

association  
la manufacture  
des paysages

## Editorial

Une fois tous les 5 ans il faut prendre la précaution de préciser que, au moment de la rédaction de cet éditorial, l'élection présidentielle n'a pas encore eu lieu, et encore moins les législatives. Alors que vous le lirez après ces événements importants pour la démocratie en France.

Mais, me direz-vous, pourquoi parler d'élections dans l'éditorial du rapport d'activités d'une petite association comme la nôtre ? Parce que notre action est hautement politique. Gardons-nous, bien entendu, d'utiliser le P majuscule, mais reconnaissons néanmoins que notre action concerne « la vie de la cité ». Et qu'elle est basée sur une conception de la vie qui démontre une vision politique de la société. En effet, un des maître-mots de l'action de la manufacture des paysages est « concertation ». Nous croyons fortement au droit de chacun de s'exprimer sur les projets qui le concernent (principe que nous mettons, d'ailleurs, en oeuvre dans la vie quotidienne de l'association à travers une forte mobilisation de ses membres). Nous croyons que les projets peuvent être enrichis par l'implication des citoyens.

Ainsi, nous organisons et animons pour des collectivités territoriales, des moments de travail permettant aux citoyens de s'exprimer, par exemple en préalable à l'élaboration de documents d'urbanisme. Pas juste une expression des craintes plus ou moins fondées des uns ou des autres, mais plutôt des échanges collectifs pour construire des pistes pour l'avenir, ou pour au moins identifier les divergences.

C'est la même philosophie qui guide nos interventions en milieu scolaire. Les écoliers - futurs « citoyens-bâtisseurs » - doivent dès que possible commencer à réfléchir sur notre manière d'habiter un lieu. Et - pourquoi pas - s'exprimer sur l'architecture et l'organisation spatiale de ces lieux qu'ils « habitent »\* pour une bonne proportion de leur vie de jeunes que sont les établissements scolaires.

Voilà deux dimensions du travail de l'association qui illustrent les valeurs que nous essayons de défendre. Vous trouverez ailleurs dans ce rapport d'activités des articles sur d'autres actions que nous avons pu mener à bien pendant l'année 2011, année assez fertile. S'y trouvent également en filigrane certaines pistes pour 2012, année des 10 ans de la manufacture, qui promet d'être plus riche encore. Si le Conseil d'Administration a décidé de jouer la sobriété, en évitant un développement trop rapide, nous avons néanmoins pu intéresser pour la première fois des commanditaires « hors secteur », ce qui témoigne d'un renforcement de notre réputation qui augure bien pour l'avenir.

Que les salariés passés et présents, ainsi que les bénévoles très dynamiques, en soient chaleureusement remerciés !

Murray Nelson  
Co-Président

\*voir, à ce sujet, le livre de Michel Serres, « Habiter », fruit d'une réflexion philosophique intéressante

## Sensibilisation à l'urbanisme durable

A destination des élus et techniciens du Cœur d'Hérault



Des simulations, un outil pour mieux comprendre l'impact d'une décision

Suite à un appel d'offres, le SYDEL Cœur d'Hérault a sollicité l'association la manufacture des paysages et le bureau d'études Urbanisme et Territoires pour organiser un programme de sensibilisation à l'urbanisme durable pour les élus et techniciens du Cœur d'Hérault.

Cette « formation » s'est déroulée en 2 phases.

La 1<sup>ère</sup> s'est traduite par 3 ateliers complémentaires rassemblant au total 25 élus :

- l'atelier 1 pour se rencontrer et recueillir des demandes précises des participants qui ont servi de base à la définition du contenu des prochains ateliers,
- l'atelier 2 pour appréhender le territoire du Pays et ses enjeux et initier les élus aux formes urbaines et à l'intégration paysagère,
- l'atelier 3 pour initier les élus au PLU en tant qu'outil réglementaire de projet et de gestion.

La 2<sup>ème</sup> phase a pris la forme, en février 2012, du séminaire « Les défis de l'urbanisme en Cœur d'Hérault ». Durant une 1/2 journée, les participants - dont 50 élus environ - se sont penchés sur les thèmes et questions suivantes :

- Comment gérer la construction en zone agricole ?
- Comment garder l'identité rurale de mon village ? Et qu'entend-on par ruralité ?
- Comment créer du lien social dans des villages en évolution ?

Pour nourrir les idées et débats, plusieurs expériences de communes rurales étaient proposées. En introduction, le Maire de Sainte-Croix (81) a apporté le témoignage d'élus qui ont voulu créer le village qu'ils n'avaient pas et qui, ce faisant, se sont lancés dans une opération d'éco-village qui voit aujourd'hui le jour. M. Jean-Yves Puyo, urbaniste et concepteur du projet, a aussi apporté sa vision.

Au cours de l'atelier 1, Mme Julie Bertrand, chargée de mission Développement des territoires ruraux à l'Agglomé-

ration Hérault Méditerranée, a témoigné de l'expérimentation en cours d'un hameau agricole à Saint Thibéry (34). Dans l'atelier 2, le Maire de Saint Chaptès (30) a parlé de la réhabilitation du cœur de village qui a fait débat au sein de la commune.

Enfin, lors de l'atelier 3, le Maire de Bossieu (38) a partagé son expérience du réaménagement participatif de la place centrale de cette petite commune. L'urbaniste et la médiatrice de l'équipe de De l'Aire ont complété avec leur point de vue de concepteurs et animateurs.

La qualité des échanges et les retours enthousiastes des participants venus en nombre ont conforté le sentiment de réussite des organisateurs à l'issue de cette journée studieuse et conviviale. En espérant que d'autres initiatives de ce type se réalisent en 2012 !

La compétence en urbanisme est entre les mains des communes. Des élus voudraient agir autrement mais ne savent pas toujours comment faire : partager les questionnements, transmettre des expériences intéressantes, accompagner les démarches est nécessaire. Depuis 2005, la manufacture des paysages accompagne des communes dans leurs réflexions sur leur projet communal en intégrant les dimensions sociales et spatiales. Des actions de formation sont aussi développées à l'image des ateliers d'urbanisme menés en 2006 avec la communauté de communes Vallée d'Hérault et en 2011 avec le Pays Cœur d'Hérault (voir ci-contre).

En 2011, la manufacture des paysages a pris en main sa communication et a édité un dépliant avec les prestations pour les collectivités. La plaquette peut être envoyée sur demande au 04 67 96 30 45 ou téléchargée sur le site [www.lamanufacturedespaysages.org](http://www.lamanufacturedespaysages.org).

Vous y trouverez aussi plusieurs expériences d'accompagnement.

En voici quelques nouvelles...

## Le service éducatif poursuit son action pédagogique



Lecture de paysage

### « Découvrir, observer et représenter nos villages », un projet fédérateur dans le domaine « Culture humaniste et Géographie »

En 2011, une expérimentation a été menée en partenariat avec les circonscriptions de Lodève et Saint Mathieu de Trévières sur « Comment enseigner le programme de géographie de CE2 en partant du lieu de vie des élèves et de leur paysage environnant ? ». 6 interventions ont été menées en parallèle sur 6 classes de CE2. Chaque projet débutait par une lecture de paysage et la 2<sup>ème</sup> séance était travaillée avec l'enseignant. Jeu « urbanistes en herbe », ateliers maquettes, observations des rues et des habitats, travaux sur cartes et photoaériennes : plusieurs suites ont émergé toutes en lien avec les programmes scolaires. Les élèves restituaient la description de leur village ou quartier et de ses enjeux sur la base d'une trame commune. Ils ont pu ainsi s'échanger leurs travaux et comparer les situations. Ce travail se clôturera en 2012 par 2 sessions de formation en géographie pour les enseignants de CE2.

### Une première expérimentation : une intervention bilingue sur le paysage

Dans le cadre des échanges franco-allemands du Collège de Gignac, la manufacture des paysages a accueilli sur le

site d'Octon 20 élèves d'une classe de 4<sup>ème</sup> accompagnés de leurs correspondants allemands. Dans un premier temps, les élèves ont été invités à la lecture de différentes cartes : repérages de lieux, espaces, trajets entre Stuttgart et Montpellier... Puis, ils se sont rendus sur les hauteurs d'Octon à la découverte du paysage. L'objectif était aussi de favoriser la rencontre et les échanges linguistiques entre les élèves avec l'acquisition d'un vocabulaire technique dans les deux langues. Ainsi, par groupes constitués d'élèves allemands et français, ils ont procédé à une lecture de paysage : identification des espaces et des reliefs, datation d'éléments ...

Puis, à l'aide de « viseurs » fabriqués sur place avec des matériaux naturels, il leur était demandé d'isoler en le cadrant un élément du paysage et de le dessiner.

Pour finir, en utilisant les recherches de vocabulaire précédentes, ils devaient rédiger quelques lignes personnelles à propos du paysage ainsi découvert. A l'issue de cette matinée, l'ensemble des groupes a pu apprécier les très belles expressions poétiques qui rendaient hommage au paysage. Cette première expérience bilingue a donné envie de développer ce type de projet. En effet, dans l'association, plusieurs personnes sont bilingues (français/allemand, français/anglais, français/occitan). A voir si des contacts et actions se développent dans ce sens en 2012...

### Envies de cités

La manufacture des paysages poursuit ses émissions de radio sur les ondes de Radio Pays d'Hérault. Ces émissions sont l'occasion de diffuser les paroles recueillies lors d'un événement ou de creuser un sujet avec un ou des spécialistes. En 2011, les thèmes abordés sont toujours aussi variés : entretien avec une coopérative architecturale ; l'habitat groupé, avec l'association Oisa ; le logement, le mal logement, la loi Loppisi 2 ; actions éducatives et territoires ; le GASP : un groupe de paroles de parents ; comparaison entre le Lac du Salagou et le Lac de Vassivière ; paysages à Bédarieux ; l'urbanisme durable lors d'un entretien avec une urbaniste/écologue...

Ces émissions sont diffusées chaque 3<sup>ème</sup> mardi du mois, rediffusées le dimanche suivant et disponibles durant un mois sur le site de [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org).

Avec la refonte de notre site internet, les émissions seront toutes accessibles, constituant un fond documentaire illustrant tous les thèmes abordés par l'association.

### Les journées du patrimoine

Dans le cadre du mois du patrimoine du Pays Haut Languedoc et Vignobles, la manufacture des paysages a proposé une balade : « Le paysage, de la présence au rêvé ... Bédarieux entre Vallée et Causse ».

Depuis la ville et sa rivière dans la plaine jusqu'au causse, enfants et adultes ont croisé leurs regards, partagé leurs observations : la diversité de modes de construction pour la ville et ses faubourgs, les espaces naturels, la rivière et ses activités, les voies de communication ...

Mais les participants ont aussi rêvé de brigands, venant des montagnes pour braconner les voyageurs et commerçants de l'époque et leur grotte a été aperçue quelque part en face du Causse dans les forêts denses.

Une fois montés sur le causse, les enfants ont mesuré le paysage grâce à leurs outils fabriqués sur place à partir de bâtons, de brins d'herbe et lu leurs créations poétiques. Les enfants ont aussi imaginé leur futur lieu de vie... la ville ou le causse, à chacun ses préférences !

### La mallette pédagogique « école/collège en chantier »

La manufacture des paysages a poursuivi son travail sur cette mallette : elle l'a enrichie de références architecturales pour venir nourrir les idées des enseignants et des élèves : les lycées Jean Monnet et Pierre Mendès France à Montpellier, l'école « La ferme des enfants » en Ardèche, une école Maternelle à Montreuil...

### Le lieu - ressources

En 2011, un travail d'organisation des ressources a été mené afin de pouvoir rendre accessibles les documents de l'association à tous les intéressés (adhérents, enseignants, habitants, professionnels ...). Celui-ci s'est appuyé sur la classification Diwen (utilisée dans de nombreux centres ressources et bibliothèques) qui a été adaptée aux thèmes d'actions de l'association. De ce chantier est née une réflexion plus large sur ce que pourrait être le centre de ressources de l'association... La suite en 2012 !

### Une communication nécessaire

Les ressources et les outils pédagogiques n'ont de sens que si les enseignants s'en saisissent et donc en connaissent l'existence. Après la plaquette du service éducatif, un « book » présentant quelques projets de l'association a été créé. Il est diffusé par courrier, mail et téléchargeable sur le site internet.

### L'équipe

L'année 2011 a été marquée par des changements dans l'équipe :

Arrivée à la retraite, Josiane Bettini a passé le flambeau à Chrystelle André, professeur d'arts appliqués au lycée professionnel Joseph Vallot de Lodève. Bienvenue Chrystelle !

Ute Zwanzig a terminé son contrat fin 2011 mais continue à donner des coups de main. Merci Ute !

Des nouvelles bénévoles ont rejoint l'équipe : Mireille Crebassa, autour du projet de centre de documentation et de ressources, Joëlle Richardière sur la mallette pédagogique. Josiane a poursuivi son engagement de façon bénévole aux côtés de Claudie Julien et Nani Crebassa Cros.

Merci à elles !

### Exposition « Paysages en jeu » toujours en route

En 2010, la manufacture des paysages a réalisé l'exposition itinérante « Paysages en jeu » pour le Pays Haut Languedoc et Vignobles. Cette exposition tourne toujours et en 2011 la manufacture des paysages a réalisé son catalogue : les visiteurs peuvent ainsi garder un souvenir de l'exposition et relire ou préserver le contenu de ce travail.

Le Pays Haut Languedoc et Vignoble a également fait appel à l'association pour animer l'exposition à Saint Chinian. En l'associant à une sortie sur le terrain, 30 élèves de 6<sup>ème</sup> ont travaillé, en croisant approches scientifique et sensible, sur les paysages de ce territoire et ses enjeux.

Pour connaître les lieux et dates de passage ou accueillir l'exposition, contacter le :

Pays Haut Languedoc et Vignobles  
04 67 38 11 10 / [contact@payshlv.com](mailto:contact@payshlv.com)  
<http://www.payshlv.com/>

# Les journées de l'urbanisme

« L'urbanisme, c'est l'affaire de tous ». Chacun de nous le vit au quotidien, nous sommes tous les usagers des espaces. En relayant localement les journées mondiales de l'urbanisme, l'association la manufacture des paysages souhaite proposer des moments de rencontres et d'échanges sur nos lieux et modes de vie et sur le sens de leurs évolutions. Petit retour sur l'édition 2011...

Cette année, la manufacture des paysages a souhaité changer de formule : LA journée de l'urbanisme est devenue LES journéeS de l'urbanisme.

Avec une programmation sur plusieurs jours et plusieurs thèmes, la manufacture des paysages a souhaité irriguer le territoire et donner plus d'ampleur à cet événement.

Le bilan de cette nouvelle formule est plutôt positif : plusieurs partenariats ont été noués en fonction des réalités locales, le public est venu à plusieurs moments sur le même lieu voire s'est déplacé, et un plus grand nombre de personnes a été touché en comparaison aux éditions précédentes. La diversité des propositions s'est exprimée à la fois dans les formes (film, documentaire, débat, atelier, exposition) et

dans les thèmes (espaces publics, urbanisme durable). Ces journées ont été ouvertes et clôturées par une émission sur Radio Pays d'Hérault, la première introduisant le sujet de l'urbanisme et la seconde rendant compte des échanges des participants lors des différents débats. Cette édition s'est largement appuyée sur le film documentaire « Un monde pour soi » auquel a contribué la manufacture des paysages et qui a trouvé un bon écho auprès du public.

Pour des questions de météo, tout le programme n'a pu se réaliser (notamment l'intervention à Gignac).

Cette année a été également l'occasion d'initier des collaborations qui n'ont pas pu aboutir en 2011 mais, qui nous l'espérons, se concrétiseront pour l'édition 2012 (par exemple avec le cinéma de Clermont l'Hérault ou la ville d'art et d'Histoire de Lodève).

Bref, devant le bilan enthousiasmant de 2011, l'association a envie d'aller plus loin dans cette proposition sur plusieurs lieux et sous plusieurs formes, en élargissant les partenariats dans le domaine de l'urbanisme mais aussi de la culture, du patrimoine, des arts, du social...

## Rappel du programme des journées de l'urbanisme

RPH – Envies de cités

mardi 15 novembre à 11h émission d'ouverture

mardi 20 décembre à 11h émission de clôture « Au fil des journées de l'urbanisme »



Gignac

samedi 19 novembre place de Verdun, 9h-15h L'Urba-Mobil et son exposition « Place cherche habitants pour vivre ensemble... et plus si affinités. » s'invite sur la place de Verdun

10h30 atelier « La place est à nous »

12h inauguration des dernières œuvres en mosaïques réalisées par les habitants pour embellir la place

Lodève

vendredi 25 novembre au Neuf, 21h film à découvrir, à voir ou à revoir... que les curieux se précipitent ! entrée libre

lundi 5 décembre

20h45 cinéma Lutéva film « Aide-toi, le ciel t'aidera » de François Dupeyron



lundi 12 décembre au Neuf, 20h45 projection atelier-débat autour du film « Un monde pour soi » avec Raphaël Jourjon du réseau RELIER, AMAC – coopérative d'architecture

Clermont l'Hérault

mardi 29 novembre salle Georges Brassens

20 h 30 projection atelier-débat autour du film « Un monde pour soi » avec Patrick Buffard, architecte au CAUE de l'Hérault, ATTAC Cœur d'Hérault

## L'Urba-Mobil et son exposition Place cherche habitants pour vivre ensemble... et plus si affinités. »



L'exposition s'adapte à différents lieux

création structure expo: microclimax - photomontage: Sylvain Nicole

Symbole et lieu du débat citoyen sur nos lieux de vie, l'Urba-Mobil s'est doté d'une exposition ludique et accessible sur la qualité des espaces publics, leur évolution et la place des habitants dans un projet d'aménagement. Elle a pour objectif de favoriser le dialogue entre les habitants, élus et professionnels autour des lieux publics... pour se réappropriés ces espaces comme lieux de l'expression citoyenne. Cette exposition itinérante s'adresse aux collectivités, aux associations ou aux habitants qui veulent partager une réflexion sur les espaces publics et le cadre de vie en général ou en lien avec un projet concret : le réaménagement d'une place, d'un quartier....

Avec ses grandes bâches montées sur des échafaudages, elle est conçue pour s'installer en extérieur, dans différents lieux publics et propose un espace atelier autour d'une table et un coin lecture autour d'une banquette et d'une bibliothèque. Plusieurs modules interactifs invitent à croiser les visions de chacun, à qualifier des lieux de vie avec ses propres mots, à soulever des volets pour des explications approfondies.... L'exposition est animée par l'équipe de la

manufacture des paysages et peut être complétée par des ateliers, projections, débats... en lien avec le lieu et ses problématiques.

En 2011, l'Urba-Mobil et son exposition sont « sorties » en mai à l'occasion des journées environnementales de l'habitat à Celles et fin juillet à Prémian lors du festival « Culturalités » placé sous le thème « Sous le pavé, la place... ». Ces 2 interventions ont été l'occasion d'observer l'accueil de l'exposition par le public et de tester 2 ateliers.

A Celles, le public qui se déplaçait plutôt pour le thème de l'habitat écologique, était « surpris » de trouver une exposition sur le thème des espaces publics. Ce public-là a été attiré par le premier module avec l'interaction « qualifiez ce lieu... » et la manipulation de mots sur les panneaux. Les autres panneaux ont été moins fréquentés, d'autant que la journée était très chaude et l'exposition en plein soleil.

A Prémian, l'exposition était au cœur du thème du festival. La venue de l'exposition, d'une animation et d'une

intervention a été préparée en amont avec les organisateurs du festival.

Au premier module de l'exposition ont été rajoutées des photos du lieu : plusieurs places du centre de Prémian ont été imprimées en grand et certaines plastifiées pour dessiner dessus. La possibilité de dessiner sur les photos pour les modifier était une réussite!

Ceci a permis de lier l'exposition avec le lieu de vie des gens qui la « visitaient ».

Une discussion s'est déclenchée autour des idées de réhabilitation d'une place entre un élu, des villageois et le maire de passage... l'exposition a ainsi rempli son rôle d'initiatrice du dialogue entre les différents acteurs des lieux de vie. A la fin de la journée, l'exposition, disposée en « L » a servi de support à la conférence qui se déroulait en son centre : une autre façon d'utiliser les messages et images !

Cette exposition est à louer. Contactez-nous !

04 67 96 30 45 – lamanufacture-octon@wanadoo.fr



# La vie de l'association

Ecrire un article sur la vie associative de la manufacture des paysages n'est pas chose simple. C'est une espèce de bilan interne que l'on me demande de faire.

Je commence par les fameux points d'équipe appelés aussi «les mardis de la manuf». Réunion tous les 15 jours avec les salariées, je suis sensé représenter les membres du CA ce qui revient parfois à calmer des ardeurs et «d#x@» sait – ma main ne peut écrire son nom – que de l'ardeur, elles en ont à revendre les salariées! Et de l'inventivité, et du courage pour supporter un CA qui doit leur paraître quelquefois un peu pressant. Après ces réunions pendant lesquelles on passe en revue toutes les affaires en cours, un compte rendu est envoyé aux membres du CA, à ceux du service éducatif et bien sûr aux salariées, histoire que tout le monde puisse participer à la vie de la manuf. Nous avons tenté de l'envoyer à tous les adhérents, mais nous avons arrêté pensant que quelqu'un qui ne fréquente pas de très près l'association n'y retrouverait pas ses petits. Par contre, nous avons décidé d'envoyer un point d'info tous les trimestres. Pour ce premier trimestre, chers adhérents, vous vous contenterez de ce rapport d'activité! Mais fin juin, vous recevrez ce journal.

Côté salariées donc, vous connaissez Aude Lavigne et Karin Bösiger. Ute Zwanzig a terminé son contrat en octobre 2011, elle continue à nous accompagner au sein du service éducatif. Le 2 mai 2012, Joëlle Richardière intègrera l'équipe. Depuis le 14 février, et jusqu'au 30 juin, Anne Cloarec effectue un stage parmi nous. Enfin, Vignesh, architecte indien et élève de Bernard Kohn, a travaillé pendant 6 mois avec nous sur un DVD éducatif qui sera bientôt fini. Cela peut faire beaucoup de monde, mais par rapport aux charges de travail, c'est plutôt limite et parfois, ça craque un peu mais ça retombe toujours sur ses pattes et les heures de travail ne sont pas toutes comptabilisées. J'ose sans démagogie aucune leur envoyer un grand coup de chapeau.

Les bénévoles ne sont pas en reste. Pour faire face à toutes les tâches, les membres du CA mettent la main à la pâte. Certains que je ne nommerai pas mais qui se reconnaîtront – le président d'honneur, les 2 co-présidents, le trésorier – vont jusqu'à mettre le bras entier, des fois, on a même peur que l'un d'eux ne devienne manchot! Des bénévoles, il y en a aussi dans le service éducatif, partie indispensable de l'association et en plein essor.

Les réunions de bureau et de CA se tiennent 1 fois par mois. Les salariées peuvent être présentes et participer aux décisions. Voilà j'ai atteint mon quota de 2600 caractères, c'est tout pour aujourd'hui!

Serge Ricot, co-secrétaire

## Merci

pour la confiance et la collaboration



Académie de Montpellier - AIRDIE - Amac, Octon - APIEU - Attac Coeur d'Hérault - Au Fil des Arts, Prémian - Samuel Bollendorf - Patrick Buffard, CAUE 34 - Centre Cebenna, Olargues - Cinéma Lutéva - Collectif La Remorque, Eurre - Collèges Le Béranger de Baillargues, St Chinian, Lo Trentanel de Gignac - Communauté de communes du Clermontais - Communauté de communes Lodévois et Larzac - Communauté de communes Vallée de l'Hérault - Conseil Régional Languedoc-Roussillon - COOPERE34 - CPIE des Causses Méridionales - CPIE Bassin de Thau - CRPE de Vailhan - Ecoles de Assas, Bélarga-Tressan, Canet, Ceyras, Fontes, Les Matelles, Heidelberg de Montpellier, Prémierlet de Lodève, St Mathieu de Tréviers, Freie Schule Anne-Sophie de Stuttgart - Garage Octon à l'huile - Philippe Gerbaud - DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles - In-octo - La fenêtre - Le neuf - Le Graine L.R. - les bénévoles et salariées de l'association - Lycée de Pézenas - Mairie de Lodève - Musée de Lodève - Sylvain Nicole - OCCE Sciences, Montpellier - Pays Coeur d'Hérault - Pays d'art et d'histoire de Pézenas - Pays Haut Languedoc et Vignobles - PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers - Radio Pays d'Hérault et les intervenants invités à «Envies de cités» - Vignesh Prasad Chandrasekaran - Association Relier - Révi-Conseil : Christelle Madaschi et Franck Badin - Sens Espace Europe - Théâtre de Clermont l'Hérault - Florence Thorez - Uniformation - Sophie Valin - Ville d'art et d'histoire de Lodève

## Echanger pour se connaître et agir ensemble

le réseau

La manufacture des paysages a participé activement aux rencontres de RELIER (16 et 17 juin 2011) qui se sont penchées sur l'urbanisme participatif et créatif. Murray Nelson intervenait lors de la plénière d'ouverture et Aude Lavigne témoignait dans l'atelier « Former/ se former ». L'association a également apporté sa contribution à l'université d'été des CAUE placée en 2011 sous le thème de la concertation : un article du journal de cet événement est consacré aux démarches et projets de la manufacture des paysages.

L'automne 2011 a également été marqué par l'ouverture du lieu « La fenêtre » à Montpellier : la 1ère exposition était consacrée au parcours de Bernard Kohn, architecte urbaniste et co-fondateur de la manufacture des paysages. L'association présentait également une exposition et a animé une soirée atelier/débat.

Enfin en 2011, la manufacture des paysages s'est impliquée dans 2 initiatives lancées par la DRAC LR :

- la préparation de la 1ère année de l'architecture en Languedoc-Roussillon, qui fédère plusieurs acteurs régionaux autour du thème Architecture et modes de vie.
- le réseau Urbiscopie c'est-à-dire la mise en relation d'acteurs agissant sur le lien entre des publics dits « éloignés » et des thèmes comme le cadre de vie, l'architecture, le patrimoine, le paysage, l'aménagement du territoire, les projets urbains.... Cette action est menée en partenariat avec l'APIEU.

2012 sera l'année des 1ères concrétisations des ces dynamiques. A suivre...

## Un nouveau site internet pour le 10<sup>ème</sup> anniversaire

Depuis la mise en place du premier site de la manufacture des paysages, les publics se sont développés, les prestations se sont concrétisées et les projets se sont multipliés. Il était nécessaire d'adapter le site internet à ces changements afin de les rendre lisibles. En 2011, une petite équipe s'est mise au travail et, sur le chemin, a soulevé des questionnements. Ainsi, ce n'est pas seulement une structure qui a été transformée mais aussi éléments qui ont été éclaircis. En 2012 ce nouveau site sera mis en ligne et attend votre visite !

## Un DVD pour transmettre nos démarches et outils de dialogue

La manufacture des paysages s'est attelée à la question suivante : comment transmettre nos démarches de façon lisible et au plus grand nombre ? Après l'idée première d'un livre-manuel, celle d'un DVD s'est vite imposée : via un site internet ou en CD, cela pourra être largement diffusé ! Mais le travail ne faisait que commencer : il fallait concevoir la structure du DVD, écrire des textes concis et explicites, trouver les illustrations. Et avec la matière d'une association créative et « vieille » de 10 ans, c'était une véritable introspection... cela n'a pas été une mince affaire ! Vignesh Prasad Chandrasekaran, architecte indien en stage à l'association, a accompagné ce travail. Si la différence de langue ne facilitait pas la tâche, son regard extérieur, différent et en même temps acquis et bienveillant a beaucoup aidé à guider ce travail. Aujourd'hui la structure du DVD est réalisée et des séquences illustratives ont été filmées par Samuel Bollendorf, photographe et réalisateur. Reste à affiner l'écriture des textes et à concrétiser la diffusion. Un cadeau pour les 10 ans ?

## Les membres

### Le Président d'Honneur

Bernard Kohn, architecte urbaniste

### Les co-présidents

Claudie JULIEN, enseignante

Murray NELSON, paysagiste d'aménagement

### Les membres du bureau

François AUBRY, trésorier, agriculteur

Serge RICOT, co-secrétaire, citoyen réactif

Cédric SORGUES, co-secrétaire, chargé de mission environnement

### Les autres membres du conseil d'administration

Anne-Marie CREBASSA CROS, enseignante

Marie-France PLUMELLE, formatrice

### Les membres de l'atelier permanent

Karin BÖSIGER, chargée de gestion et communication

Aude LAVIGNE, chargée de projet, environnement et paysage

Anne CLOAREC, stagiaire

### L'équipe du SE en 2011

Chrystelle ANDRE, professeur d'arts appliqués

Josiane BETTINI, professeur d'arts plastiques

Mireille CREBASSA, documentaliste

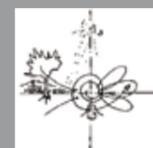
Nani CREBASSA-CROS, enseignante

Claudie JULIEN, enseignante

Aude LAVIGNE, chargée de projets

Joëlle RICHARDIERE, pédagogue et infographiste

Ute ZWANZIG, chargée de projets



### association la manufacture des paysages

Village des Arts et Métiers - 34800 Octon

lamanufacture-octon@wanadoo.fr

tél / fax 04 67 96 30 45

[www.lamanufacturedespaysages.org](http://www.lamanufacturedespaysages.org)