

Le réseau :

rencontrer, tisser, transmettre, recevoir...

La manufacture des paysages a été invitée par la Compagnie des jeux pour animer une demi-journée de sensibilisation/ formation pour les participants des rencontres des ludothèques sur roues le 10 octobre à Lodève placées sous le thème « le jeu dans l'espace public ». Un premier temps en commun a permis de s'essayer à une définition collective de l'espace public et de transmettre quelques clés de lecture pour appréhender une place, une rue. Puis, laissant place aux échanges, les groupes ont exploré les questions : « Pourquoi investir l'espace public par le jeu ? Quelles pratiques du jeu adaptées à l'espace public ? Comment faire du jeu dans l'espace public une nouvelle donne dans le partenariat ? ».

Toujours dans cette volonté de transmettre, de partager les acquis, de s'enrichir des retours des autres et de tisser un réseau, la manufacture des paysages et le Parc naturel régional du Quercy ont présenté l'action « Centre en vie... le village faisons le ensemble » aux Échanges urbains, à Toulouse. Cette expérimentation d'une programmation participative pour le réinvestissement des centres-bourgs a été intense et riche : cette intervention a été l'occasion de prendre du recul pour transmettre les enseignements et les pistes à explorer !

Pour garder notre vivacité d'esprit, notre bonne compréhension des réalités, nos liens au territoire et à ses acteurs, il nous tient à cœur de partager et de nous relier aux autres... alors n'hésitez pas à nous contacter pour prendre un moment autour d'un café, d'un repas ou autres... !



Credit photo : Patrice Loubou



association la manufacture des paysages

Ça a commencé en 2014...

Moins visibles mais toutes aussi importantes, l'année 2014 a été faite de rencontres de partenaires pour imaginer des projets ensemble, de réponses à des sollicitations... et tout cela ne verra réellement le jour qu'en 2015. Alors, un peu de patience pour découvrir ce que nous mettrons en œuvre en 2015 au lycée agricole de Pézenas, avec les habitants et élus de Puéchabon, autour de Millau avec le Parc naturel régional des Grands Causses, lors des sorties « paysage » sur la vallée de l'Hérault et bien d'autres encore ! Et d'ici là vous pouvez nous contacter ou participer à nos événements pour en savoir et vivre plus !

Vie de l'association

Encore une année riche à La manufacture ! Marquée par les questions suite au DLA, des mouvements, des projets...

Nous avons poursuivi notre travail sur l'avenir de l'association, ses engagements, son organisation, évoqué des changements de statuts,.... et toujours dans l'esprit « manuf' » avec des échanges, regards croisés, des dessins ! On est allé loin collectivement et individuellement pour proposer, argumenter sur la manufacture dans 5 ans. Et si aujourd'hui, cela n'a pas amené de grands changements, ce fut l'occasion d'exprimer ce qu'est pour nous l'association, les convictions, les envies de bouger, les façons de faire, de construire avec les autres,.... des questionnements perpétuels auxquels nous sommes très attachés.

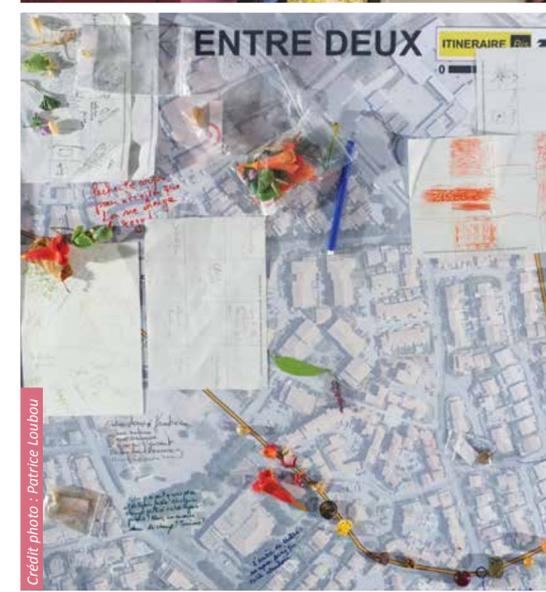
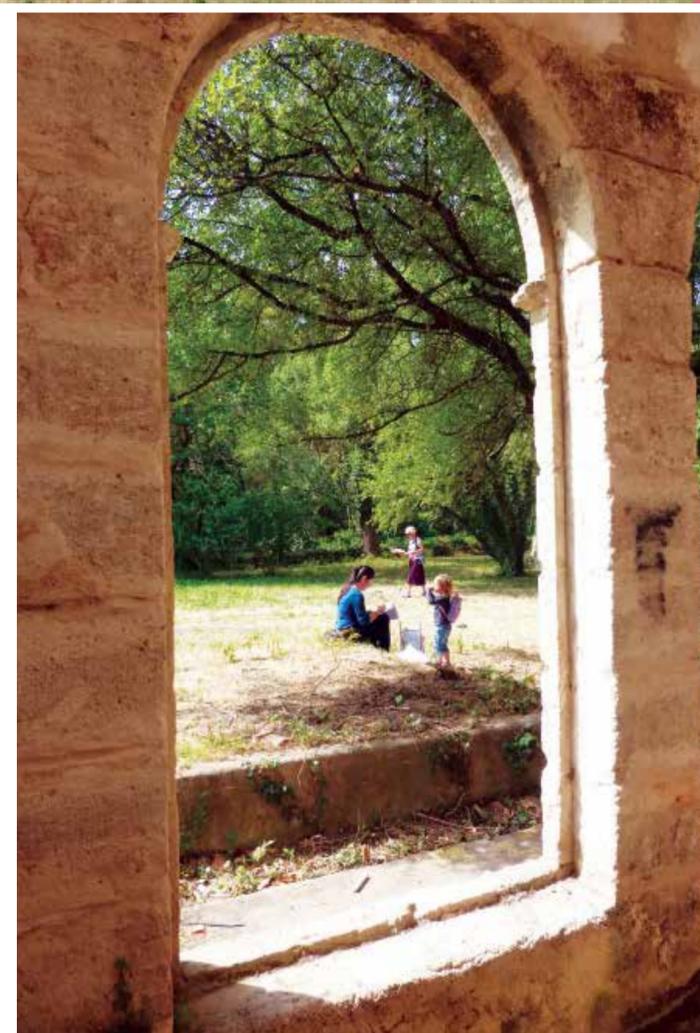
Cette année est aussi marquée par des allées et venues au sein de l'association. Avec, suite à l'AG, un renouvellement du Conseil d'Administration, l'arrivée de nouvelles personnes (bienvenue à eux) et le départ d'autres (merci à vous) !! Joëlle est partie en avril pour de nouvelles aventures (bonne chance à toi). En juillet, Karin est partie 6 mois à Berne pour faire connaître à sa famille sa Suisse natale. Et y vivre des moments forts.

Le second semestre a donc été l'objet d'une nouvelle organisation pour l'équipe salariée, avec Aude et Marianne aux manettes ! Elles ont assuré !

Et puis la manuf', c'est l'implication de tous dans de nombreux projets : les chantiers pour « D'ailleurs vous êtes ici », les journées du patrimoine chez des membres de l'association, le cycle Habitats : des expos, ateliers à Celles et Gignac, les journées de l'urbanisme à Clermont, et bien d'autres encore !

Alors un grand merci à tous. En souhaitant une belle vie à la manuf', et au plaisir d'être de plus en plus nombreux à échanger, créer, rire, ... vivre quoi !

Cédric Sorgues, secrétaire



Credit photo : Patrice Loubou



Les membres

le président d'honneur

Bernard KOHN, architecte urbaniste, LE PUECH

les membres du bureau

Murray NELSON, paysagiste d'aménagement, Brenas

Cédric SORGUES, accompagnateur éco-construction, OCTON

Bernard VIVIEN, expert conseil aménagement et prospective, PUECHABON

Dominique MAISON, architecte, CLERMONT L'HERAULT

Claudia GOEPFERT, architecte – urbaniste, LE PUECH

les membres du conseil d'administration

Claudie JULIEN, enseignante, LIEURAN

Mireille CREBASSA, documentaliste, BRENAS

Sylvain NICOLE, infographe-plasticien-informaticien, CLERMONT L'HERAULT

Cédric GIL, architecte, LE PUECH

Isabelle MOULIS, ethnologue du patrimoine, PIGNAN

Aspasie KAMBEROU, architecte conseil au CAUE34, MONTPELLIER

les membres de l'atelier permanent

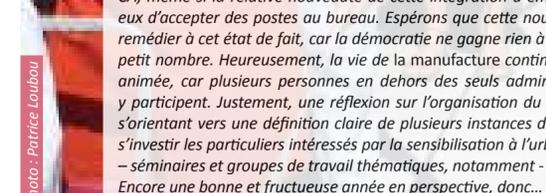
Karin BÖSIGER, chargée de gestion et communication

Marianne CAPDEVILLE, chargée de projets environnement et paysages

Aude LAVIGNE, chargée de projets environnement et paysages

Joëlle RICHARDIERE, chargée du service éducatif

Chrystelle ANDRE, professeur d'arts plastiques, missionnée auprès du service éducatif



Credit photo : Patrice Loubou

Editorial

La mission « DLA » (Dispositif Local d'Accompagnement) que nous avons engagée il y a près de 2 ans, a occasionné de nombreuses réunions de débat sur un éventuel changement de statut. Le CA s'est cependant prononcé fin 2014 pour un maintien du statut associatif, tout en reconnaissant la qualité des discussions et l'apport bénéfique de cette période d'échanges.

Riche de ces réflexions, la manufacture des paysages poursuit sa route et améliore sa réputation. En 2014 il a été décidé d'entamer un « cycle Habitats », base d'un très fort investissement des salariées et des bénévoles sur ce thème. Pour la première fois, donc, a été menée dans différentes villes de notre région toute une série d'événements, intéressants nos différents types de public. Cette orientation n'a en rien diminué le travail sur le paysage, notamment en complétant l'opération « D'ailleurs, vous êtes ici » avec le Pays Cœur d'Hérault et une opération synthétisant les analyses paysagères pour le compte du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc.

Sur le plan interne, la dernière AG a permis un bon renouvellement de l'équipe du CA, même si la relative nouveauté de cette intégration a empêché certains d'entre eux d'accepter des postes au bureau. Espérons que cette nouvelle AG permettra de remédier à cet état de fait, car la démocratie ne gagne rien à être servie par un trop petit nombre. Heureusement, la vie de la manufacture continue à être relativement animée, car plusieurs personnes en dehors des seuls administrateurs et salariées y participent. Justement, une réflexion sur l'organisation du travail a été entamée, s'orientant vers une définition claire de plusieurs instances dans lesquelles peuvent s'investir les particuliers intéressés par la sensibilisation à l'urbanisme et au paysage – séminaires et groupes de travail thématiques, notamment - en dehors du CA. Encore une bonne et fructueuse année en perspective, donc...

Murray Nelson, Président

Merci !

Yann Abonneau - Elsa Achard - Académie de Montpellier - ACCE - Chrystelle André - APIEU - l'Atelline - Laure Bene - Patrick Buffard - Sébastien Cabeau - Café des Négociants - CAUE de l'Hérault - Centre social de Gignac - Gaël Chesnel - CNES Chartreuse - Jérémie Choukroun - Collège Fontcarrade - COLOGO - Communauté de communes du Grand Pic Saint Loup - Communauté de communes Lodévois et Larzac - Communauté de communes Vallée de l'Hérault - Conseil Général de l'Hérault - Conseil Régional Languedoc-Roussillon - Pascal Corniquet - COOPERE 34 - Collège des Aiguères - CPIE des Causses Méridionaux - CPIE Bassin de Thau - Tatiana Carmier - CRDP de l'Académie de Montpellier - Mireille Crebassa - Mathieu Dardé - Guilhem Dardé - Anne Desmier - DREAL LR - DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles LR - Écolodève - Ecoles de Matelles - Epicétout - Katy Galdin - Garage Octon à l'Huile - Gilles Ganidel - GRAINE LR - La Grande Dudule - Pierre-Yves Guihéneuf - Association Idées - In-octo - Raphaël Jourjon - Claudie Julien - Aspasie Kamberou - Benjamin Labède - Olivier Leclercq - Pascal Loubié - Association La Boissière Environnement - La Fenêtre - la Compagnie des jeux - les bénévoles et salariées de l'association - les échos de l'habitat - les musiciens du Chauffeur est dans le pré - Les Ziconophages - Lycée Joseph Vallot de Lodève - Lycée La Condomine de Pézenas - Christelle Madaschi - Mairies de Gignac, Lodève, Clermont l'Hérault, St. Jean de la Balquière, Salasc - Cédric Gil - Claudia Goepfert - Pascal Loubié - Kinya Maruyama - Bérangère Magaud - Dominique Maison - Laurent Marseault - Melando - Midi Libre - Nathalie Miro - Isabelle Moulis - Negpos - Murray Nelson - Sylvain Nicole - OCCE Sciences, Montpellier - Parsemila - Pays Cœur d'Hérault - PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers - association Paysarbre - Pierrevives - PNR Haut Languedoc et les membres du groupe technique et de concertation - PNR des Causses du Quercy - Morgan Pujol - Agence Puyo - Radio Pays d'Hérault - Radio Lodève - Xavier et Félice Loire - Rectorat de Montpellier - association Relier - Joëlle Richardière - Florian Rihn - Caroline Rochette - Brigitte Saint Pierre - Estelle Salles - SCOP Sapie - Association Sens Espace Europe - Corentin Seyfried - Stefan Singer - Tangi et Martin - Cédric Sorgues - Théâtre Villeneuve-les-Maguelone - Florence Thorez - Uniformation - Ville d'art et d'histoire de Lodève - association VCAP - Bernard Vivien - et à toutes les personnes qui participent à nos actions et nous soutiennent.

Habiter c'est...être-présent-au-monde-et-à-autrui

C'est avec cette notion large de «l'habiter» que la manufacture a participé et monté différents événements partageant avec les habitants, interrogeant les lieux, les maisons, les rues, les présences...

Le Cycle «Habitats»

En 2014, la manufacture des paysages s'est penchée sur les défis actuels et futurs des habitats, notamment en Cœur d'Hérault. 5 rendez-vous de mai à décembre 2014 ont été proposés.

Par la diversité des modalités et des « portes d'entrée », les rencontres ont permis d'explorer le sujet sous plusieurs aspects !

Zoom sur quelques moments forts :

- La soirée de lancement : «Habitats : permis d'essayer... Place à la nouveauté quand les modèles actuels ne sont plus satisfaisants» pour ouvrir le champ des possibles à travers la découverte d'un panel d'expériences atypiques et originales.
- Les Journées du Patrimoine : « Habiter le patrimoine au présent » Deux visites de maisons anciennes réhabilitées mettent l'accent sur le patrimoine réinvesti et vivant...
- Les Journées de l'Urbanisme : « A toit de voir !? – Expériences d'habitats d'ici et d'ailleurs » Vue sur le cadre de vie et le vivre ensemble dans les centres-villes avec : un recueil de témoignage au marché, une exploration du cœur de Clermont-l'Hérault et une soirée-débat.

Ce cycle a permis de partager et de bousculer les représentations de chacun sur l'habitat :

- dans les manières d'aborder le concept même d'habiter : à travers la mise en question des notions de propriété, de conception individuelle, d'espace privatif au profit de visions où l'environnement, la solidarité, l'économie durable et le vivre ensemble deviennent centraux ;
- par la découverte de réalisations concrètes qui démontrent que de nombreuses choses sont possibles et qui posent la question de leur transposition «ici» ou «pour moi»,

- grâce à un débat « sincère » sur les difficultés à dépasser, pour stimuler une créativité, envisager d'autres «modèles» mais surtout réaliser (financer, monter juridiquement, puis vivre) des architectures et des projets en phase avec les enjeux d'aujourd'hui,
- à travers l'appui de témoins : de très nombreuses expériences ont pu enrichir la discussion tant sur des réussites que sur certains échecs ou freins rencontrés dans la réalisation de son habitat.

ITINÉRAIRE BIS : découvrir la ville autrement

Explorer Villeneuve-lès-Maguelone, du vieux centre aux étangs. Tenter l'expérience d'un regard différent. Se laisser conduire, lâcher ses codes de lecture pour rentrer dans le filtre d'un autre, se l'approprier, pour percevoir autrement. En juin 2014, à l'occasion du mois de l'architecture en Languedoc-Roussillon, le réseau Urbiscopie et l'association des ULR (Urbanistes de Languedoc-Roussillon) ont collaboré pour poursuivre leur recherche sur la question des regards croisés sur la ville. Une cinquantaine de personnes ont parcouru 3 secteurs contrastés de Villeneuve-lès-Maguelone en chausant tour à tour 4 regards différents : 1 artiste/ 1 élu/ 1 urbaniste / 3 habitantes dont 2 enfants. Et ce n'était pas juste une image... L'originalité de ce parcours était de faire chausser des lunettes symbolisant les différents regards qu'apportaient les intervenants d'horizon divers. Et cela a amené de la convivialité et rapproché le public des intervenants ! Chaque participant a joué le jeu et a ainsi pu prendre le temps d'observer des choses habituellement délaissées.

Réhabiliter et réenchâter un jardin

Comment réhabiliter un patrimoine longtemps fermé au public ? Comment les habitants peuvent-ils se réapproprier un lieu, inventer de nouveaux souvenirs dans une abbaye devenue ensuite un centre pénitencier pour enfants ? La Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, propriétaire de l'Abbaye d'Aniane depuis 2010, y a répondu en invitant en résidence l'artiste-architecte Kinya Maruyama. Depuis le printemps 2014, le jardin de l'Abbaye est devenu le terrain de jeu d'ateliers participatifs de constructions.

La manufacture a eu la chance d'apporter sa pièce à l'édifice en animant deux ateliers. Le premier, au début du projet, s'est attaché à redécouvrir le jardin par des lectures sensibles et la projection d'installations. Le second a donné lieu à la construction d'une maquette avec des élèves du lycée agricole de Gignac. Une aventure humaine joyeuse qui est loin d'être terminée puisque le réenchâtement du jardin se poursuit avec Kinya jusqu'en 2016 !

*traduit Thierry Paquot du philosophe Martin Heidegger.

Service éducatif veut dire être «en mouvement»

Ce groupe rassemblant des bénévoles, administrateurs, salariées, et une enseignante agit pour développer des projets et outils pédagogiques tout au long de l'année scolaire. La question de la transmission chère à l'association est ici entre des mains pédagogiques et actives.

Le Service éducatif de la manufacture, comment le définir ? Est-ce un lieu de recherche et de création pédagogique destiné à sensibiliser les jeunes publics de la maternelle au lycée, un centre de formation pour les enseignants et les animateurs, un endroit où l'on enseigne « comment appréhender le paysage dans toutes ses dimensions et mieux connaître son environnement ? », une fabrique de jeux variés sur l'espace habité... ? Il est vraiment tout cela, mais avant tout, il est un formidable outil pour mettre en application la philosophie militante et originale de notre association. C'est un groupe de travail ouvert à tous, venez le découvrir !

Rendre plus lisible et mieux accompagner les activités du Service éducatif.

Créé en 2008, le Service éducatif (SE) de la manufacture des paysages a évolué au fil de ses expériences, affinant ses objectifs, sa pédagogie et ses ressources. Il paraissait donc important de faire également évoluer ses outils de cadrage et de communication.

La Charte pédagogique a pour but d'affirmer la posture et les valeurs du SE et d'accompagner les collaborations. Elle est articulée autour de quatre axes : Les objectifs du SE de la manufacture des paysages / L'enfant au cœur du projet / Les conseils et souhaits à l'attention des enseignants / Le temps périscolaire. Nous en sommes à la deuxième version et proposons à ceux qui seraient intéressés de participer à sa finalisation.

Également, plusieurs documents semblaient nécessaires pour amplifier notre lisibilité auprès des acteurs éducatifs :

- Des livrets pédagogiques, d'une dizaine de pages chacun et s'appuyant sur les textes officiels, permettent d'approfondir la démarche et les objectifs des enseignants désireux de travailler avec le SE.
- Une nouvelle brochure informative recense des animations créées au sein du SE en lien avec les programmes, les niveaux scolaires, les disciplines voire les interdisciplinarités.

Nouveaux outils en chantiers!

Le SE poursuit la réalisation de deux nouveaux outils qui lient pédagogie, architecture, paysages et urbanisme.

Le premier est une étude des lieux scolaires qui a pour objectif de croiser les compétences et les expériences de ceux qui conçoivent et ceux qui vivent les écoles pour appréhender l'interrelation entre le bâtiment et la vie de l'école. Ces échanges seront capitalisés dans un document de synthèse qui sortira en 2015.

Le second concerne un jeu pédagogique : « Le P'tit Urba », qui mettra en scène enfants et adultes dans la peau d'urbanistes, et ce, dans différents contextes. Conçu en collaboration avec le CPIE Bassin de Thau, sa réalisation est en cours... A suivre !

«Des Projets et des élèves»

IN SITU au Salagou

L'un des objectifs du SE est de faire découvrir le Lac du Salagou, lieu riche d'enseignement sur la construction de notre environnement, à un large public.

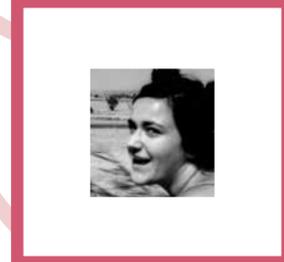
Avec les élèves de CAP du lycée Joseph Vallot, le but était de faire connaître l'histoire du village de Celles et du lac. A travers une recherche géographique avec des cartes IGN et des vues aériennes du village appelé « fantôme » par les jeunes, l'exploration s'est transformée peu à peu en véritable chasse au trésor. Les élèves ont pu découvrir des lieux originels et transformés comme l'ancien cimetièrre, un ancien lavoir... De nombreuses questions ont alors émergé notamment sur le traumatisme enduré par les habitants mais surtout l'impact de l'action humaine sur un tel territoire. Le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone a collaboré avec le SE pour aborder, avec une classe de CM2, la question de l'empreinte de l'homme sur le paysage et la manière dont elle peut être intégrée avec la nature. Cette réflexion a découlé sur du Land'Art : après une lecture de paysage dans laquelle les enfants ont découvert des couleurs, des formes, des points de vues différents, il ont pu créer et laisser leurs traces, leurs marques et empreintes sur le territoire du Salagou à travers une œuvre naturelle et éphémère.

Une nouvelle fois, des élèves de 4^{ème} du collège de Fontcarade ont passé leur journée d'intégration au lac du Salagou. Pour cette classe, peu habituée à un environnement rural, ce fut, une fois de plus, un bouleversement de sensations, de couleurs, d'odeurs et de formes. La lecture, la visite et l'histoire du lieu ont éveillé beaucoup de questions et de ravissement. L'économie, la vie sociale, l'éducation à l'environnement ont été abordées avec beaucoup d'enthousiasme par les élèves et par les enseignants qui ont apprécié cette approche multiple.

«Mon école, mon village»

Avec les écoles de Ste Croix-de-Quintillargues et de Viols-le-Fort, le dispositif « mon école, mon village » a été poursuivi.

Lors de plusieurs demi-journées, les élèves ont exploré leur village en posant un regard différent grâce à des lectures de paysages et de cartes, du repérage, permettant d'aborder des notions de dessin, de perspective, d'échelle... pour aborder ensuite des thèmes plus larges comme le développement durable, l'histoire et la géographie du lieu dans une découverte ludique et transversale.



Paysages... en débat et en projet !

Thème de prédilection de l'association, le paysage est une porte d'entrée privilégiée pour parler et projeter nos territoires : parce que le paysage est à la fois matière concrète et représentation sensible, parce qu'il découle d'une histoire et est le cadre de notre quotidien, parce qu'en parler nécessite plusieurs points de vue et qu'il ouvre un débat large... débat activé en 2014 à travers plusieurs projets, différents publics, multiples expériences en allers-retour permanent entre les idées et le terrain...



D'ailleurs, vous êtes ici ?

« Croiser les regards et remonter les manches pour s'approprier notre paysage et son avenir ! », telle est l'idée derrière le projet D'ailleurs, vous êtes ici ? porté par la manufacture des paysages en collaboration avec COLOCO, au sein du Pays Cœur d'Hérault.

Ce projet part du postulat suivant : les collectivités comme les habitants avancent souvent l'argument de la beauté, la qualité, la diversité des paysages comme un atout et même comme une spécificité de ce territoire. Mais quelle vision partagent-ils vraiment ? Quelle conscience ont les habitants de ces paysages, eux qui en sont aussi les acteurs ?

Suite à des ateliers, des balades sur site, des expériences sensibles, des soirées débats, 4 sites ont été choisis et mis en scène : des installations éphémères et pérennes, artistiques et poétiques, construites, jardinées et écrites ont interrogé notre rapport au paysage. Pendant l'été 2014, a été ouvert un itinéraire entre les 4 lieux mis en chantier et un site internet retraçant la démarche et poursuivant le débat.

Ce fut un projet d'ampleur pour la manufacture, qui lui a permis de se plonger au cœur du territoire et à la rencontre de ceux qui le transforment. Ce projet a connu quelques difficultés à se mettre en œuvre liées en partie à de trop nombreux paramètres laissés ouverts. Il a cependant conforté l'idée que le paysage est une bonne porte d'entrée pour rencontrer le territoire et que l'action est aussi une belle manière de faire évoluer la pensée... Des enseignements qui ont guidé les démarches qui ont suivi.

2 HORS/2DANS festival des arts multiples

Tous les 2 ans, les résidents du village des arts et métiers et l'association PARC organisent un festival pour ouvrir leurs ateliers, dehors comme dans, à d'autres artistes qu'ils affectionnent. Tout cela du matin au soir avec des improvisés, des moments calmes ou festifs, mais toujours créatifs !

« Paroles de Salagou / 5 ans après »

Pour ce rendez-vous incontournable de la vie du village des arts et métiers et de l'association PARC, la manufacture des paysages et la Compagnie Les Arts Oseurs, toutes deux à l'origine du projet « Paroles de Salagou », ont souhaité (re)donner à voir, à entendre les paroles récoltées et poursuivre leur exploration sous la forme d'une création artistique collective. Sophia L. Burns, plasticienne, Emmanuelle Pagano, écrivaine, Charlotte Tessier, comédienne et Christophe Montet, électro-acousticien, se sont saisis à leur façon, avec leur sensibilité et leurs pratiques artistiques, des « Paroles de Salagou » recueillies en 2009.

La comédienne Charlotte Tessier a proposé un « Jeu d'écriture aux 4 points cardinaux ». Au cœur de « Paroles de Salagou » : la parole actuelle des habitants permanents ou ponctuels de la vallée ; il lui semblait évident que le recueil devait continuer. Elle a invité les festivaliers à suivre des fils les menant aux 4 points cardinaux, avec 4 thèmes d'écriture. Chacun de nous a pu devenir poète en s'inspirant d'une consigne telle que « Depuis cet endroit, quel souvenir aimerais-

tu inventer ? » ou « Vos racines sous la forme d'une recette de cuisine avec votre prénom à l'intérieur. » Les textes écrits venaient peu à peu rejoindre la création Sophia L. Burns... Avec « Ligne déployée » Sophia L. Burns a décliné les dessins de ses carnets de route de « Paroles de Salagou » sous la forme d'une installation visuelle et sonore. Ce fut pour elle l'opportunité d'expérimenter une fusion entre son travail de dessin, d'installation et de projections. Elle proposait au spectateur de plonger dans l'univers de la ligne qui dessine, qui désigne, qui poursuit et qui interroge la relation de l'individu et de l'espace.

En clôture du festival, les deux artistes se sont retrouvées autour d'une création commune pour une lecture visuelle qui a permis de découvrir et entendre les écrits des festivaliers.

Le réseau Urbiscopie s'invite à 2HORS/2DANS

Des artistes invités, un membre du réseau qui œuvre au village des arts et métiers sur l'avenir des lieux et des espaces (la manu' ;-)), des regards croisés sur un territoire, le Salagou... voilà un terrain de jeu pour Urbiscopie ! Le réseau a apporté sa pierre au festival 2hors/2dans en proposant une rencontre aux artistes accueillis, résidents et acteurs du territoire. Artistes, élus, architectes, programmeurs et médiateurs culturels, urbanistes, habitants... ont examiné une question, et pas des moindres : « Projets de territoire / Regards croisés d'artistes, d'urbanistes, d'habitants... : Quels intérêts pour les lieux ? Quelles synergies possibles ? Quelles pistes pour penser et construire l'avenir des territoires ? ». Bref, une pause intellectuelle, de mise en débat et d'exploration dans cette émulation artistique et culturelle.

Urbiscopie : le réseau qui grandit

Pour ce réseau né en 2012, l'année 2014 était marquée par l'envie d'accueillir des nouveaux membres actifs, de s'ouvrir. Mais pour cela, il fallait améliorer la structure, la lisibilité et la visibilité ! Aujourd'hui c'est mieux, mais ce n'est pas fini !

Le réseau Urbiscopie rassemble des acteurs de tous horizons intéressés par les démarches sensibles impliquant citoyens, artistes, élus et professionnels dans des processus créatifs et participatifs, liés à la perception de leur cadre de vie et à sa transformation. On entend ici par cadre de vie, les dimensions spatiales, architecturales, esthétiques de notre environnement mais aussi, ses dimensions sociales, humaines et politiques.

En 2014, le réseau s'est donné 2 objectifs : s'élargir et améliorer son fonctionnement interne. Et voilà la formation « Renforcer la collaboration pour mieux agir en réseau » animée par Laurent Marseault de Outils-réseaux ! Le réseau a ainsi pu améliorer sa communication interne

et externe ainsi que la capitalisation de ses expériences. Pour son ouverture, le réseau a organisé plusieurs rencontres en partenariat avec un membre du réseau, venant renforcer une action existante. Les participants étaient invités à rejoindre activement le réseau, notamment pour la préparation des rencontres sous forme de « remue-méninges » ou lors des réunions structurantes du réseau (bilan, perspectives...). Cette ouverture commence à porter ses fruits en 2015...

Pour en savoir + : <http://site-coop.net/urbiscopie>