, Masson, 1992. - 272 p.

120 espèces présentées autour d'une carte commentée.

 RAMEAU, J.C., MANSION, D., DUME, G. & al. - **Flore forestière française : guide écologique illustré.** - Paris, IDF.

Tome 1 : Plaines et collines 1989. - 1785 p. (61 euros).

Tome 2 : Montagnes 1993. - 2421 p. (68 euros).

Deux ouvrages excellents (on attend le troisième tome, flore méditerranéenne avec impatience) : les seuls à aborder précisément l'écologie des plantes forestières et leur répartition - Dessins en noir et blanc de grande qualité - Traitent également les mousses et fougères - clés par genres - étymologie - usages par l'homme. Un outil indispensable pour l'enseignement de l'écologie végétale, malheureusement limité aux espèces forestières.

 SALMON, H. - **Connaissance des plantes ligneuses.** - Gembloux (Belgique), Institut d'enseignement supérieur de Gembloux.

Tome 1 - Arbustes et plantes de terre de bruyère.

Tome 2 - Arbres.

Ouvrages de référence, très complets intégrant les nombreuses variétés ornementales introduites. Ils abordent pour chaque espèce la description (avec clés), l'écologie, la technique de multiplication, les utilisations horticoles, le type de taille et la culture.



SCHONFELDER, I. & SCHONFELDER, P.  
- **Guide de la flore méditerranéenne.** - Paris,  
Hatier, 1988. - 314 p.

Flore illustrée, avec une petite clé sommaire.  
Illustrations par des photos situant la plante dans  
le milieu, plutôt bonnes, mais souvent insuffisantes  
pour la détermination. Incomplet par rapport à la très  
grande diversité de la flore méditerranéenne.



LEROND, M. - **Guide des lichens.**  
- Paris, Masson, 1993. - 320 p.

Cet ouvrage propose une actualisation des  
connaissances sur le rôle d'indicateur écologique des  
lichens, mais aussi un protocole d'observation, en  
plus d'une flore illustrée permettant d'identifier les  
espèces les plus courantes.



SOCIETE FRANÇAISE D'ORCHIDOPHILIE.  
- **Les orchidées de France, Belgique et  
Luxembourg.** - Montpellier, Biotope, 2000.

Un ouvrage très complet et fiable pour la  
détermination parfois délicate de ces espèces, avec  
des photos excellentes. Désormais la référence en  
la matière.



VARLET, E. - **A la découverte des  
fruits sauvages.** - Paris, Sang de la Terre,  
1992. - 181 p.

L'auteur nous propose de découvrir les fruits sauvages  
de nos campagnes françaises. Pour chaque espèce,  
une description des fruits, des fleurs, des feuilles nous  
est donnée. Il apporte des précisions sur l'habitat, la  
comestibilité et les confusions possibles pour chaque  
plante.

TITRE	AUTEUR	EDITEUR, ADRESSE	ANNEE ET PRIX	NIVEAU	LIEN	INTERETS ET LIMITES
-------	--------	---------------------	------------------	--------	------	---------------------

Déb : -  
Pro : 0  
Pointu : +  
BTSA  
AP

## CATALOGUES

Pépinières de la bambouseraie		Prafrance, Génerargues 30140 Anduze	environ 4€	0/+	D43	Bon guide illustré Bambous uniquement
Pépinières Lepage		Rue des perrins 49130 les ponts de Cé	Environ 11€ Pages nouveautés gratuites	0/+	D43	Bon guide catalogue, vivaces uniquement. Tableau synthétique très pratique d'utilisation (hauteurs, silhouettes, floraison, emplacements, descriptif, espèces et cultivars nombreux décrits).
Pépinières Minier		Les fontaines de l'Aundry BP 79, 49250 Beaufort en vallée	environ 15€	0	D43	Ligneux uniquement, nombreuses photos.
Plandanjou		Centre régional horticole av. Amiral Chauvin, 49136 Les ponts de Cé BP 62	Environ 32€	0/+	D43	Un bon investissement. Partie ligneuse plus détaillée, cultivars décrits avec conditionnement, prix, silhouettes. Pages récapitulatives des essences avec leurs usages principaux

## CDROM

botanicum	LEGTA d'Antibes	BP 1216 06 602 Antibes cedex	7 €		D41, D43	Rédigé par des élèves et enseignants du BTSA d'Antibes. 600 espèces présentées, 1600 illustrations, le prix modique en fait un outil accessible aux élèves.
Plantes vivaces Lepage		Rue des perrins 49130 les ponts de Cé	1995, environ 180 €	0/+	D41, D43	Très complet, nombreux critères, 3000 photos
Floris ente nature		8, pas. Louis Lévêque 44046 Nantes cx 01	Environ 230 €	0/+	D41, D42, D43	1250 végétaux sauvages, 3000 photos
Floris ente Horti			Environ 380 €	0/+	D41, D43	1800 arbres, arbustes, vivaces, plantes à massifs et d'intérieur, nombreux critères

TITRE	AUTEUR	EDITEUR, ADRESSE	ANNEE ET PRIX	NIVEAU	LIEN	INTERETS ET LIMITES
-------	--------	---------------------	------------------	--------	------	---------------------

Déb : -  
Pro : 0  
Pointu : +  
BTSA  
AP

Tree doctor	IDF, Enesad Cnerta, CFPPF, Alterra, Forest reseach, IPLA		2001 72,96 €	0/+	D41, D43	diagnostic de maladies sur arbres forestiers ou d'orne- ments (196 essences, 3600 ill.). Chaque espèce est décrite de façon détaillée. Possibilité de recherche multicritères lorsque l'on ne connaît pas le végétal. Diagnostic : maladies infec- tieuses, insectes, grands et petits mammifères, problème /facteurs abiotiques. Un seul inconvénient : on ne peut pas sauvegarder la sélection comme dans Floris Ente.
-------------	---	--	-----------------	-----	-------------	---

#### SITES WEB

Cyberland Scape		cyberland- scape.com		-/0	D33 D43 D46	Photothèque 1100 parcs et jardins européens
Index Hortensis		index- hortensis.com/		0/+	D43	Pour rechercher les fournis- seurs par plante

#### LIVRES

38000 Plantes, où et comment les acheter en France	Guide des végé- taux d'ornement et fruitiers	Ulmer	2001, 23 €	0/+	D41	Classification, mise à jour des nomenclatures, normali- sation des végétaux, adresses diverses.
Les 2000 meilleu- res plantes de jardin	collectif	Bordas	2001, 14 €	0	D41	
Annexes de l'arboriculture urbaine	MAILLIET L., BOURGERY C.	Institut pour le Développement Forestier	1993, 12 €	0/+	D41 D42 D43	Cadres de CCTP Critères de choix/arbres Fiches problèmes phytosa- nitaire
Les résineux	RIOU-NIVERT P.	Institut pour le Développement Forestier	39 €	0/+	D41	Généralités sur les résineux bien développées : origines, physiologie, morphologie, reproduction. Reconnaiss- sance par les différents organes et les silhouettes.

TITRE	AUTEUR	EDITEUR, ADRESSE	ANNEE ET PRIX	NIVEAU	LIEN	INTERETS ET LIMITES
Guide des végétaux d'ornement et fruitiers	COLLECTIF	Horticolor	1996, 30 €	-/0	D41 D43	Guide des végétaux de pépinière les plus cultivés et commercialisés en Europe. Très nombreuses photos
Le bon jardinier (3 tomes)	BURTE J.N.	La Maison Rustique	1992, environ 200 € pour les 3 tomes	0/+	D41 D42 D43 D44 D45 D46	Glossaire des termes botaniques et techniques utilisés Nomenclature des noms respectée, descriptif et classification des taxons ; conseils de culture, clés de détermination pour les genres difficiles
Handwörterbuch der Pflanzennamen (Dictionnaire des noms de plantes)	ENCKE, BUCHEIM, SEYBOLD	Ulmer	45 €	0/+	D41	Nomenclature fiable, renseignements sur l'appellation, l'origine, le type de plante, glossaire, traduction des termes latins. Un ouvrage de référence, plus condensé que le bon jardinier et donc plus facile à transporter. Existe maintenant en allemand et en français
Les arbustes. Les arbres Les vivaces.	PHILLIPS R. MARTYN R	La Maison Rustique	1989	0	D41	Gamme de cultivars très large, bonnes photographies. Très rudimentaire sur les exigences écologiques, pas de clé
Larousse des arbres et des arbustes	Brosse J.	Larousse	2001, 48 €	0/+	D41	Données botaniques et ornementales mais en plus origine géographique et époque d'introduction en Europe
L'art de connaître les arbres	J Simon	Hachette		0/+	D41	
Les arbres	Roger Philipps	Solar		0	D41	Planches de feuilles, comparaison, écorce
Les conifères cultivés en Europe	CALLEN G.	J.B. Baillière	1977	0/+	D41	Excellent ouvrage, clé de détermination, descriptif détaillé. Par contre illustration laisse à désirer
Je veux un conifère	Asseray P.	Rustica Editions	1999, 16 €	0	D41	Des recommandations concrètes pour choisir, acheter, planter un conifère
Arbres de nos jardins Arbustes de nos jardins Conifères de nos jardins	TESTU C.	La Maison Rustique	1972	0/+	D41	Bonne description de l'essentiel des cultivars avec leurs caractéristiques comportementales
Guide des plantes grimpantes		Horticolor	1998, 35€	0/+	D41 D43	Bonne encyclopédie, beaucoup de clématites, très peu de rosiers

TITRE	AUTEUR	EDITEUR, ADRESSE	ANNEE ET PRIX	NIVEAU	LIEN	INTERETS ET LIMITES
Guide des plantes vivaces	CORDIER J.P.	Horticolor	1995, 40	0/+	D41 D43	Bonne encyclopédie, très nombreuses photos, complète le catalogue Lepage
Guide des 400 meilleurs bulbes de jardins	TAYLOR P.	Ulmer	1996	0	D41 D43	Un bon guide pour les non-spécialistes
Les Rosiers de nos jardins	Floraisse	Larousse		0/+	D41	
Guide des roses	Sala O.	Delachaux et Niestlé	2000, 24 €	0/+	D41	180 variétés présentées
Guide des 200 meilleures roses de jardin	TAYLOR P.	Ulmer	1995	0	D43	Un bon guide pour les non-spécialistes
Les plantes vivaces et leurs milieux	HANSEN et STAHL	Ulmer	1992, 55 €	+	D42 D43	Ouvrage très complet présentant les vivaces par milieu
Les plantes vivaces	Floraisse	Larousse		0/+	D41	
Que planter à l'ombre ?	GOARANT L.	La Maison Rustique	1986, 30 €	0/+	D41	Synthétique et bien fourni, tableaux explicites, glossaire, index.
La bruyère	La Rochefoucaud	Rustica	1979	0	D41	Ouvrage assez complet : description, origine, caractéristiques, classification
Les rhododendrons	GRALL R., LENNON J., CLAUSTRE G.	Editions du Lien	1991, 35 €	0/+	D41	Ouvrage complet : classification, exigences, utilisation, problèmes phytosanitaires, multiplication, hybridation et 300 cultivars.
Annuelles et bisannuelles	TOOGOOD A., HAWTHORNE L.	Marabout	2000, 10 €	0/+	D41	Un petit guide bien illustré pour choisir, planter et entretenir
Les Bambous	Crouzet Y.	Rustica Editions	1999, 13 €	0/+	D41	Les principaux types et leurs utilisations
La beauté des graminées	Zin kernagel G.	Ulmer	1995, 14 €	0/+	D41	

# JARDINS, ÉCOLOGIE VÉGÉTALE, ETHNOBOTANIQUE



ARNOUX, J.C. - **Le grand livre des jardins d'eau.** - Paris, Bordas, 2001 - 228 p.

Ce très beau livre allie le plaisir d'une présentation soignée (très belles photos), et l'intérêt d'une précision scientifique et technique nécessaire à la conception d'un jardin d'eau ( depuis le bassin d'agrément jusqu'à l'étang de jardin). On y trouve notamment des exemples de réalisation dans tous les styles de jardins, un répertoire illustré de 360 espèces et variétés de plantes adaptées à ces aménagements, des précisions sur l'écologie des zones humides (un peu rudimentaires), et bien sûr de très nombreux conseils techniques sur les équipements, les plantations, les soins, etc.



Association Française des Ingénieurs Ecologues. - **L'approvisionnement en espèces végétales locales dans les aménagements : quels enjeux pour la diversité végétale ?** - Paris, AFIE, 1999.

Issu d'une journée technique organisée sur le sujet par l'AFIE, cet ouvrage montre, sous la forme de présentation d'expériences, les risques de pollution génétique et de la banalisation de la flore dus à l'introduction d'espèces ainsi que des solutions quant à l'approvisionnement en espèces végétales locales.



BAINES, C. - **Créez votre jardin sauvage.** - Paris, Terre Vivante, 1989. - 206 p.

Une mine de conseils éclairés pour accueillir la biodiversité au jardin !



BENZI, F. & BERLIOCCHI, L. - **L'histoire des plantes en Méditerranée, art et botanique.** - Milan, Actes Sud, Motta, 1999.

Ce très bel ouvrage (nombreuses illustrations d'époque) retrace l'histoire de l'acclimatation de plantes venues du monde entier en Méditerranée.



BOISSET, C. - **Planifier la croissance de vos arbres, arbustes et vivaces.** - Paris, La Maison Rustique, 2001.

visualisation de la croissance dans le temps de plus de 500 plantes ornementales, pour mieux planifier les plantations en fonction de l'évolution des plantes.



BOULLARD, B. - **Dictionnaire de botanique.** - Paris, Ellipses, 1988. - 397 p.

Nombreux dessins illustrant des définitions claires et précises.

 **BOURNERIAS, M. & BOCK, C. - Le génie végétal.** - Paris, Nathan, 1992. - 231 p.

Un excellent ouvrage qui apporte une foule d'illustrations sur le « formidable pouvoir de synthèse et les admirables harmonies fonctionnelles des plantes les plus communes », tout en se gardant de tout anthropomorphisme facile.

 **BROSSE, J. - Les arbres de France, histoire et légende.** - Etrepilly, Christian de Bartillat, 1990. - 223 p.

L'auteur nous donne pour chacun des 47 arbres décrits dans ce livre, leur histoire, leur étymologie, leurs légendes et leurs propriétés.

 **BROSSE, J. - Mythologie des arbres.** - Paris, Payot, 1993. - 360 p.

Jacques Brosse nous rappelle le rôle qu'autrefois jouèrent dans la vie des hommes les arbres protecteurs. Pourvoyant à presque tous leurs besoins, ceux-ci étaient considérés comme les manifestations de la présence des dieux sur terre. Un livre foisonnant, où se rassemblent croyances et connaissances traditionnelles.

 **CLEMENT, G. - Le jardin est dans le jardinier.** - France 3, 28 mn

Ce film-promenade présente Gilles Clément en action dans son jardin expérimental de La Vallée en Creuse. Il nous y parle de ses principes de jardinier à l'écoute des phénomènes naturels et qui crée avec la nature. On y rencontre quelques « vedettes végétales » qui ont accompagné la germination de l'idée de « jardin en mouvement », comme la gigantesque Berce du Caucase, belle vagabonde profitant des labours de taupes pour mettre le jardin en mouvement.

 **CLEMENT, G. - Le jardin en mouvement : de la vallée au parc.** - André Citroën, 1999. - Sens & Tonka. - 87 p.

Troisième édition, troisième métamorphose ...

Un regard neuf qui réconcilie approche globale de la nature et art des jardins...

L'idée de jardin en mouvement cherche à utiliser la dynamique de la végétation plutôt qu'à gaspiller l'énergie à la contrer : les friches deviennent alors « des pages neuves » pour le jardinier.

Après une discussion sur les fondements de cette idée, plusieurs réalisations sont présentées : d'abord le lieu où l'idée a été expérimentée (le terrain de l'auteur, un vallon en Creuse) puis le jardin du Parc André Citroën à Paris, où elle a été livrée au public, ainsi que quelques jardins plus récents. La troisième édition évoque également trois exemples de réalisations qui se sont faites selon des principes proches. Pour finir, l'auteur livre des éléments techniques pour les futurs jardiniers en mouvement...

Le tout est illustré de très belles photos.

 **CLEMENT, G. - Le Jardin planétaire** - Paris, Albin Michel, 1999.

 **CLEMENT, G. & EVENO, C. - Le Jardin planétaire, Colloque.** - l'aube / TNDI Chateaufallon, 1999.

 **CLEMENT, G. - Eloge des vagabondes.** - Paris, Nil, 2002.

Il est question dans cet ouvrage du voyage des plantes et de ses implications dans nos paysages d'aujourd'hui. Gilles Clément nous présente ici quelques unes de ces vagabondes (Berce du Caucase, Molène, onagre et autres belles voyageuses) leur histoire et leurs apports à nos paysages puis il développe ses arguments contre une approche qui, au nom de la sauvegarde de la biodiversité, veut éradiquer les plantes exogènes envahissantes d'un lieu donné. Un utile questionnement pour un important débat : « pestes végétales à contrôler ou vagabondes, témoins de notre propre agitation ? ».

 **DUBOIS, J.J. - Traversée des jardins.** - J.J. Dubois Association Carmen, 1995. - VHS Sécam, 52 mn.

Une promenade culturelle dans un choix de jardins de Picardie commentée par des architectes paysagistes, des jardiniers, des naturalistes : on flâne ainsi en bonne compagnie dans les jardins de l'abbaye de Valloire, dans le cimetière romantique d'Amiens, le long des canaux du parc paysager d'Amiens, dans les jardins à la française et anglais des châteaux de Chantilly et de Compiègne et sur les traces de Jean-Jacques Rousseau dans les jardins d'Ermenonville.

La promenade tranquille est ponctuée de citations qui nourrissent agréablement une réflexion sur ce qui a conduit à la création de ces jardins de toutes époques : « le paysage met en scène l'histoire tressée des flores et des humanités... »

 **DUBOST, F. - Plates-bandes et herbes folles : les ethnologues au jardin.** - p. 17-30 in : Brunon, H. (dir.). - **Le jardin, notre double.** - Sagesse et déraison. - Paris, Autrement, 1999.

Un article fort intéressant qui s'interroge sur les invariants de la culture jardinière. L'auteur nous montre comment coexistent dans tous les jardins du monde mesure et démesure, ordre et désordre, nature et artifice, sauvage et domestique...

 **FABRE, J.H., 1876. - La plante, leçons à mon fils sur la botanique.** - Toulouse, Privat, 1996. - 324 p.

Jean Henri Fabre est bien connu pour ses mémorables « souvenirs entomologiques », invitation au voyage scientifique et poétique dans le monde des arthropodes bien avant « microcosmos ». La réédition de cet ouvrage moins connu rend justice à ce « naturaliste total » qui s'intéressait aux règnes animal mais aussi végétal, sans extraire les espèces de ce que l'on n'appelait pas encore à l'époque leur « écosystème ». Dans cette vision globale du fonctionnement de la nature, Fabre a toujours à l'esprit que la plante tient une place de choix puisqu'il nous rappelle dans cet ouvrage que « au grand banquet des êtres, c'est la plante qui tient table ouverte aux populations de la terre ». En bon enseignant, conscient que la botanique représentait un sujet aride pour l'écolier, l'auteur a déployé ici des trésors de pédagogie : toute la connaissance de base sur la biologie végétale y est rassemblée, illustrée de nombreux schémas, mais Fabre émaille son exposé scientifique d'anecdotes, de petites expériences à réaliser, d'explications analogiques, de précisions étymologiques, le tout dans un style alerte et souvent poétique. Un vrai bonheur pour le lecteur et une mine pour le pédagogue...

 **FAVARGER, C. & ROBERT, P.A., 1958. - Flore et végétation des Alpes.** - Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1995.

tome 1 : étage alpin, 256 p.  
tome 2 : étage subalpin, 233 p.

A sa sortie il y a bientôt trente ans, ce livre était unique en son genre par son approche écologique de la botanique montagnarde. L'auteur a intégré dans cette réédition de nombreuses données scientifiques récentes. Les planches d'illustration sont superbes.

 **FRAPNA Isère. - L'écologie pratique des arbres et des oiseaux.** - Meylan, DS Vidéocommunication, 1994. - VHS Sécam, 30 mn.

Jean-François NOBLET et Dominique SOLTNER nous font découvrir tout ce qu'il faut savoir sur les arbres, de leur plantation à leur entretien : leurs fonctions biologiques, quels arbres choisir en fonction des lieux, du sol et du climat, comment planter et à quelle époque, comment tailler.

 **GAVERIAUX, J.P. - Les lichens et la bioindication de la qualité de l'air : guide technique à l'usage des professeurs des collèges et des lycées.** - Amiens, CRDP de l'académie d'Amiens, 1996. - 52 p.

Pour aborder les bioindicateurs, on ne pense pas toujours aux lichens. Or, si on se trouve en milieu plus ou moins périurbain, le repérage de la pollution de l'air par les lichens peut s'avérer assez facile à mener, pas trop difficile du point de vue systématique (du moment qu'on se limite aux macrolichens corticoles) et très significatif. Ce document constitue un excellent outil pour cela.

 **GEVERS, M., 1969. - L'herbier légendaire.** - Paris, Stock, 1991. - 252 p.

Recueil de contes et récits traditionnels sur des plantes de nos contrées.

 **HALLE, F. - Eloge de la plante : pour une nouvelle biologie.** - Paris, Seuil, 1999. - 340 p.

Ce livre très novateur est un hymne à la plante. Il bouscule nos connaissances de base sur ce qu'est un végétal en nous montrant que la science étant faite par des hommes et pour des hommes, elle approche maladroitement le monde des plantes avec des modèles élaborés pour le monde animal. Ecrit par un botaniste qui sait sortir de son laboratoire (tout le monde connaît son fameux « radeau des cimes »), c'est un ouvrage vivifiant qui nous amène à prendre du recul sur nos certitudes et à renouveler notre curiosité sur le monde des plantes.

 **INSTITUT D'ÉCOLOGIE ET DE GESTION DE LA BIODIVERSITÉ, SERVICE DU PATRIMOINE NATUREL. - Livre rouge de la flore menacée de la France ; tome 1 : espèces prioritaires.** - Paris, Ministère de l'environnement, Muséum National d'Histoire Naturelle, Conservatoire Botanique National de Porquerolles, 1995. - 486 p.

 **LABORDE, C. - Jardins à fleur d'eau.** - Montpellier, ATEN, 1994. - 144 p.

Cet ouvrage, comme tous ceux publiés par l'ATEN, a été réalisé à l'usage des gestionnaires d'espaces protégés. Il a pour objet d'aider à la réalisation de jardins de présentation, espaces évocateurs des milieux humides, véritables outils de communication pour mettre à la portée du grand public des éléments de compréhension et de découverte sensible de ces milieux. Ce guide traite donc trois grands thèmes :

- la composition du jardin (groupements végétaux, objectifs de communication, organisation de l'espace).

- l'accueil du public (espaces d'accès, conception de cheminements, espace de présentation).

- le génie écologique (les solutions techniques pour contrôler le niveau et la qualité de l'eau, implanter les végétaux et gérer les plantations...).

Un guide intéressant mais manquant un peu de clarté dans sa mise en page et son plan.

 **LABORDE, C. - Le jardin alpin.** - Montpellier, ATEN, 1989. - 140 p.

Ce guide, dans la même optique que le précédent, apporte de nombreux éléments théoriques et conseils techniques pour la création de jardins de présentation en milieu montagnard. Une première partie donne de nombreux éléments sur la spécificité du milieu montagnard (caractéristiques physiques, conséquences sur les végétaux et marques laissées par l'homme), tandis que la deuxième détaille la démarche de conception et de réalisation du jardin.



**La Garance voyageuse - Revue trimestrielle - St Germain de Calberte.**

La Garance aborde le monde végétal sous tous ses aspects, scientifiques, philosophiques, poétiques, sans oublier l'ethnobotanique, la protection des espèces et de leur milieu. on y trouve beaucoup d'analyses d'ouvrages. Articles, illustrations, présentation de qualité, les curieux de plantes y trouvent leur bonheur.



**LA RUE, D. - L'arbre dans la ville. - Paris, Le Sang de la terre.**



**LIEUTAGHI, P. - La plante compagne. - Genève, Conservatoire et jardin botaniques de Genève, 1991. - 219 p.**

C'est à travers sa passion naturaliste que Pierre Lieutaghi en est venu aux savoirs traditionnels, « cheminement d'un naturaliste attentif au dialogue entre l'homme et le végétal ». Des nombreuses années de recherches qu'il a menées en particulier en Haute Provence est né cet ouvrage passionnant et tout en poésie, retraçant les relations qui se sont tissées entre l'homme et la flore sauvage en Europe.



**OZENDA, P. - Les végétaux dans la biosphère. - Paris, Doins Editeurs, 1982. - 431 p.**

Ce livre traite en un seul volume l'ensemble des questions concernant la biogéographie et l'écologie des végétaux. Un apport a été fait sur la cartographie de la végétation et de ses applications.



**PELT, J.M., MAZOYER, M. & MONOD, T. - La plus belle histoire des plantes (les racines de la vie). - Paris, Seuil, 1999.**

Trois amoureux des plantes partagent leur savoir et leur passion, un régal pour s'instruire dans le plaisir.



**Plant talk. - revue anglaise mensuelle. - PO 400 Richmond Surrey TW10 7XJ.**

Cette très sérieuse et toute jeune revue traite de la protection du monde végétal sur la planète. Bonne bibliographie internationale et sujets très divers touchant à l'histoire, la législation et la gestion des espaces naturels, l'ethnobotanique, l'art floral, la physiologie végétale... Pour les enseignants elle sera un excellent outil pour l'interdisciplinarité anglais-écologie à partir du niveau BAC+2.



**RAYNAL-ROQUES, A. - La botanique redécouverte. - Paris, Belin, 1994. - 510 p.**

Cet ouvrage encyclopédique envisage la botanique sous ses aspects historique, systématique, descriptif, biologique et évolutif. Le tout est remarquablement illustré de très nombreux exemples. Une mine d'or pour les cours de biologie végétale.



**SALASSE. - Garrigues millénaires. - Les Ecologistes de l'Euzière, VHS, 1991. - 26 mn.**

Ce film retrace l'histoire du paysage des garrigues en décrivant les phénomènes qui ont abouti à ces paysages particuliers : la roche calcaire et le climat méditerranéen, mais aussi le feu, la hache, la dent des moutons (on y comprend notamment que l'homme est le principal responsable du développement de la végétation épineuse dans la garrigue, le pâturage favorisant ces plantes peu consommées par les moutons). Les communautés écologiques végétales et animales sont présentées, avec leurs adaptations aux conditions particulières de ce milieu. Enfin l'évolution actuelle avec la fermeture du milieu est évoquée montrant comment dans la dynamique actuelle les activités humaines sont synonymes de richesse biologique et de qualité paysagère.



**SPICHIGER, R.E., SAVOLAINEN, V.V. & FIGEAT, M. - Botanique systématique des plantes à fleurs. Une approche phylogénétique nouvelle des Angiospermes des régions tempérées et tropicales. - Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2000. - 372 p.**

La recherche concernant la systématique est en pleine évolution. Voilà un excellent ouvrage pour faire le point.

# GESTION DES PAYSAGES



«Un projet d'architecture,  
de paysage  
peut être vu comme une manière  
de faire apparaître  
le rêve d'autrui,  
peut-être aussi de le provoquer,  
en tous les cas  
de le rendre palpable, habitable.»

Jean Luc Brisson  
Carnets du paysage, 2001

## GÉNÉRALITÉS

 **ASSEMBLEE NATIONALE, COMMISSION DE LA PRODUCTION ET DES ECHANGES. - Le paysage, patrimoine et enjeu de développement , colloque du 4 juin 1992. - L'environnement Magazine, n° spécial, 1992. - 113 p.**

Ce colloque a été tenu dans le cadre de la préparation de la Loi Paysage de 1993. Les actes rassemblent sous la forme de courtes synthèses les réflexions pluridisciplinaires de spécialistes du paysage, penseurs ou praticiens (G. Bertrand, A. Berque, J. Baudry, J. Fromageau...), et des exemples pilotes d'actions menées.

 **BOUILLON, D. - Le paysage : un patrimoine à gérer. - De l'agricole au paysage. - Etudes Rurales, n°121-124, 1991. - p. 197-205.**

L'auteur de cet article, actuellement enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, travaillait alors à la Fédération des Parcs Naturels Régionaux. Cet article fait donc le point sur la politique des Parcs Régionaux en matière de paysage. Il montre la difficulté à trouver une logique commune pour aborder la question du paysage qui recouvre tant d'approches différentes : dans les parcs gérer le paysage peut vouloir dire aussi bien faire mener l'inventaire et la gestion de sites remarquables, éradiquer les points noirs, lutter contre la friche, sauvegarder des biotopes pour le maintien de la biodiversité ou restaurer des parcs et jardins...

 **BRISSON, J.L., CORAJOU, M., BESSE, J.M. & al. - Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur. - Paris, les éditions de l'imprimeur, 2000. - 94 p.**

Cet ouvrage a été réalisé à l'occasion d'une exposition, présentée à l'automne 2000 à Paris. Les trois personnages dont il est question sont les trois facettes du paysagiste qui échangent leurs visions et impressions chemin faisant sur une vingtaine de sites de Paris et ses environs. Au cours du trajet, les trois personnages laissent successivement la parole au philosophe Gilles A. Tiberghien qui évoque Santos-Dumont découvrant Paris depuis son dirigeable, au paysagiste Michel Corajoud qui dans une lettre aux étudiants livre son expérience méthodologique de l'élaboration d'un projet de paysage, et du philosophe et géographe, Jean Marc Besse qui tente d'éclaircir le concept de paysage.

 **COMMISSARIAT GENERAL DU PLAN - Les espaces naturels : un capital pour l'avenir, rapport du groupe de prospective. - Paris, La documentation française, 1991. - 352 p.**

Il s'agit d'un rapport du Commissariat général au Plan, présidé par H. Jouve, alors président du CNJA. L'objectif donné au groupe de travail (constitué de représentants de divers groupes d'acteurs intervenants dans et sur le milieu rural) était de réfléchir à la gestion des espaces

naturels dans le contexte d'évolution de l'agriculture et de la sylviculture que l'on connaît. Ce rapport pose finement les problèmes et enjeux, en rassemblant de nombreuses données socio-économiques.

 **COMON, M.L. - Paysage et aménagement de carrières. - Paris, Union Nationale des Producteurs de Granulats, 1998. - 89 p.**

Cette luxueuse plaquette, réalisée par des paysagistes, se veut un outil à l'usage des professionnels de l'exploitation de carrières, pour les aider à la prise en compte du paysage dans la définition et la mise en œuvre de leur projet de carrière.

Le résultat est un guide foisonnant (nombreuses photos, schémas et citations) où il n'est pas toujours facile de se retrouver mais qui invite à une culture du paysage et de la pensée globale.

On peut se procurer gratuitement ce guide à l'UNPG.

 **DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME, MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT. - Plans de paysage. Repères. - Paris, MELT-DAU, 1993. - 32 p.**

Cette plaquette explicite la démarche de « plans de paysage », qui prône une démarche partenariale pour les projets d'aménagement comportant une dimension paysagère. Elle présente des plans de paysages expérimentaux initiés depuis 1990 sur des territoires diversifiés (Val de Loire, Decize, Saint Flour-Garabit, Belle-île).

 **GIORGIS, S. - Les paysages ruraux européens, principes de création et de gestion. - Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1995. - 72 p.**

Cette plaquette réalisée dans le cadre d'un groupe de travail réuni sous l'égide du Conseil de l'Europe, présente des exemples d'actions en faveur du paysage dans différents pays d'Europe et propose un certain nombre de principes de gestion durable des paysages ruraux qui ressortent de ces différentes expériences : principes pour le respect de l'identité régionale, pour le maintien de la diversité des écosystèmes, et pour les développements des solidarités et de la démocratie.

 **GORGEU, Y. & JENKINS, C. (dir.). - La charte paysagère : outil d'aménagement de l'espace intercommunal. - Paris, La Documentation Française, 1995.**

Ce dossier, destiné aux différents décideurs locaux, aborde le paysage comme partie intégrante d'un projet de développement à l'échelle intercommunale. Il explicite de façon claire et à l'aide d'études de cas les différentes étapes qui mènent à l'élaboration d'une charte paysagère en intégrant la démarche de concertation avec les acteurs locaux et institutionnels. On peut noter une bonne synthèse en annexes sur les diverses compétences, les outils juridiques et les politiques en matière de paysage.

 **GROUPE GEISER. - Territoires dégradés, quelles solutions : 33 expériences de génie écologique pour valoriser les espaces abandonnés ou menacés.** - Paris, Fondation de France, 1994. - 115 p.

33 études de cas de génie écologique soutenues par la fondation de France sont présentées. Elles illustrent 4 objectifs : lutter contre la friche rurale, limiter les impacts de l'intensification, réhabiliter les friches urbaines et végétaliser les sites dégradés. En fin de cet intéressant recueil les questions d'éthique que se pose le génie écologique sont abordées.

 **LABORATOIRE STRUCTURES ET DYNAMIQUES SPATIALES. - Le paysage pour quoi faire ?** - Avignon, Faculté des lettres et des sciences humaines, 1996. - 129 p.

Il s'agit des actes de journées d'études réunissant chercheurs et gestionnaires, tentant de faire le point sur les méthodes d'études et outils utilisés dans le cadre de projets de gestion paysagère en milieu rural ou urbain.

Des réflexions intéressantes où les aspects théoriques sont toujours reliés à des pratiques de terrain.

 **LARCHER, J.L. & GELGON, T. - Aménagement des espaces verts urbains et du paysage rural.** - Paris, Tec et Doc, 2000. - 502 p.

Réalisé par deux enseignants, cet ouvrage s'adresse aux élèves, enseignants formateurs et professionnels du paysage. Il propose une importante synthèse sur l'origine, la conception et la réalisation des différents types d'espaces verts.

 **MAIRIE CONSEILS, PARCS NATURELS RÉGIONAUX DE FRANCE. - Boîte à outils paysage.** - Paris, Parcs Naturels Régionaux de France, collection expérimenter pour agir, 1999. - 64 p.

Un remarquable outil très appliqué pour aider à la réflexion sur un projet de paysage dans différents contextes : les espaces agricoles ouverts, les espaces boisés, les espaces bâtis et les « paysages du dimanche » (sites et éléments remarquables). Sont également abordées les démarches de sensibilisation de différents publics au paysage.

L'outil est conçu sous la forme de fiches abordant chacune une problématique paysagère type, déclinant le contexte, les objectifs opérationnels à poursuivre, la mise en œuvre et la référence d'expériences pilotes réalisées sur une telle problématique.

Il faut souhaiter qu'une remise à jour fréquente est prévue afin d'intégrer les changements importants dans les procédures, comme celui concernant les Contrats Territoriaux d'Exploitation pour les espaces agricoles.

 **MAISON DE MARIE-CLAIRE. - Les toits dans le paysage.** - Paris, Maison de Marie-Claire, 1977. - 122 p.

Tuiles, ardoises, végétal, bois et pierre : un superbe

inventaire photographique de tous les types de toits traditionnels qui caractérisent encore les paysages français, assorti d'un guide technique, pour que « l'art de construire » ne meure pas.

 **PAMELARD, J.C. - Paysages : aménagement-protection.** - André Tracol et Jean-Claude Pamelard, 1994. - 413 p.

Réalisé par des enseignants cet ouvrage constitue un excellent outil pédagogique qui aidera enseignants, formateurs, mais aussi professionnels à aborder les techniques d'aménagement paysager.

 **POULLAQUEC-GONIDEC, P. (dir) - Le paysage : territoire d'intentions.** - Paris, Harmattan, 1999. - 207 p.

Issu d'un colloque franco-qubécois, cet ouvrage, au travers des différents textes de onze praticiens et chercheurs qui le jalonnent, tente de saisir ce qu'est un projet de paysage et comment et dans quel contexte cette idée évolue en France et au Québec.

 **ROMAN, H. - Fonctionnement de l'organisme d'aménagement paysager dans son environnement.** - TEC & DOC.

Un ouvrage réalisé par un enseignant en BTS Aménagements Paysagers et qui rendra de grands services aux enseignants pour aborder les modules de formation concernés (le fameux D32 en particulier). Un bon exemple de mutualisation !

 **SEGOVIA, A. & BOURGEOIS, P. - L'hypothèse du paysage.** - France 5, VHS, 2000.

L'intérêt de ce documentaire très touffu est de poser des questions fondamentales sur l'aménagement du paysage : qui définit la qualité d'un paysage, sa beauté, son utilité, son immuabilité ou son évolution : ses usagers, les élus, les techniciens, l'administration ou les quatre ensemble ?

 **THEBAUD, P. & CAMUS, A. - Dicovert.** - Arcature, 1993. - 957 p.

Lexique alphabétique de noms propres (paysagistes, personnalités ayant marqué le paysage) et de noms communs relatifs à tous les aspects techniques de l'aménagement paysager (Botanique, Technique du végétal).

# AGRICULTURE ET GESTION DES PAYSAGES RURAUX

 ACADEMIE D'AGRICULTURE DE FRANCE. - **Paysage et agriculture, orientations de la recherche et préoccupations de la société.** - Comptes-rendus de l'académie d'agriculture de France, Volume 82. - n°4 - 1996.

Ce colloque se proposait de faire le point sur les relations entre la dimension culturelle et politique du paysage et le devenir de l'agriculture française. Les interventions et débats sont organisés autour de trois grands thèmes : les structures du paysage rural, l'agriculture productrice de paysages et le paysage comme projet et facteur de décision.

 AMBROISE, R., FRAPA, P. & GIORGIS, S. - **Paysages de terrasses.** - Aix en provence, Edisud, 1989.

Un très bel ouvrage, issu du travail mené par la Mission Paysage du Ministère de l'Environnement, autour de formes paysagères héritées qui ont particulièrement marqué le sud de la France. Les auteurs abordent de façon très méticuleuse tous les aspects de l'aménagement de ces paysages particuliers : les aspects techniques, l'histoire des représentations et la question de la conservation et de la réhabilitation pour des usages contemporains.

 AMBROISE, R., BONNEAUD, F., BRUNET, & VINCK, V. - **Agriculteurs et paysages.** - Dijon, Educagri éditions, 2000. - 207 p.

Ce livre très bien conçu (clarté des textes et de la mise en page, nombreuses illustrations) est issu d'une étude portant sur la prise en compte du paysage par des agriculteurs engagés dans la démarche de Plan de Développement Durable (PDD). Ecrit par un agronome et deux paysagistes, il constitue un excellent outil pour enseignants et formateurs concernés par l'introduction des dimensions environnementale et paysagère en agriculture.

Une première partie propose des réflexions générales sur la place du paysage dans l'activité agricole, une seconde partie présente 10 exemples de projets d'agriculteurs qui ont choisi d'intervenir sur la qualité du paysage dans le cadre des PDD.

 AMBROISE, R., HUBERT, D. - **L'agriculture et la forêt dans le paysage.** - Paris, DERF, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et des affaires rurales, 2002. - 104 p.

C'est un document réellement pédagogique qui vise à favoriser et à accompagner la mobilisation des agriculteurs, des forestiers, des élus des communes rurales, des partenaires techniques, administratifs et associatifs, ainsi que des paysagistes et des architectes, en faveur de la qualité des paysages .

Pour cela il propose des éléments de langage commun

et une meilleure connaissance réciproque des outils dont disposent ces différents acteurs du paysage rural : outils pour l'action concertée, comme plans et chartes de paysages, Contrats Territoriaux d'Exploitation ; outils pour l'analyse et le suivi comme la promenade, le bloc diagramme, les cartes et les observatoires photographiques.

 ANSPACH, S. - **Au pays de Bernadette, les Bouchoux, un paysage labellisé.** - Arte films, Cités TV, 1994. - VHS Secam, 26 mn.

Au travers de témoignages d'habitants et surtout d'agriculteurs, ce film pose efficacement la problématique socio-économique posée par la fermeture de l'espace en milieu rural. Il ne cherche pas à apporter de réponses mais a le mérite de démystifier l'image simpliste de l'agriculteur « jardinier de la nature » au travers des paroles d'une conseillère municipale : « il ne faut pas tout attendre des agriculteurs qui n'ont pas le temps de fignoler le paysage ».

 BAUDRY, J. & LAURENT, C. - **Paysages ruraux et activités agricoles.** - Le courrier de l'environnement de l'INRA, n°20, août 1993. - p. 5-10.

Cet article examine les nombreuses questions que pose au chercheur (INRA, département de recherche sur les systèmes agraires et le développement) le devenir des paysages ruraux. Il propose en conséquence quelques pistes de recherches pour éclairer les relations sociétés-paysages-processus écologiques.

 BAUDRY, J. & ACX, A.S. - **Ecologie et friches dans les paysages agricoles.** - Neuilly-sur-Seine, Ministère de l'Environnement, 1993. - 46 p.

L'objectif de cette excellente plaquette diffusée par La Documentation Française est d'identifier les enjeux environnementaux posés par la déprise agricole, notamment à l'usage des gestionnaires de l'espace. Pour cela, elle livre les enseignements majeurs issus d'un programme de recherche lancé par le comité EGPN en 1987 sur ce thème. L'ensemble est très bien documenté (photos, graphiques, tableaux ...) ce qui en fait de la matière intéressante à exploiter pour la conception de cours ou d'interventions et débouche sur une réflexion sur la gestion patrimoniale de ces espaces en mutation.

 BERGERIE NATIONALE. - **Les friches agricoles périurbaines : des parcelles à restaurer.** - Rambouillet, Bergerie Nationale, 1997. - 11 fiches.

Ce document pédagogique donne des éléments clairs et précis pour appréhender la friche en milieu périurbain. Les fiches abordent cette thématique sous tous ses angles : définitions, chiffres d'évolution, situation géographique, perception, bibliographie et trois exemples d'opérations pilotes.

 **BOUCHARDY, C. - Allier : aménagement rural et paysages.** - Catiche productions (10, rue de Bellevue 63830 Nohanent) - VHS Secam, 27 mn.

Ce film a été réalisé pour contribuer à la prise en compte de l'environnement et des paysages lors des opérations d'aménagement foncier. Il s'appuie sur l'exemple des paysages ruraux du Bourbonnais.

 **BUGAUD, D. - Déprise agricole, quel paysage pour demain.** - DRAF et DIREN Rhône-Alpes, 1994. - 30 p.

Cette plaquette fait de façon très synthétique le tour du problème paysager posé par la déprise agricole en zone de moyenne montagne ; Les différents types de demande sociale sont bien analysés (agriculteurs, forestiers, habitants, naturalistes, touristes ...).

 **CELAVAR, FPNRF, MAIRIE CONSEILS. - Intercommunalité et gestion de l'espace : une démarche collective. Pratiques et méthodes.** - Lachapelle sous Aubenas, Mairie-Conseil diffusion, 1998. - 57 p.

Ce document a pour objectif d'enrichir les réflexions et la pratique des acteurs locaux souhaitant agir en faveur d'une meilleure gestion collective de l'espace rural. Au sommaire : Principes et enjeux, conseils méthodologiques et dix exemples de démarches (Livradois-Forez, Vosges du Nord, Sidobre, Val d'Audouin, Pyrénées, Lanvollon, Mauges, Haute-Bruche, Vallée d'Aulps, Haute Maurienne.

 **DEFFONTAINES, J.P. - L'agriculteur, producteur de formes** - p. 328-339 in : **Les sentiers d'un géoagronome.** - Paris, Arguments, 1998.

Une intéressante réflexion, avec de nombreuses photos noir et blanc pour compléter le propos, sur les formes paysagères créées par l'agriculture : formes héritées, formes actuelles, nouvelles formes à inventer, l'auteur pose les questions de la conservation mais aussi de l'intention, imaginant la possibilité d'un territoire travaillé « comme une matière l'est par le sculpteur ».

 **DODET, P. - La vie des haies.** - Dijon, Educagri éditions. - VHS.

Ce film présente de façon très claire les différents types de haies, leurs rôles par rapport à la productivité de l'exploitation et aux fonctionnements écologiques, leur gestion traditionnelle et les perspectives d'avenir dans le contexte d'une agriculture modernisée qui a un temps cru pouvoir supprimer impunément cet élément structurant de nos paysages ruraux.

 **ETUDES RURALES. - De l'agricole au paysage.** - Etudes Rurales, n°121-124, 1991. - 296 p.

La revue Etudes Rurales est une revue scientifique qui tente, par les contributions dans différentes disciplines qu'elle rassemble, de rendre compte de l'évolution de

la société et des débats scientifiques en privilégiant un regard sur le rural. Ce numéro rassemble un grand nombre d'articles particulièrement éclairants écrits par des chercheurs qui ont marqué ces dernières années la recherche sur le paysage en espace rural.

 **FOTTORINO, E. - La France en friche.** - Paris, Lieu commun, 1989. - 210 p.

Écrit par un journaliste, cet ouvrage est une « chronique d'une mort annoncée » dénonçant, chiffres et faits à l'appui, les effets pervers d'une politique agricole qui a conduit d'un côté à l'intensification extrême et source de nuisances et de l'autre à l'abandon des territoires non standardisables sur le modèle établi.

 **JOANIN, P. - Je m'enfriche, tu t'en fiches.** - Lyon, CRDP Rhône-Alpes, 1994. - VHS Secam, 25 mn.

Cette vidéo aborde le problème de la déprise agricole en moyenne montagne. Trois zones servent de support à l'analyse de la problématique : l'une en Cévennes ardéchoise, les autres dans le Jura et la Haute-Savoie. C'est au travers de nombreux témoignages d'acteurs de la vie locale que sont abordés les différents thèmes : problèmes sociaux posés par l'avancée de la friche et de la forêt, problèmes écologiques (perte de biodiversité, modification du climat), problèmes économiques (incendies, perte d'attrait touristique). Est ensuite abordée l'évolution nécessaire de la pratique du métier d'agriculteur au travers de quelques exemples (gestion de l'espace respectueuse de l'environnement, agrotourisme).

 **La gestion des arbres dans les espaces naturels.** - actes du sixième forum des gestionnaires - Paris, Fédération des Parcs Naturels régionaux de France, 2000. - 86 p.

Ce forum a permis d'aborder diverses thématiques autour de l'arbre en espace rural à partir d'exemples concrets présentés par des gestionnaires venus de différents horizons (Parcs Naturels, Office pour l'information Ecoentomologique, Reserves Naturelles, ONF, IDF, ONC...) Ces actes peuvent donc apporter des exemples intéressants ainsi que des contacts sur des thématiques comme la biodiversité entomologique liée aux arbres, les inventaires et la gestion d'arbres remarquables, la gestion des haies et des vergers.

 **LAURENT, C. - L'agriculture paysagiste : du discours aux réalités.** - Nature Sciences Sociétés, 2 (3), 1994. - p. 231-242.

Cet article écrit par une chercheuse de l'INRA SAD, explore toutes les implications techniques et économiques que poserait l'application du discours controversé sur le « paysan-jardinier » et montre la complexité de son éventuelle mise en place.

 LECOMTE, T., LENEVEU, C., PICON, B. & LECOMTE, J. - **Au sujet du marais.** - p. 41-60 in : Protection de la nature : histoire et idéologie - Paris, L'Harmattan, 1985. - 245 p.

Cet article retrace l'évolution de l'idéologie qui a présidé aux aménagements de grandes zones humides (le marais Vernier en Normandie et la Camargue) jusqu'aux procédures de protection depuis les années 1970.

 MINISTERE DE L'AGRICULTURE, Direction de l'espace rural et de la recherche. - **Agriculture et paysage : concilier pratiques agricoles, respect de l'environnement et qualité du paysage : expériences.** - Paris, CIFAR, 1993. - 6 fiches.

Cette brochure a été réalisée par la fédération nationale des CAUE. Elle présente de façon synthétique la démarche contractuelle « Article 19 » et ses implications paysagères. Six exemples de projets paysagers intégrés dans des mises en œuvre d'opérations articles 19 illustrent cette présentation. Les fiches sont claires et attrayantes, elles proposent en outre des contacts et documentations complémentaires.

 MINISTERE DE L'AGRICULTURE, MINISTERE DE L'EQUIPEMENT, DU LOGEMENT, DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE ET DES TRANSPORTS, MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT. - **Paysage et remembrement.** - Paris, Ministère de l'Agriculture, 1986. - 48 p.

Cette plaquette, réalisée dans le cadre d'un travail interministériel, est l'expression d'un changement de regard dans l'aménagement rural avec la prise de conscience de l'impact paysager d'un remembrement. Quelques aménagements exemplaires de ce point de vue sont présentés et accompagnés de préconisations pour les acteurs locaux.

 NOUBLANCHE, C. - **Evaluation économique du paysage : quelles possibilités d'identification des composantes de la demande pour l'aide à la décision publique, à partir de l'exemple de la chataigneraie cévenole.** - thèse de doctorat en agro-économie soutenue à l'Ecole Nationale Supérieure Agronomique de Montpellier, 1999.

 PARC NATIONAL DES CEVENNES. - **La remise en valeur des terrasses de culture cévenoles.** - Actes des rencontres d'Alès : 23-24 octobre 1997. - Florac, Parc National des Cévennes, 1999. - 136 p.

Les intervenants, élus locaux, paysagistes, techniciens, agriculteurs, membres d'associations, font le point sur les expériences menées en Cévennes pour redonner vie à ces paysages identitaires.

 PARCS NATURELS REGIONAUX DE FRANCE. - **Paysages de bocage.** - Fédération des Parcs Naturels régionaux de France, collection expérimenter pour agir, 2000. - 42 p.

Ces quatre cahiers abondamment illustrés d'images prises dans divers Parcs Naturels Régionaux français, ont été réalisés dans le cadre d'un programme interparcs « savoir-faire traditionnels et pratiques innovantes d'entretien des paysages agraires ». Ils ont pour ambition de livrer des clés pour comprendre l'origine des principales grandes structures paysagères de territoires ruraux particuliers de notre pays ainsi que des exemples concrets et contemporains de gestion.

Celui-ci traite des raisons historiques du bocage d'Armorique, ses fonctions actuelles, son évolution, les expériences contemporaines d'entretien ou de restauration dans différents Parcs Naturels régionaux.

 PARCS NATURELS REGIONAUX DE FRANCE. - **Paysages de zones humides.** - Fédération des Parcs Naturels régionaux de France, collection expérimenter pour agir, 2000. - 40 p.

L'histoire de l'aménagement des Marais du Cotentin et du Bessin et des Caps et Marais d'Opale. L'évolution, l'entretien des marais, les outils et les acteurs de leur gestion.

 PARCS NATURELS REGIONAUX DE FRANCE. - **Terrasses agricoles.** - Fédération des Parcs Naturels régionaux de France, collection expérimenter pour agir, 2000. - 30 p.

Les techniques de la pierre sèche et de la réhabilitation d'un terroir en terrasses.

 PARCS NATURELS REGIONAUX DE FRANCE. - **Chemins de l'eau.** - Fédération des Parcs Naturels régionaux de France, collection expérimenter pour agir, 2000. - 36 p.

L'irrigation gravitaire en Lubéron : fonction, ouvrages, techniques. Les enjeux de la gestion du réseau d'eau.

 **Paysage et friche.** - Chambre d'agriculture, Supplément n°791, 1991. - 28 p.

Résultat d'une commande de la Mission du Paysage, cette plaquette très bien faite et illustrée tente de faire le point sur les conséquences écologiques, culturelles et surtout paysagères de l'enfrichement. elle aborde également le rôle de nouveaux systèmes de gestion de l'espace et leurs conséquences paysagères.



**PETIT JOUVET, L. - Le pays perdu.**  
- Paris, Plein champ, Eurocréation, Ministère de l'agriculture, 1990. - VHS Secam, 48 mn.

"Il y avait 10 millions d'agriculteurs en Europe en 1950, il en restera 2 millions en l'an 2000, ce qui implique que 15 millions d'hectares ne seront plus façonnés par l'agriculture."

C'est sur ce constat inquiétant que repose le film. Tourné en France, en Espagne (Aragon) et en Angleterre (Peak District), il pose la question : à quoi ressemblera demain la campagne européenne? Des éléments de réponse sont donnés au travers d'images, de témoignages et d'analyses d'agriculteurs, de décideurs, d'un sociologue et d'un spécialiste du paysage. Ces différents acteurs de l'espace rural européen livrent leur vision, leurs craintes et leurs espoirs sur des sujets comme les effets sociaux et écologiques de l'enfrichement, l'ex-Article 19, l'agrotourisme...



**ROYAL, S. - Pays, paysans, paysage.**  
- Paris, Robert Laffont, 1993. - 222 p.

La reconquête des paysages de France, la lutte contre la déprise et les pollutions agricoles sont les thèmes majeurs de cet ouvrage. De nombreux exemples d'actions positives menées par des ruraux, les chercheurs et impulsées par les pouvoirs publics (parole d'ex-ministre !) les illustrent. Certains axes de la politique de l'environnement menée par l'auteur sont détaillés, notamment les états généraux de la lutte contre les pollutions et la labellisation des paysages (paysages de reconquête).



**SHMUTZ, T., BAZIN, P. & al. - L'arbre dans le paysage rural.** - Paris, IDF, 1995. - 48 p.

Cette brochure a été réalisée pour accompagner une campagne lancée en 1994 par le ministère de l'environnement et de l'agriculture pour promouvoir l'arbre dans le paysage rural. Très pédagogique, elle présente les outils juridiques et techniques utiles aux acteurs de l'aménagement soucieux de réparer les erreurs du remembrement

## FORÊT ET GESTION PAYSAGÈRE



**BREMAN, P. - Approche paysagère des actions forestières, guide à l'usage des personnels techniques de l'office National des forêts** - Paris, ONF, 1993. - 76 p.

Ce document, réalisé par le « Monsieur Paysage » de l'ONF, a pour objectif de sensibiliser les personnels techniques à l'intégration de préoccupations paysagères, aux travers d'exemples apportant des éléments de réflexion.



**FORTIER, A. - Le taillis contre la futaie. Différentes manières d'appréhender le paysage forestier ardennais** - p. 109-126 in : *De l'agricole au paysage. - Etudes rurales*, n°121-124, 1991. - 296 p.

La forêt peut-elle être perçue comme un paysage ? L'auteur tente de répondre à cette question au travers d'une enquête ethnographique réalisée en Ardennes auprès des différents usagers de la forêt (forestiers, chasseurs, cueilleurs, affouagistes...).

**GERNIGON, C. - Un guide paysager pour la forêt limousine.** - Limoges, Cellule Forêt-paysage, 2002. - 171 p.

Conçu pour aider les acteurs de l'aménagement et de la gestion forestière du Limousin (les différentes unités paysagères forestières de cette région y sont finement décrites et leurs enjeux analysés) à mieux prendre en compte la qualité des paysages, ce guide technique et pédagogique pourra intéresser tous ceux qui réfléchissent à de telles démarches, en particulier suite à la tempête de décembre 1999 (à commander auprès du Conseil Régional du Limousin).



**LINOT, M. (dir). - La gestion paysagère en forêt.** - *Forêt-entreprise*, n°139, 2001. - p. 15-47.

Il s'agit d'un dossier très complet constitué d'une dizaine d'articles dans lesquels forestiers, biologistes et paysagistes tentent de faire le point sur les réflexions et les expériences concernant la prise en compte du paysage dans la gestion forestière.



**NOUGAREDE, O., LARRERE, R. & POUPARDIN, D. - La restauration des terrains de montagne de 1882 à 1913. L'Aigoual et sa légende.** - p. 24-34 in : *Protection de la nature : histoire et idéologie* - Paris, L'Harmattan, 1985. - 245 p.

Cet article retrace l'épopée du forestier Fabre qui a mis en œuvre la loi sur la restauration des terrains en montagne sur le mont Aigoual à la fin du XIXème.



**TERSEN, G. - Boisements et paysages.** - *Arbre actuel*, n°6, 1993. - p. 24-35.

# GESTION DES PAYSAGES URBAINS ET PÉRI-URBAINS

 BARNIER, V. & TUCOULET, C. - **Ville et environnement, de l'écologie urbaine à la ville durable.** - Paris, La Documentation Française, 1999.

La prise de conscience des risques écologiques globaux repose la question de l'urbanisation actuelle de manière flagrante. Cependant les problèmes écologiques ne permettent pas d'expliquer seuls la crise urbaine ; les politiques urbaines durables doivent envisager la question de la ville de manière globale. C'est ce que cherchent à montrer les articles rassemblés dans cette publication.

 CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE. - **Jardins 21, de la gestion différenciée au développement durable** - CNFPT, 2001. - 190 p.

Il s'agit des actes d'un colloque qui s'est tenu à Strasbourg les 6 et 7 juin 2000. Avec la gestion différenciée qui a fait son chemin dans les espaces verts urbains c'est une petite révolution qui s'est amorcée depuis quelques années dans la perception de l'espace de nature en ville.

Les 150 professionnels (chercheurs, services espaces-verts, enseignants ...) et élus qui se sont rassemblés à Strasbourg ont tenté de dégager les implications de ces profonds changements ainsi induits dans leurs métiers

 CESSÉLIN, G. & GIORDANA, J.L. - **Paysage péri-urbain : comprendre, connaître, respecter.** - Rambouillet, Bergerie Nationale, 2000. - 55 p.

Que recouvre le vocable péri-urbain ? Comment peut-on appréhender la gestion des paysages dans ce contexte particulier ?

Ce dossier est conçu pour donner des réponses concrètes aux acteurs locaux confrontés à la gestion des paysages péri-urbains ?

 **Dossier développement durable et paysage.** - Carnets de vues, n°3, été 1999.

Des expériences proposées, des questions posées, une bonne approche de ce type de problématique.

 **Les services espaces verts et le développement durable.** - Ingénieurs des Ville de France, mai 1997.

La question de l'environnement dans le cadre des services gestionnaires des villes : la réflexion de quelques acteurs impliqués (Philippe Crozes à Montpellier, Pierre Louhmeau à Rennes, etc.).

 LIZET, B., WOLF, A.S. & CELECIA, J. - **Sauvages dans la ville.** - Paris, Publications Scientifiques du Museum, 1999.

En hommage aux recherches du naturaliste Paul Jovet,

ce recueil d'interventions (faites lors du colloque « Inventaires naturalistes dans la ville » en 1996) propose une visite intéressante et particulièrement riche des questions posées par l'existence et la valeur d'une nature « ordinaire », hors des espaces protégés. Un bonne base de réflexion pour réfléchir aux fondements d'une ville durable...

 **Natures en ville.** - Les Annales de la Recherche Urbaine, n°74, mars 1997.

Une série d'articles et une approche assez large des questions posées par cette problématique.

 **Nature en ville.** - PENN AR BED - n°165-166, juin-septembre 1997. - 96 p.

« Comme au cours d'une promenade, l'élaboration de ce numéro fut effectuée au gré des rencontres avec des personnes passionnées » nous confie en introduction Eric Collias, le coordinateur de ce numéro de l'excellente revue bretonne Penn Ar Bed. Et c'est à une riche promenade qu'il nous convie en effet : on y réfléchit bien sûr, exemple à l'appui, au rôle de la biodiversité en espace urbain, on y croise des jardiniers de tous poils, privés ou gestionnaires de l'espace public, des naturalistes passionnés d'araignées, de chauves souris ou d'oiseaux qui nous livrent leurs secrets et les résultats de leurs études sans oublier un poète breton qui nous permet de garder présent à l'esprit l'aspect sensible de cette rencontre entre l'homme urbain et la nature !

 **Paysages en ville.** - Les Annales de la Recherche Urbaine, n°85, décembre 1999.

 RIVIERE, L.M. - **La plante dans la ville.** - Paris, INRA, 1997. - 337 p.

Il s'agit des actes d'un colloque qui a eu lieu à Angers du 5 au 7 novembre 1996.

De très nombreuses contributions permettent d'éclairer cette thématique, explorant ses implications sociales, juridiques, agronomiques, écologiques, physiologiques. Les nombreux exemples abordés, les résultats de recherche présentés, les bibliographies, font de cette compilation d'articles un très riche outil pour les enseignants.

# GESTION PATRIMONIALE

 **BAROUCH, G. - La décision en miettes : systèmes de pensée et d'action à l'œuvre dans la gestion des milieux naturels** - Paris, Harmattan, 1989. - 237 p.

Cet ouvrage présente l'intérêt de décortiquer la notion de mode de gestion par « filière », qui est aussi le mode de gestion ouvert parcellisé à travers l'analyse historique des pratiques de gestion qui ont modelé « La Cisse » affluent de la Loire.

Dans ce cadre, l'auteur propose une analyse des logiques et des langages des différents acteurs. Il étudie les conséquences à tout niveau de ce mode de gestion, puis les conditions d'une gestion patrimoniale de la qualité. Il s'appuie sur deux autres exemples dont celui de la restauration des terrains en montagne.

La dernière partie est entièrement consacrée à la négociation

 **BAROUCH, G. - Où va la modernisation.** - L'Harmattan, 1993.

Ce livre se fonde sur l'administration de l'état et analyse les effets de la spécialisation des rôles, de la hiérarchie, de la place de la communication de la présence ou non de démarches de décision participatives. Il remet ainsi en cause les principes fondateurs du système administratif français, et se fonde sur des exemples précis.

Il interroge ainsi les effets négatifs du mode de gestion ouvert parcellisé et justifie de l'intérêt de passer à un mode de gestion ouvert-unitaire.

 **BAILLY, Y., BAZIER, F., BOUBAULT, G. & FILLIOZAT, I. (dir.) - la médiation. - non-violence actualité, 1993.**

Ce livre focalise sa réflexion sur le rôle de l'animateur dans une démarche de négociation : Quel doit être son profil ? Quelles approches doit-il mettre en œuvre ?

Dans la mesure où nos étudiants ne sont pas formés à cette mission, l'ouvrage n'est pas directement en relation avec la formation, mais permet d'avoir une vision plus globale de la problématique.

 **BEAUD, S. & WEBER, F. - Guide de l'enquête de terrain.** - repères la découverte.

Cet ouvrage permet d'aider à la mise en œuvre de l'enquête, précisant les démarches à suivre et les écueils à éviter.

 **BERNOUX-AMBLARD. - Les nouvelles approches sociologiques des organisations.** - Point Seuil, 1996.

Cet ouvrage, après avoir posé les principes de l'acteur, des jeux d'acteurs, du système d'action développe le concept de logiques d'action. Il donne une approche sociologique de systèmes d'acteurs, analyse les causes de discorde et la manière de raisonner les compromis. Il justifie notamment la notion de conflits d'acteurs sur

la base de confrontation de « mondes » différents. Bien qu'il s'inspire essentiellement d'exemples d'entreprise les réflexions sont parfaitement applicables aux problématiques de gestion patrimoniale.

 **DARTIGUES, B. - Un pavé dans le marais.** - Paris, Ministère de l'Agriculture, 1992. - VHS Sécam, 52 mn.

Ce film s'attache à l'étude d'un cas complexe et brûlant, celui du marais poitevin. L'intensification agricole conduit sur ce territoire à la disparition des prairies humides, réduisant la biodiversité et bouleversant les paysages. Le scénario met en relief les conflits d'acteurs entre céréaliers, éleveurs, protecteurs de l'environnement et ostréiculteurs. Une excellente illustration pour aborder l'approche patrimoniale.

 **DE MONTGOLFIER, J. & NATALI, J.M. - vers une gestion patrimoniale des espaces naturels : une méthode d'analyse et d'aide à la décision.** - Aménagement et nature, n°73, 1984.

Les auteurs se sont penchés sur l'enjeu de l'aménagement sylvo-pastoral des espaces boisés méditerranéens qui ont tendance à brûler régulièrement et sur l'aménagement d'une zone humide.

Après avoir donné deux définitions du patrimoine, l'une plutôt sociologique (identique à celle d'Ollagnon) et l'autre plutôt économique, ils donnent les grandes étapes de l'audit patrimonial en introduisant les critères d'analyse des logiques à savoir : Richesse, Solidité, Adaptabilité et Cohérence.

Puis ils donnent un deuxième exemple, celui de l'aménagement d'une zone humide.

 **DE MONTGOLFIER, J. & NATALI, J.M. - Le patrimoine du futur ; approche pour une gestion patrimoniale des ressources naturelles** - Paris, Economica, 1987. - 248 p.

 **GODARD, O. - Les aspects institutionnels de la gestion intégrée des ressources naturelles et de l'environnement.** - Maison de Sciences de l'homme, 1980.

 **GUYOT, J. - Le bocage de Gâtine, témoignages.** - Educagri Editions, collection Des paysages et des hommes, 2001. - VHS SECAM, 35 mn.

Ce film est une promenade parsemée de rencontres. Il donne la parole à des habitants et acteurs d'un territoire particulier, la Gâtine, paysage bocager préservé jusque dans les années 1990, mais en pleine évolution du fait de la réforme de la PAC.

Avec des mots simples, chacun dit son attachement à ce paysage dans lequel chacun recherche racines, tranquillité, émotion esthétique et foisonnement de vie. Mais comme le souligne un agriculteur originaire de Gâtine, « il y a des limites au sentiment », l'entretien des haies n'a souvent plus sa place dans l'emploi du temps d'un agriculteur soumis aux impératifs du

modernisme et le matériel agricole doit pouvoir passer partout.

On rencontre des agriculteurs dans leur diversité (éleveur, aviculteur hors-sol, cultivateur), ils y sont présentés comme les architectes souvent involontaires d'un paysage habité par d'autres, qui à leur tour influent aussi à leur échelle sur ce paysage.

On croise ainsi, au détour du chemin quelques-uns de ces autres acteurs du paysage, un représentant de la société de pêche locale préoccupé par l'état des berges de rivière et le devenir des haies, un conseiller général dynamique qui cherche à promouvoir le paysage bocager tout en restant à l'écoute des différentes logiques, des résidents anglais sous le charme du lieu, un résident permanent venu du Vaucluse qui veut garder l'authenticité des pierres mais plante une haie de cyprès en bordure de sa propriété, un animateur nature qui nous invite à ressentir le paysage au travers de nos cinq sens et un permanent du Conservatoire des espaces naturels qui donne le mot de la fin : « la plus grande menace d'un paysage c'est l'absence d'usage ».

Il s'agit donc d'un bon outil de sensibilisation pour amener tout naturellement à une évidence : un paysage rural est un patrimoine commun, en constante évolution, qu'il faut désormais construire ensemble en réunissant tous les acteurs autour d'une table.

 **MERMET, L. - Stratégies pour la gestion de l'environnement : la nature comme jeu de société ? - Paris, Harmattan, 1992. - 205 p.**

Cet ouvrage donne un éclairage du concept de gestion patrimoniale et propose une démarche de diagnostic relatif à une problématique multi-acteurs où le patrimoine environnemental est en jeu.

Il propose d'analyser les logiques d'acteurs et valorise dans ce cadre la mise en œuvre des critères patrimoniaux. Il propose une démarche de résolution de conflit après avoir présenté différentes stratégies qui nuisent à l'obtention d'une négociation patrimoniale.

Il donne des éclairages sur l'analyse des discours et les stratégies argumentatives.

L'ouvrage est largement illustré d'exemples.

 **MICHELIN, Y. - L'analyse paysagère : élément de médiation et de gestion patrimoniale d'un espace, l'exemple de l'Artense. - Ingénieries, décembre 1997.**

Cet article qui présente une étude de cas très fouillée dans le Massif central. Il montre comment le paysage peut être à la fois objet et moyen de discussion et de concertation pour la gestion d'un espace. Un bon support de cours pour aborder la gestion patrimoniale

 **OLLAGNON, H. - Une approche patrimoniale de la qualité des milieux naturels. - Du rural à l'environnement. - L'harmattan, 1989. - p. 258-268**

 **OLLAGNON, H. - stratégie patrimoniale pour la gestion des ressources et des milieux naturels : approche intégrée de la gestion du milieu rural. - in : Actes du colloque : "Gérer la nature ? " : Anseremme 17 au 20 octobre 1989. - Namur (Belgique), Région Wallonne, Direction générale des Ressources naturelles et de l'environnement, Service de la conservation de la nature, 1990, 2 tomes.**

Il s'agit là d'un des textes fondateurs de la gestion patrimoniale. Il définit l'ensemble des concepts tels que le système d'action, le système qualité, les logiques économiques, écologiques et technico-administratives, les titulaires patrimoniaux et les principes de la négociation patrimoniale. ; il explicite enfin les principes de la démarche de recherche-action en précisant la démarche d'audit patrimonial selon la méthode I.D.P.A..

 **OLLAGNON, H. - La R.T.M. dans une France décentralisée. - revue forestière française, n°5, 1982.**

C'est un article de référence pour la compréhension de l'évolution des modes de gestion au travers d'une rétrospective historique des problèmes de sécurité en montagne.

Sont aussi introduits les notions de système mono-acteur et pluri-acteurs. Une définition très claire du patrimoine est donnée.

 **PIVETEAU, V. - prospective et territoire : apports d'une réflexion sur le jeu. - Cemagref, 1995.**

Cet ouvrage est un texte remanié à partir d'une thèse de doctorat en science économique sous le titre « l'avenir à long terme des zones rurales fragiles ».

Une première partie analyse les enjeux de la prospective territoriale sur un territoire fragile, puis présente le terrain d'étude « le site de la Chaise Dieu ».

Une deuxième partie présente un outil permettant d'analyser le système action : il s'agit de la matrice C.A.P.E. Outre la présentation de la matrice, l'auteur nous fait comprendre comment celle-ci peut devenir un outil d'analyse très fin permettant une meilleure compréhension du jeu de relations entre les acteurs, en s'appuyant sur l'exemple de la Chaise Dieu.

La troisième partie présente l'apport du jeu prospectif à la compréhension de la problématique complexe qu'est l'avenir d'une zone rurale fragile.

Cet ouvrage peut intéresser les enseignants chargés des parties de programme concernant aussi bien le développement local que la gestion patrimoniale.

 **RUEGG, J., METTAN, N. & VODOZ, L. - La négociation : son rôle, sa place dans l'aménagement du territoire et la protection de l'environnement - Presses polytechniques et universitaires romandes, 1992.**

 STEFANINI, O. & VIDAL, M. - **La gestion patrimoniale, un outil de formation pour une gestion concertée des territoires.** - Dijon, educagri éditions, 2001.

Cet ouvrage, réalisé par une enseignante et un formateur, présente le concept de gestion patrimoniale intégré comme un outil de sensibilisation et d'apprentissage dans les formations du secteur aménagement de l'enseignement agricole. Il est conçu comme un véritable outil pédagogique visant à des donner aux enseignants des pistes pour construire et animer des séquences de formation.

 THOYER, J.M. - **Maux de gorges : la logique des acteurs dans la gestion concertée des territoires. L'exemple des gorges du Tarn.** - Educagri éditions, 2001. - VHS, 110 mn.

Il s'agit d'une vidéo et d'un livret d'accompagnement, complémentaires de l'ouvrage « la gestion patrimoniale » présenté ci-avant. La vidéo présente une analyse de la dynamique ancienne et actuelle du site et les témoignages de différents acteurs concernés par son classement. Outre le film lui-même (30 mn), la vidéo propose les interviews intégrales des acteurs (1h20 mn) afin de permettre une exploitation pédagogique en classe. Le livret explicite, étape par étape, la démarche mise en œuvre par des enseignants avec une classe de BTSa qui découvre la gestion patrimoniale.

# ART ET PAYSAGE



Le saule  
peint le vent  
sans pinceau

Saryû

 **BRISSON, J.L. - L'évaporation motrice.** - Paris, Actes-sud, Ecole Nationale Supérieure du Paysage, 1999. - 101 p.

L'inspiration artistique de l'auteur prend sa source dans l'observation des mouvements très lents produits par l'évaporation. Ce petit livre est un recueil de pensées engendrées par ces observations et par la mise au point expérimentale du procédé d'évaporation motrice (avec la création d'automates d'un nouveau genre).

L'auteur est le concepteur de l'exposition « le jardinier, l'artiste et l'ingénieur », autour du métier de paysagiste (Paris, Espace Electra, automne 2000).

 **CENTRE D'EXPERIMENTATION PEDAGOGIQUE. - Ecrire c'est nature.** - Florac, CEP, 1990. - VHS Secam, 20 mn.

La randonnée dans des paysages naturels insolites, les activités de pleine nature constituent un engagement corporel de l'individu. C'est un terrain particulièrement propice à la démarche d'écriture, les paysages et les activités physiques pour s'y déplacer, constituant de puissants déclencheurs d'émotions, menant tout naturellement à l'expression.

La vidéo retrace la réflexion pédagogique et les étapes d'un stage de formation continue d'enseignants sur ce thème.

 **CLEMENT, G. - Traité succinct de l'art involontaire.** - Paris, Sens et Tonka, 1997. - 93 p.

« Pour ma part je considère comme art involontaire le résultat heureux d'une combinaison imprévue de situations ou d'objets organisés entre eux selon des règles d'harmonie dictées par le hasard ». Ainsi l'auteur définit-il le sujet de ce petit ouvrage.

Gilles Clément, paysagiste et voyageur, n'est plus à présenter. Ce « calepin », sorte de carnet de voyage avec dessins de l'auteur et quelques photos en noir et blanc (malheureusement le tirage est d'assez mauvaise qualité) nous convie à une promenade à l'affût des œuvres-d'art involontaires : envols, vracs, îles, constructions, érosions, installations et traces.

 **COLLOT, M. - Paysage et poésie d'aujourd'hui.** - Les carnets du paysage, hiver 1998 - p. 126-135.

L'auteur de cet article passionnant est professeur de littérature française et préside l'association Horizon Paysage.

Il fait état ici de l'intérêt croissant des poètes d'aujourd'hui pour le paysage, un objet privilégié pour l'expression d'une « émotion née à la rencontre du moi et du monde ».

 **COYAUD, M. - Fourmis sans ombre. Le livre du haïku.** - Paris, Phébus, 1978. - 312 p.

Ce livre est une invitation à la découverte de l'univers du haïku, une forme poétique d'origine japonaise qui se caractérise par sa brièveté et sa simplicité (trois vers !). L'observation de la nature quotidienne, des saisons et des paysages y tient une grande place.

 **DEBIEVE, S. - Tableaux végétaux, composez avec des fleurs séchées.** - Paris, Flammarion, 1997. - 78 p.

L'auteur, artiste champêtre, s'est spécialisée dans la récolte de fleurs et de feuilles dont elle fait des tableaux en collages, « apprivoisant l'indicible de la nature, avec l'impression de redonner vie à (sa) randonnées ». Les photos de ses œuvres sont accompagnées d'un texte relatant sa démarche artistique et naturaliste. Des idées d'activités artistiques autour du paysage végétal ...

 **LANDAIS, E. - Land Art, temps et lieux.** - Le courrier de l'environnement, n°24, avril 1995.

Cet article est une réflexion menée à propos du livre Land Art de Gilles A. Tiberghien. L'auteur y retrace les grandes étapes de l'aventure intellectuelle et artistique du Land Art qui nous est venu des Etats-Unis.

 **NATUROPA. - La représentation de la nature dans l'art.** - Naturopa, n°93. - Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2000. - 35 p.

Un très intéressant numéro spécial de la revue Naturopa, diffusée gratuitement par le Conseil de l'Europe. De nombreux articles très divers (la représentation de la chasse et de l'agriculture dans l'art préhistorique, la peinture de paysage en Hollande, du paysage à l'abstraction, l'art des jardins en Europe, à propos du Landart etc ...) malheureusement assez courts mais qui peuvent donner des idées à approfondir ou des contacts.

 **RIOU, G. - Les représentations de la nature : sur les chemins parallèles de l'esthétique et de la connaissance.** - Milieus et paysages - Paris, Masson, 1986. - p. 123-137.

Cet article retrace l'histoire de la représentation picturale de la nature et des paysages depuis la préhistoire jusqu'au début du XXème siècle. Il évoque ainsi l'oscillation dans la dialectique fondamentale entre fidélité au réel et re-présentation d'une nature transposée en un « paysage intérieur ».

 **TIBERGHEN, G. - Land art.** - Paris, Dominique Carré, 1994. - 311 p.

Un ouvrage de référence sur cette forme d'art qui s'inscrit dans les paysages.

 **VIAN-MANTOVANI, T. (dir.) - Œuvres d'arbres.** - Pau, Materia Prima et Musée des beaux-arts, 2001. - 143 p.

Ce recueil réalisé à l'occasion d'une très riche exposition artistique rassemble textes et images de nombreux auteurs et artistes. L'arbre y est le dénominateur commun et la promenade à laquelle nous sommes conviés est si variée que chacun y trouvera arbre à son pied : poésies, photos d'œuvres, textes philosophiques ou scientifiques.

# DROIT DU PAYSAGE



«Hier le paysage  
était le résultat d'une pratique,  
demain sa qualité  
sera le reflet  
d'une volonté sociale.  
Notre société aura la qualité  
et la quantité de nature  
qu'elle se fixera ;  
elle aura le paysage  
qu'elle méritera.»

Bernard Fischesser  
1993

AMBROISE, R. - **La place de la protection dans le projet de paysage.** - Champs culturels, n°12, 2000. - Ministère de l'agriculture, p. 50-53.

L'auteur, chargé de mission paysage à la DERF (Ministère de l'agriculture), montre dans cet article que les paysages que l'on cherche à protéger ont très souvent été le résultat de projets de sociétés (paysages cisterciens, plantations d'alignements...). D'où l'idée de protéger la mémoire de la démarche de projet plutôt que des paysages figés.

CAUE DU VAL D'OISE. - **POS et ZPPAU : Bilan et évolution de la prescription architecturale au regard de la loi sur le paysage de janvier 1993.** - Actes de la conférence du 13 mai 1993 à Cergy-Pontoise. - CAUE du Val d'Oise, décembre 1993 - 60 p.

FROMAGEAU, J. - **Loi paysage : Protection et reconquête.** - Etudes foncières, n°60, septembre 1993. - p. 22-28.

Cet article resitue très clairement ce qu'a amené la loi paysage de 1993 dans le droit français qui, nous dit l'auteur, « jusque là ne savait protéger les espaces naturels qu'en interdisant d'y toucher ».

**La loi solidarité et renouvellement urbain : quelles évolutions pour le volet environnement des documents d'urbanisme ?** - Paris, AFIE, 2002.

LEVY-BRUHL, V. & COQUILLARD, H. - **La gestion et la protection de l'espace en 36 fiches juridiques.** - Paris, Documentation Française, 1998. - 36 fiches.

Un outil clair qui présente l'ensemble de l'arsenal juridique pour la protection de l'environnement naturel mis en place jusqu'en 1998, année de la dernière réédition.

ROUSSO, A. - **Le droit du paysage, un nouveau droit pour une nouvelle politique.** - Le courrier de l'environnement de l'INRA, n°26, décembre 1995. - p. 29-42.

Une analyse fouillée sur l'évolution de la prise en compte du paysage dans le droit français.



 **Atlas atlantique permanent** - [www.atlas-atlantique.org/ENVIRONNEMENT/MENUENV/envFrame.htm](http://www.atlas-atlantique.org/ENVIRONNEMENT/MENUENV/envFrame.htm)

Sept régions (Haute-Normandie, Basse-Normandie, Centre, Bretagne, Pays de la Loire, Poitou-Charentes et Aquitaine) partageant de nombreux enjeux d'aménagement, de protection et de développement du territoire s'associent pour créer un réseau d'information et de recherche territoriales en vue d'éclairer les stratégies interrégionales. On y trouve notamment des inventaires et cartes des paysages de l'Arc atlantique.

 **BONNET, F. - regard sur le site, territoire et projet, exercices de projet.** - [www.fredericbonnet.com/eacf/eacf.html](http://www.fredericbonnet.com/eacf/eacf.html)

Frédéric Bonnet, architecte-urbaniste et enseignant à l'École d'Architecture de Clermont-Ferrand propose cours et exercices en ligne.

 **ENFA. - Mutualisation de ressources pour les enseignants en aménagement paysager** - [www.apaysage.net](http://www.apaysage.net)

Ce site a été lancé par un groupe d'enseignants du ministère de l'agriculture, soutenu dans sa démarche de mise en commun de ressources par l'ENFA et par le CEP. Il est né de la volonté de mutualiser des ressources pédagogiques en aménagement paysager.

 **INSTITUT D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME DE LA REGION ILE DE FRANCE. - Médiathèque.** - [www.iaurif.org](http://www.iaurif.org)

D'importantes ressources concernant la région parisienne à repérer sur internet, consultables sur place sur rendez-vous : rapports d'études, ouvrages, cartes, photos numériques, collections de cartes postales anciennes.

 **INRA. - Dossier paysage.** - [www.inra.fr/dpenv/paysages.htm](http://www.inra.fr/dpenv/paysages.htm)

Sur ce site, on retrouve des articles et des dessins sur le paysage parus dans le courrier de l'environnement de l'INRA, mais aussi un dossier intitulé « des agronomes devant des paysages agricoles » dans lequel onze agronomes, spécialistes de disciplines différentes, réagissent à des images de paysages agricoles.

 **INRA de CORSE. - Les bases de la lecture de paysage.** - [www.corse.inra.fr/sf97/index.html](http://www.corse.inra.fr/sf97/index.html)

Une présentation très conviviale basée sur un exemple pour s'initier à la lecture de paysage

 **LAFARGUE, B. - APA 1501 : lecture des formes de paysage** - [mistral.ere.umontreal.ca/~lafargue/HTML/APA1501/apa1501.html](http://mistral.ere.umontreal.ca/~lafargue/HTML/APA1501/apa1501.html)

Il s'agit du plan d'un cours d'analyse paysagère organisé à partir de la géomorphologie et débouchant sur la pratique de la description et de la cartographie paysagère.

Le site est organisé comme un document

d'autoformation, un cours, avec un plan et une progression, avec également des exercices, il est destiné à des étudiants d'une université québécoise

 **PATRIMONIO, V. & LUCAS, N. - Bibliographie commentée sur le paysage.** - [www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu/accueil/bibliographies/paysage/paysage.htm](http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu/accueil/bibliographies/paysage/paysage.htm)

Une bibliographie très complète réalisée par des étudiantes de l'ENSP. Elle intègre des documents publiés entre 1985 et 1994. Au sommaire : approches du paysage ; les outils de protection et de gestion du paysage ; inventaire et restauration des parcs et jardins historiques ; Projets, planification et réalisations urbaines, écologie ; Paysages ruraux ; infrastructures de circulation et d'énergie ; pratiques professionnelles et formation des paysagistes ; revues françaises et étrangères.

 **RIBARD, F - Dualité du régime juridique des paysages.** - [www.lexana.org/f/memoires/98fr.htm](http://www.lexana.org/f/memoires/98fr.htm)

Un cours de DEA de droit de l'environnement très complet (84 pages) qui analyse finement et exemples à l'appui la façon dont est traitée la question du paysage dans le droit français.

 **RICHARD, J.F. - La science du paysage.** - [perso.wanadoo.fr/paysage/](http://perso.wanadoo.fr/paysage/)

Ce géographe de l'ORSTOM présente une méthode d'analyse géo-écologique des paysages, s'appuyant sur des outils scientifiques pointus (quantification, cartographie, modèles, etc.). Cette méthode intervient dans le cadre d'une étude internationale sur les paysages, à laquelle participe entre autres N. Beroutchachvili.

 **MINISTERE DE LA CULTURE. - Le Notre.** - [www.lenotre.culture.gouv.fr/](http://www.lenotre.culture.gouv.fr/)

un site passionnant sur 7 jardins de Le Nôtre.

 **MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT. - Environnement et paysage.** - [www.environnement.gouv.fr/actua/cominfos/dosdir/DIRNP/dosdnp.htm](http://www.environnement.gouv.fr/actua/cominfos/dosdir/DIRNP/dosdnp.htm)

Des dossiers d'information du ministère concernant la nature et les paysages, comprenant notamment une très complète information sur Natura 2000 (guide méthodologique, cartes et informations sur les sites).

