

# Place cherche habitants pour vivre ensemble

...et plus si affinités

## exposition itinérante

**«Place cherche habitants pour vivre ensemble ... et plus si affinités».**

Une exposition pour sensibiliser aux enjeux des espaces publics et de leurs aménagements.

Une exposition pour favoriser le dialogue entre les habitants, élus, techniciens... autour des lieux publics. Elle s'adresse aux personnes qui ont envie d'investir leurs lieux de vie. Elle propose des clés de lecture, d'analyse et de l'aménagement des espaces que l'on partage ainsi que des pistes pour leur conception.



# Objectifs et contenu

Cette exposition peut être utilisée à deux niveaux:

- dans le cadre d'une action de sensibilisation
- dans le cadre d'une réflexion et/ou d'une concertation sur les espaces publics d'une commune, d'un village, d'un quartier ...

L'exposition, aborde le thème de la qualité et l'accessibilité des espaces publics, de leur évolution et interroge sur les démarches actuelles de la « fabrication » de ses espaces qui résultent directement des politiques d'urbanisme. Elle propose des clés de lecture, d'analyse de ces espaces et de leur aménagement. Elle se veut accessible à tout le monde par son langage visuel et ludique.

Plusieurs modules interactifs permettent la participation du public:

- qualifier des lieux de vie à l'aide des mots proposés aimantés ou avec ses propres mots
- accéder à des explications plus approfondies en soulevant des volets.

Les visiteurs peuvent également s'informer plus largement sur le thème biais une petite bibliothèque intégrée dans la structure. Enfin une table peut accueillir des ateliers autour des plans, photos, maquettes (module optionnel à définir avec le commanditaire)





## Deux exemples d'interventions :

En 2011, l'Urba-Mobil et son exposition sont « sorties » en mai à l'occasion des journées environnementales de l'habitat à Celles et fin juillet à Prémian lors du festival « Culturalités » placé sous le thème « Sous le pavé, la place... ».

**A Celles**, le public qui se déplaçait plutôt pour le thème de l'habitat écologique, était « surpris » de trouver une exposition sur le thème des espaces publics. Ce public-là a été attiré par le premier module avec l'interaction « qualifiez ce lieu... » et la manipulation de mots sur les panneaux. Les autres panneaux ont été moins fréquentés, d'autant que la journée était très chaude et l'exposition en plein soleil.

**A Prémian**, l'exposition était au cœur du thème du festival. La venue de l'exposition, d'une animation et d'une intervention a été préparée en amont avec les organisateurs du festival. Cet outil a permis de lier l'exposition avec le lieu de vie des gens qui la « visitaient ». Une discussion s'est déclenchée autour des idées de réhabilitation d'une place entre un élu, des villageois et le maire de passage... l'exposition a ainsi rempli son rôle d'initiatrice du dialogue entre les différents acteurs des lieux de vie. A la fin de la journée, l'exposition, disposée en « L » a servi de support à la conférence qui se déroulait en son centre : une autre façon d'utiliser les messages et images !

# L'exposition et ses panneaux



L'exposition se compose de 7 panneaux grand format (ca.2x2mètres) imprimés sur bâches, destinée à une utilisation à l'extérieur.

Un échafaudage sert de structure autoportante - le montage de l'exposition peut s'adapter au lieu - disposition en L ou en ligne, d'autres formes sont possible. La structure accueille également une banquette, des étagères (notamment pour la bibliothèque), une table et un modul pouvant servir d'accueil/coin buvette



Banquette, bibliothèque, module accueil/coin buvette



Panneau I - interactif  
les visiteurs sont invités à qualifier un lieu. avec leurs propres mots ou avec des mots prédéfinis.

## Moi, ma place et les autres

*... les espaces publics sont notre quotidien*

Allez au travail, accompagner les enfants à l'école, aller acheter du pain sont autant d'actions quotidiennes qui se déroulent et fondent l'espace public. Les comportements comme les usages de chaque individu construisent dans un espace physique un espace social donnant ainsi à ce que c'est une épaisseur, un sens.

De plus, dans ces espaces du quotidien, des individus doivent faire coexister leurs pratiques différentes. L'usage des espaces ordinaires est sans cesse confronté à l'autre, celui qu'il connaît ou ne connaît pas. C'est cette coexistence qui permet aux individus de faire société ensemble.

L'espace public est un bien commun, prenons en soin !

Panneau 2

l'exemple de la vie quotidienne d'une personne dans les espaces publics de sa ville

## Et les places d'autrefois ?

*... l'évolution des espaces publics*

Pourquoi sommes-nous nostalgiques des places d'autrefois ? Sur les cartes postales, les espaces publics paraissent plus conviviaux et plus vivants. Parce que la voiture était moins présente ? Est-ce la seule raison ? Ces espaces sont devenus aujourd'hui essentiellement des lieux de passage ou de stationnement, dans lesquels il est souvent difficile de s'arrêter car ils ne sont pas conçus pour cela : ils ont perdu leurs qualités d'accueil et de sociabilité.

Il ne s'agit pas d'être passif ni pessimiste ! Les espaces publics continueront d'évoluer. Il est possible de donner la priorité à la qualité de ces lieux.

Panneau 3

l'évolution de deux places d'hier à aujourd'hui

## Rendez-vous aux colonnes de tri...

*... demain, quels lieux de vie ?*

« On se retrouve sur la place n°105 du parking nord. » « J'ai croisé la voisine sur le parking du supermarché dans sa voiture, ça a fait d'aller mieux. » Sans débouter la voiture, il faut reconnaître qu'aujourd'hui l'urbanisme a privilégié au détriment du piéton : « Comment accède-t-on ici en voiture ? » « Il faut deux places de parking par logement ». L'automobile est devenue la colonne vertébrale de la planification urbaine favorisant l'implantation dispersée des activités et des services à l'extérieur des centres, toujours plus loin.

A cet étalement spatial, s'ajoutent d'autres mutations : internet et le téléphone portable ont créé un espace public virtuel de plus en plus présent dans les lieux de vie. S'il est normal que les rapports aux espaces changent avec les modes de vie, il est important de se questionner sur l'équilibre des usages et les choix possibles.

... demandons nos lieux de vie.

Panneau 4

un questionnement sur les espaces publics actuels et futurs



### Panneau 5

Placé entre la bibliothèque et la banquette - une invitation à la lecture, au repos ou à l'échange

### Panneau 6

une analyse techniques et qualitatives d'espaces publics intéressants - avec des volets à soulever



### Panneau 6 - les volets

Panneau 6 - ce qui se cache sous les volets



### Panneau 7

**Des expériences d'une participation citoyenne dans la conception des espaces publics.**



### Contact

**association la manufacture des paysages  
Village des Arts et Métiers  
34800 Octon**

**04 67 96 30 45**

**[www.lamanufacturedespaysages.org](http://www.lamanufacturedespaysages.org)  
[info@lamanufacturedespaysages.org](mailto:info@lamanufacturedespaysages.org)**