

# rapport d'activités 2012

## Editorial

2012! « la manufacture des paysages » a fêté ses dix ans !

Cette année fut riche en événements...

Je ne parle pas des tâches routinières que nos salariées et bénévoles effectuent en direction de nos publics, ou des projets tarabiscotés qui sortent des cervelles des administrateurs : je parle des actions menées et aménagées spécifiquement pour cet anniversaire !

La première, « manufacture » oblige, concerne la construction d'un banc dans le cadre de l'exposition *Mouv'Mental* organisée par « l'Attribut des Vaillergues ». Avec la Scop d'architectes AMAC, les volontaires de la manufacture ont bâti un banc public, d'un style « banc à palabre - escargot », encore opérationnel sur le site, même si les pluies diluviennes de cet hiver ont un peu malmené l'enduit de terre.

Pour la suite, ce fut une avalanche d'événements du 9 novembre au 16 décembre.

Deux projets se sont entremêlés : « les journées de l'urbanisme » et l'hommage rendu à Bernard Kohn. Les journées de l'urbanisme ont été particulièrement riches dans leur programme qui ne comptait pas moins de sept animations dans quatre lieux différents - Clermont, Lodève, Octon, Montpellier - et qui ont été surtout innovantes dans le thème choisi : « Vivre sans voiture ! ». Un vrai coup de pied dans la fourmière de nos habitudes ! La journée à Lodève, un jour de marché, avec son atelier de customisation et sa balade à vélos et gilets (décorés s'il vous plaît!) dans les rues de la ville a été un franc succès. Une nouveauté s'est glissée dans ce programme : les Promenades Inédites, une façon originale de regarder et s'approprier le paysage avec l'atelier « Topographie poétique ».

Mais le clou de cette année particulière fut l'exposition de Bernard : « De la pensée aux projets », déjà présentée à « La Fenêtre » à Montpellier. Pendant un mois au Village des Arts, elle a accueilli de nombreux visiteurs et son auteur s'est fait un devoir de la leur présenter. D'une idée à l'autre, d'une image à l'autre, c'est toute la charpente de notre association que nous avons vu se matérialiser. Pour finaliser cette réussite, nous avons fait la fête. Ce fut une fête chaleureuse, enthousiaste, à l'image des projets de cette année 2012 et qui nous a bien motivés pour commencer une nouvelle année 2013 !

Claudie Julien  
Co-présidente

## C'est à vous !

Les actions auprès du grand public

Lecture de paysages poétiques, films, vidéos, balades, moments festifs, écriture, création artistique, débat ... la manufacture des paysages a décliné des rencontres multiples pour discuter et échanger sur les questions d'urbanisme avec le grand public.



« Topographie poétique » qu bord du Lac du Salagou

### Vivre sans voiture... ?

Les Journées de l'Urbanisme, du 21 novembre au 16 décembre, ont questionné la mobilité et la place de la voiture dans notre quotidien. A Clermont l'Hérault, Lodève, Montpellier, Octon : débats, films, foire aux alternatives, balade en vélo dans les rues de Lodève ont mobilisé un public en attente d'actions citoyennes et de lieu d'échanges.

Ces journées ancrent l'action de la manufacture des paysages dans le local, mettant en lien les actions des élus locaux, des représentants des collectivités territoriales, du collectif COLOCO, des associations Voisine et Mandarine avec les attentes citoyennes qui méritent des réponses à construire ensemble.

### 2Hors2Dans

Un événement festif a animé l'ensemble du Village des Arts et Métiers, pendant trois jours fin juin. Comme chacun des locataires du lieu, la manufacture des paysages a reçu ses invités : un réalisateur Samuel Bollendorf autour d'un documentaire engagé sur le mal logement réalisé pour la fondation Abbé Pierre et un collectif de 3 jeunes artistes, Lila Delouis, Lucile David et Louise Buffetrille qui ont investi le village des arts avec des installations de bateaux en papier.

### « Au delà des cartes postales... »

Durant l'été 2012, la manufacture des paysages a participé, avec 9 autres associations, au programme

d'animation découverte de l'environnement héraultais « Yourte à la plage » du conseil général, en collaboration avec Coopère 34 et l'APIEU. L'association y a proposé : « un autre regard sur la plage et le port de Carnon » et « le Jeu Urbaniste en Herbe ». Ce fut l'occasion de partager avec un public différent venant de tous horizons.

### Journées et mois du patrimoine

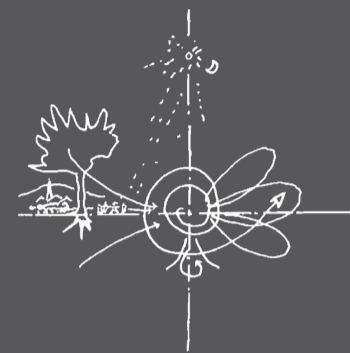
Deux animations ont été menées dans le cadre des journées et du mois du patrimoine :

■ A Gignac, un atelier d'écriture et de dessin pour « voir autrement » et avec la curiosité qui pourrait être celle d'un visiteur qui est venu d'ailleurs, et qui souhaiterait s'imprégner des lieux ».

■ à Terrassac, « Les secrets du sillon d'Orb-Jaur », organisé par le Pays Haut Languedoc et Vignobles : lecture de paysages, parcours à pied, nous ont permis d'aller à la découverte de ce riche site géologique et de pratiquer le Land-art sur les bords de l'Orb

### Topographie poétique

Des « Promenades inédites » organisées par le Département de l'Hérault, ont invité avec une vingtaine d'associations locales à découvrir la biodiversité héraultaise. La manufacture des paysages a proposé 3 sorties avec une approche poétique du paysage.



association  
la manufacture  
des paysages

Continuons... les actions du service éducatif auprès des écoles et du jeune public...

page 2

Renforçons... la concertation et les échanges en amont des projets d'aménagements ici... et ailleurs...

page 3

Elargissons... nos expériences, nos réseaux autour des questions sur la ville, avec une équipe renforcée...

page 4

janvier



2012 - anniversaire des 10 ans

février



Séminaire pour les élus du Pays Coeur d'Hérault

mars



Participation citoyenne : Mieux vivre à Lodève

avril



Jeu «Urbanistes en herbes» : Formation des profs

## U Place aux jeunes ! n service éducatif en plein essor

Le service éducatif (SE) repose avant tout sur un travail d'équipe, associant à notre « professeur référente SE », des bénévoles comme des salariées. C'est grâce à cette collaboration créative qu'ont pu être mis en place, organisés et animés, souvent en duo, les dispositifs ci-dessous.



La ville de Lodève vue par des enfants de l'école Prémierlet de Lodève

### Une activité nouvelle du service éducatif la formation de professeurs

Le SE a eu le plaisir d'être invité par l'académie à diverses occasions :

- Au colloque du 25 janvier à Perpignan, « Enseigner l'histoire dans l'école du socle » pour animer l'atelier : « Comment aborder le paysage ? Comment aborder l'architecture et l'urbanisme ? » Les intervenants du SE ont partagé avec une vingtaine d'enseignants leur dispositif « topographie poétique » qui associe la poésie et la construction d'un instrument de mesure pour une lecture originale du paysage. Ils ont aussi échangé avec les enseignants de diverses matières et niveaux, sur les transversalités qu'ils pouvaient mettre en place afin de relier l'architecture à l'étude de la géométrie ou des mathématiques, ou encore à la physique. C'est avec ce regard neuf qu'ont pu être abordées les origines de la représentation artistique de la perspective dans le paysage, l'architecture, l'urbanisme...
- L'Eco-conférence du mercredi 4 avril 2012 au CRDP de l'Académie de Montpellier a accueilli 80 professeurs des écoles de l'Hérault en formation continue, réunis autour du thème : « Ville et développement durable ». Suite aux réponses de Mr Frédéric Tsitsonis et de Mr Stefan Singer aux questions posées par des enfants sur ce thème, les intervenants du SE de la manufacture des paysages ont présenté leurs outils pédagogiques permettant aux jeunes de se familiariser avec l'aménagement du territoire et le développement durable, dispositifs illustrés par les extraits d'un DVD, notamment celui des « Cabanes musicales » réalisées en collège.
- En collaboration avec GRAINE LR le SE a été invité à Montpellier pour co-animer une formation de professeurs de collège, les 21 et 22 mars, sur le thème : « Intégrer le paysage grâce au développement durable ».

Le point central de ce partenariat a été d'intégrer la notion de développement durable à la vie quotidienne sociale, économique et environnementale, souvent très différentes du vécu des élèves en milieu rural ou citadin.

L'intervention de la manufacture des paysages a pu être illustré par une lecture de paysage sur une butte déserte située juste derrière le collège des Garrigues à Montpellier, d'où l'on voit à la fois les villas avec piscine du village de Grabels et les barres en cours de démolition ou de rénovation du quartier de la Mosson... A la lumière de ces mises en pratiques, les partages avec les enseignants ont permis d'aborder les défis d'aménagement des paysages de leur ville ou village.

### Les animations en école primaire

- En classe de CP de l'école des Matelles, en collaboration avec Gilles Ganidel conseiller pédagogique, le SE a mis en place un dispositif permettant aux élèves « d'élaborer des représentations de leurs espaces familiers ». Divers ateliers de découverte de l'espace ont permis aux enfants d'apprendre à se situer dans leur école et sur un plan. Ils ont ainsi pu réaliser en deux séances une maquette de leur école. Ce dispositif leur a aussi permis d'appréhender la notion de temps associé à la vie de l'école, qui a vu sa construction progressive remplacer l'ancienne école du village, dont ils ont pu contempler les photographies, puis envisager le devenir de l'école et de leur village...
- « Le projet paysage » de l'Ecole de Gignac, avec une classe de CE2, a donné lieu à deux séances de lecture de paysage permettant aux enfants de porter un regard nouveau sur leur village, son environnement social, agricole, économique et son évolution.
- En collaboration avec le CPIE des Causses Méridionaux, le SE est intervenu à l'école Prémierlet de Lodève, en classe de CP et CE1, pour permettre aux enfants la réalisation

de maquettes de Lodève en partant de leurs perceptions des berges de la Lergue...

### en collège

- Le 1<sup>er</sup> octobre, les 11 élèves retenus pour la classe de 3<sup>e</sup> 4 du Collège Fontcarrade de Montpellier, sont venus, avec leurs 8 professeurs, passer leur journée d'intégration à Octon. Les intervenants du SE les ont accueillis, leur faisant découvrir le contexte du paysage rural si particulier de la vallée du Salagou, leur faisant comprendre que nous créons notre paysage, notre environnement. Les professeurs des diverses matières ont trouvé de quoi illustrer leurs spécialités depuis les arts plastiques pour les croquis, à la riche géologie des lieux, au vocabulaire ou à l'approche des calculs de distances, jusqu'à l'orientation et le temps de leur parcours « sportif » à pied...

### en lycée

- Les lycéens du lycée agricole de Bédarieux, préparant le Bac pro agricole sont allés faire une lecture des paysages ruraux à partir d'Octon afin d'en analyser les aspects sociaux et économiques.
- A l'automne, les élèves de 1<sup>er</sup> STAV de l'école agricole Bonneterre de Pézénas, ont rejoint le SE pour réaliser une étude du territoire et du patrimoine rural d'Octon et de la vallée du Salagou.

Le SE travaille sur « l'étude des lieux scolaires » et la création de mallette pédagogique liée à l'aménagement du territoire en collaboration avec le CPIE du Bassin de Thau.

Une collaboration avec les enseignants et les élèves d'arts plastiques du lycée de Lodève a été mise en place pour le packaging d'une mallette permettant de réaliser des maquettes, qui verra le jour en 2013.



Entre la Mosson et Grabels : Formation de professeurs de collège

### L'accompagnement du service éducatif

En 2012 le service éducatif a soutenu les enseignants en donnant l'opportunité à leurs élèves d'éprouver que nous sommes nous créateurs de notre environnement.

Nos dispositifs sont porteurs de deux spécificités :

- Les ateliers très concrets permettent à l'élève de s'appropriier son école, son village, son quartier, sa région, par la réalisation de croquis, de maquettes, l'étude de vues aériennes, de cartes,...
- Ainsi, sur deux demies journées les élèves apprennent à se situer dans « l'espace » au point d'en réaliser une représentation en relief. Ces animations éveillent leur regard aux traces « du temps » sur ce patrimoine passé et sur leur avenir !
- La notion de « transversalité » des programmes est toujours présente dans les animations. Elle apporte aussi bien du vocabulaire en architecture, qu'en histoire de l'art, elle fait vivre la géographie, l'histoire, le calcul d'échelle autant que la représentation artistique, grâce à une approche vivante et des dispositifs structurés.



mai

Atelier pendant l'Assemblée Générale



juin

Projection pendant le festival 2hors/2dans



juillet

Réalisation d'un banc public



août

C'est l'été - nous profitons du lac

# E Interpellation et accompagnement des habitants et des élus En route, la participation citoyenne !



« Forum ouvert » à Lodève

## « L'avenir de Lodève, c'est mieux avec toi, avec vous ! »

La mairie de Lodève a missionné la manufacture des paysages pour animer une concertation sur l'avenir de la ville, en lien avec l'étude urbaine menée par des architectes-urbanistes, l'objectif étant de croiser les visions des habitants avec celles des experts.

De mars à mai, dans différents lieux publics (marché, écoles, médiathèque...), l'association a interpellé les habitants sur leurs vécus et leurs idées autour d'une photo aérienne de la ville. Ces paroles recueillies ont été restituées dans le « livre vert » contenant également une synthèse des données disponibles dans les études réalisées sur la circulation, les espaces publics, la démarche « Ville d'art et d'histoire »...

Une base pour poursuivre les échanges lors du forum ouvert qui a eu lieu le 30 juin : dans ce mode de débat original, les participants étaient invités à proposer des thèmes d'ateliers et à rédiger les contributions. A l'issue de cette riche journée de travail, les participants ont pu hiérarchiser leurs propositions. Sur cette base, 3 soirées-débats ont été proposées, en présence de différents professionnels travaillant ou ayant travaillé sur la ville.

A ce jour, les résultats de la concertation sont en cours de restitution, et prendront la forme d'une double-page dans le journal municipal.

## Un « accompagnement-test » des élus ruraux de la Brenne et du Morvan

En collaboration avec la Compagnie des urbanistes basée à Agen, l'association a été retenue pour le projet expérimental intitulé « Mobilisation d'élus pour la mise en place d'une démarche de planification spatiale et de réflexion sur un outil adapté aux besoins et aux attentes des territoires très ruraux. » lancé par le Réseau rural français et les Parcs Naturels Régionaux de la Brenne et du Morvan.

Dès le premier atelier, le 4 décembre 2012, dans le Morvan (et sous la neige) l'association a apporté ses compétences en animations atypiques à destination des élus. L'accueil a plutôt été favorable et ce projet-pilote, visant à produire une méthodologie transférable, se poursuit en 2013. Chaque atelier, mené alternativement dans le Brenne et dans le Morvan est filmé, de façon à pouvoir analyser et

transmettre le dispositif d'animation. Chaque étape est donc accompagnée de préconisations d'améliorations. En avril 2013, les élus de la Brenne et du Morvan se rencontreront en Pays de Combraille pour trouver des échos - et peut-être des réponses- à leurs questionnements. L'expérimentation sera restituée lors de séminaires régionaux et nationaux à l'automne 2013.

## Un temps de formation et d'échanges pour les élus du Cœur d'Hérault

« Les défis de l'urbanisme en Cœur d'Hérault », tel est le titre du séminaire qu'a organisé la manufacture des paysages pour le compte du Pays, en février 2012. Venant clôturer un cycle de séances de travail destinées aux élus, ce séminaire a attiré bon nombre de participants et a permis d'aborder le thème de l'urbanisation sous plusieurs angles.

En effet, après une séance plénière, les participants ont travaillé au sein de trois ateliers qu'on peut résumer par les mots « constructions agricoles », « identité des bourgs » et « lien social ». Chaque atelier était illustré par l'intervention d'une personne extérieure témoignant d'expériences réalisées (avec succès !) sur ces thèmes. Cela a permis aux élus d'interroger leurs pairs d'autres territoires sur des solutions qui pourraient bien trouver une application en Cœur d'Hérault.

Lors du buffet qui a clôturé les travaux, des échanges très fructueux ont pu avoir lieu entre tous les participants, faisant avancer les réflexions qui alimenteront à l'avenir la préparation du SCOT.

## L'Urba-Mobil au marché de Salindres (30)

En lien avec le projet d'aménagement de la place devant la Mairie accompagné par le CAUE du Gard, l'Urba-Mobil et son exposition sur les espaces publics se sont invités à Salindres le temps du marché. Des ateliers ont permis aux habitants de s'exprimer sur leurs places et autres espaces publics. Les paroles recueillies ont été remises au CAUE pour la poursuite du projet.

## Réseau

La manufacture des paysages a encore élargi son cercle de partenaires et a continué à tisser sa toile et poursuivre sa démarche de recherche/action permanente.

### Colloque international

La manufacture des paysages a eu l'honneur, en octobre 2012, d'accueillir un groupe international de chercheurs. Dans le cadre d'un programme de recherche sur 5 ans, et ici, d'un séminaire organisé par l'Université de Montpellier, ce groupe s'était réuni pour débattre de la problématique de la « péri-urbanisation ». Il a permis de découvrir que cette problématique est quasiment mondiale, même si elle prend des formes légèrement différentes d'un pays à l'autre.

Après avoir présenté les activités de l'association, l'association a fait découvrir un circuit comprenant plusieurs points de vue sur Clermont l'Hérault, Bêlarga et St Pargoire et a été félicité par tous pour cette sortie de terrain. Le contact est maintenu avec plusieurs de ces chercheurs.

### D'association à association...

A la demande de deux associations locales, la manufacture des paysages est intervenue à Colombières sur Orb. Ces associations, constatant que le PLU prescrit il y a plusieurs années n'était toujours pas validé, souhaitaient « accélérer » les choses en programmant des séances de débat et une sortie sur le terrain commentée pour les habitants de la commune.

### Ô Toulouse !

Le 6 décembre 2012 à Toulouse, l'association a été invitée aux « Echanges urbains », rencontres interrégionales de l'urbanisme co-organisées par les associations des professionnels de l'urbanisme de Languedoc-Roussillon (APULR), Midi-Pyrénées (APUMP) et Aquitaine et de Poitou-Charentes (APUA).

Parmi 40 projets sélectionnés, la manufacture des paysages a présenté, dans la catégorie « démarche de concertation », les ateliers participatifs menés en 2010 en amont de la réhabilitation de la place de la Bouquerie à Lodève.

Une belle reconnaissance, et nous l'espérons, un petit tremplin !! [www.echangesurbains.org](http://www.echangesurbains.org)

### A nous Paris ! ;-)

En réponse à l'appel à communication lancé par le RAMAU (Réseau Activités et des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme), la manufacture des paysages a modestement contribué aux rencontres « Les métiers de l'architecture et de l'urbanisme à l'épreuve de l'implication des habitants et des usagers » qui ont eu lieu les 22 et 23 novembre 2012 à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette. Croisant regards de chercheurs et de praticiens sur les postures et compétences aujourd'hui demandées - et nécessaires- pour envisager autrement la conception des lieux de vie, ce fut un moment d'échanges pointus. Un bon moyen de prendre du recul et d'enrichir nos pratiques ! [www.ramau.archi.fr](http://www.ramau.archi.fr)

### Une formation professionnelle pour les acteurs de l'aménagement des lieux et territoires

Sous la coordination de l'association Sens Espace Europe, Aude Lavigne de la manufacture des paysages a travaillé, au côté de Pierre-Yves Guihéneuf (Geysier) et Aline Barlet ((PSY-ECCA) à la conception et l'animation de 2 sessions de formation de 2 jours sur la médiation et la négociation dans l'aménagement du territoire.



septembre



Atelier pendant les Journées du Patrimoine

octobre



Sortie dans le cadre du mois du Patrimoine

novembre



Vivre sans voiture..?

décembre



Expo Bernard Kohn suivi de la fête des 10 ans

Partenariats et réseaux pour rendre accessible à tous les questions autour de la ville

## Chantiers ouverts au public

### La « Fête de l'Archi » et la première Année de l'Architecture en Languedoc-Roussillon !

La DRAC LR\*, au-delà d'être un partenaire et un soutien financier important pour l'association, a également un rôle de mise en réseau des acteurs de l'architecture, du patrimoine et des paysages. Elle a lancé en 2012 la 1<sup>ère</sup> édition de l'Année de l'Architecture en Languedoc-Roussillon pour fédérer et communiquer sur l'ensemble des initiatives existantes sur ce territoire.

La clôture de cet événement s'est faite à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, le 15 décembre. Tous les participants des ateliers, dont la manufacture des paysages, étaient invités à tenir des stands ou à organiser des activités leur permettant de faire connaître leurs structures et leurs activités.

Cela a permis d'illustrer les différentes facettes de l'architecture et de l'urbanisme pour le grand public, d'organiser une des tables rondes avec des intervenants aux horizons variés. En a résulté une grande journée festive dont l'un des avantages était de favoriser les rencontres entre les organismes concernés.

La dynamique se poursuit avec en 2013, le « Mois de l'Archi » de mi-mai à mi-juin.

### Urbiscopie : 5 structures, 1 projet et 1 réseau en construction

Le projet « Urbiscopie » a également vu le jour dans le cadre de la politique de la DRAC L.R [...] en matière de valorisation et de diffusion de la culture architecturale. La finalité de ce projet est d'associer les structures et les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme avec les acteurs culturels et artistiques intervenant en lien avec ces problématiques. Dans cette dynamique, il s'agit d'élaborer une méthodologie et de mettre en place des actions de sensibilisation des populations à leur cadre de vie, par le biais d'expériences artistiques (photo, vidéo, théâtre et arts de la rue...). Par ailleurs, la volonté est aussi de constituer un réseau régional d'intervenants et un maillage d'expériences dans un souci de transmission et de démocratisation des savoirs autour de l'architecture du quotidien. La manufacture des paysages et l'APIEU ont en charge l'animation de ce réseau en devenir. Y participent activement à ce jour: l'Atelline lieu de fabrique Arts de la rue, Mélando et NegPos. En espérant que d'autres nous rejoindront en 2013.

Pour découvrir le réseau et l'insolite dans la ville, rendez-vous le 15 juin 2013 sur l'esplanade de Montpellier !

### « Lodève, d'un regard à l'autre, d'un lien à l'autre »

La manufacture des paysages et l'APP ont accompagné un groupe d'adultes en formation à l'IFAD-APP de Lodève dans l'observation et le questionnement de leur relation à Lodève et aux Lodévois. Sous différentes formes (textes, ateliers d'écriture, croquis in situ, voix, peinture lors des ateliers d'arts plastiques...), ces personnes ont été amenées à exprimer leur relation à des lieux ou à des acteurs locaux. Leurs productions ont été restituées sous la forme d'une installation visuelle et poétique le 21 décembre 2012 lors du vernissage qui donnait à voir et à entendre les réalisations de l'année du Tiers lieu Culturel.

\* DRAC LR : Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc Roussillon

## Vie de l'association

2012, année de mouvement pour les forces vives de la manuf.

Après le départ de Ute, Aude et Karin se sont retrouvées bien seules. Mais Sylvain Nicole est arrivé pour un stage de 6 semaines. Il s'est tellement bien intégré qu'il est devenu un actif administrateur. Puis Anne Cloarec est arrivée tambour battant mi-février pour un stage se terminant fin juin, pressentie pour un contrat aidé de 6 mois, elle a finalement choisi de nous quitter. Elle a néanmoins bien secondé Aude mais le poids du SE se faisant de plus en plus grand, Joëlle Richardière est arrivée à la rescousse pour prendre en main le SE qu'elle a fait fleurir avec l'appui de Christelle André – remplaçante de Josiane Bettini comme détachée de l'Education Nationale – et bien sûr des bénévoles de l'association qui ne sont pas en reste dans tous les domaines. Pendant ce temps-là, Karin entraînée par la cadence augmentait son temps de travail hebdomadaire (de 20 à 24h).

L'activité de l'association croissait, les perspectives se précisaient même si la trésorerie nous faisait toujours naviguer sur le fil du rasoir. L'embauche d'une quatrième personne s'est avérée indispensable. 110 personnes ont répondu à l'offre d'emploi, 13 ont été reçues. Marianne Capdeville a commencé son CDI en février 2013. Là, j'empiète sur le rapport de l'an prochain juste pour dire : Marianne est ici depuis 1 mois et demi mais il semble qu'elle a toujours été là !

Enfin, grâce à l'imagination et au travail de tous, cette année a vu renaître notre atelier avec le réaménagement de tout son espace de vie mis en valeur par une exposition de tableaux de Moréno, notre artiste voisin.

Serge Ricot

*Les 10 ans de la manuf - on les a fêté ! Les bénévoles se sont investis énormément et nous avons vécu des beaux moments ensemble. Merci à tous pour cette aventure ! Les salariées...*

**M**erci  
pour la confiance et la collaboration

Académie de Montpellier – Agglomération Montpellier – AIRDIE – Coopérative Amac – APIEU – Attac Coeur d'Hérault – Aline Barlet – Samuel Bollendorf – Louise Buffetrille – CAUE Gard – Cinémas Alain Resnais, Lutéva, Utopia – Collège Fontcarrade – COLOCO – Communauté de communes du Clermontais – Communauté de communes du Pic Saint Loup – Communauté de communes Lodévois et Larzac – Communauté de communes Vallée de l'Hérault – Conseil Général de l'Hérault – Conseil Régional Languedoc-Roussillon – COOPERE 34 – CPIE des Causses Méridionaux – CPIE Bassin de Thau – CRDP de l'académie de Montpellier – Lucile David – Lila Delouis – association De l'aire – DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles – Echanges Urbains – Eclats de Ruffe – Ecoles de Gignac, Matelles – Périne Faivre – Garage Octon à l'huile – Gilles Ganidel – GRAINE LR- Pierre-Yves Guihéneuf – IFAC-APP de Lodève – In-octo – La fenêtre – La compagnie des urbanistes – Le neuf – les bénévoles et salariées de l'association – Julie Levavasseur – Le vieux Biclou – Lycée Joseph Vallot de Lodève – Lycée Jean Monnet de Montpellier – Lycée Agricole de Bédarieux – Lycée Bonne Terre de Pézenas – Lycée professionnel de Bédarieux – Association Mandarine – Mairies de Bossieu (38), Colombières sur Orb, Lodève, Sainte-Croix (81), Saint Chaptès (30), Salindres (30) – Médiathèque de Gignac – OCCE Sciences, Montpellier – Philippe Mahuziès – Midi Libre – Pays Haut Languedoc et Vignobles – PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers – PNR Brenne et Morvan – Jean-Yves Puyo – Radio Pays d'Hérault et les intervenants invités à «Envies de cités » – Rectorat de Montpellier – réseau RAMAU – réseau Urbiscopie – Françoise Rolland – Association Rue de l'avenir – Association Sens Espace Europe – Sydel, Pays Coeur d'Hérault – Florence Thorez – Uniformation – Sophie Valin- Marie Vaissière – Vélocité – Ville d'art et d'histoire de Lodève – Association Voisine (Lozère) et toutes les personnes qui participent à nos actions et nous soutiennent



## Les membres

### Le Président-d'Honneur

Bernard Kohn, architecte urbaniste

### Les co-présidents

Claudie JULIEN, enseignante

Murray NELSON, paysagiste d'aménagement

### Les membres du bureau

François AUBRY, trésorier, agriculteur

Marie-France PLUMELLE, co-secrétaire, formatrice

Serge RICOT, co-secrétaire, citoyen réactif

### Les autres membres du conseil d'administration

Mireille CREBASSA, Brenas

Christian GROS, Montpellier

Nicolas MERIC, Montpellier

Sylvain NICOLE, Clermont l'Hérault

Cédric SORGUES, Octon

Bernard VIVIEN, Puechabon

### Les membres de l'atelier permanent

Karin BÖSINGER, chargée de gestion et communication

Marianne CAPDEVILLE, chargée de projet, environnement et paysage (depuis février 2013)

Aude LAVIGNE, chargée de projet, environnement et paysage

Joëlle RICHARDIERE, chargée du service éducatif

### L'équipe du SE en 2012

Chrystelle ANDRE, professeur d'arts appliqués

Josiane BETTINI, professeur d'arts plastiques

Mireille CREBASSA, documentaliste

Claudie JULIEN, enseignante

Aude LAVIGNE, chargée de projets

Joëlle RICHARDIERE, chargée de projets

Ute ZWANZIG, architecte



association la manufacture des paysages

Village des Arts et Métiers - 34800 Octon

lamanufacture-octon@wanadoo.fr - tél / fax 04 67 96 30 45 - www.lamanufacturedespaysages.org