



Vie de l'association

Cette année 2015 a été marquée par plusieurs événements et projets où les membres de l'association se sont impliqués :

- dans le cadre du Cycle Habitats ;
- **les balades du patrimoine** à Clermont l'Hérault où l'on a pu visiter les maisons de deux membres de l'association (merci à eux), pour échanger sur l'urbanisme, les manières d'habiter et ré-habiter les espaces,... suivi d'un bon repas sous le soleil !
- **les journées de l'urbanisme**, sur le thème de l'habitat léger, définies et organisées par un groupe constitué d'adhérents, membres du CA, salariées, partenaires... et se retrouvant sur le marché à questionner les habitants, à organiser les soirées d'échanges et de projection, ... *chouette moment ensemble et on n'a jamais eu autant de monde!*
- **les séminaires** : afin d'avoir plus de temps au sein de l'association pour parler du fond, d'échanger sur des sujets, nous avons décidé de mettre en place un nouvel espace de discussion, animé et proposé par les membres de l'association, que nous avons appelé séminaire : le 1er a eu lieu en octobre sur le thème « la rue et les espaces publics habités »
- **un groupe de travail composé de membres et salariées** de l'association a été créé pour travailler sur les manières de répondre aux appels d'offres. Ce groupe a notamment précisé comment présenter les missions et compétences de l'association
- **la participation pour quelques personnes de la manuf'** aux 30 ans de l'association Relier, à Saillans dans la Drôme. 3 jours d'ateliers, d'échanges et de...fêtes. Nous avons pu y rencontrer de nombreux professionnels et porteurs de projet de toute la France et aborder des thématiques comme l'accompagnement de projet, les démarches collectives, , , ,

Et puis toujours les CA, le bureau, le service éducatif, l'accueil d'une stagiaire (merci Noémie), plein de questions et d'échanges, notamment sur la gouvernance... Une vie associative bien remplie!

Cédric Sorgues



Les membres

Le président d'honneur
Bernard KOHN, architecte urbaniste, LE PUECH

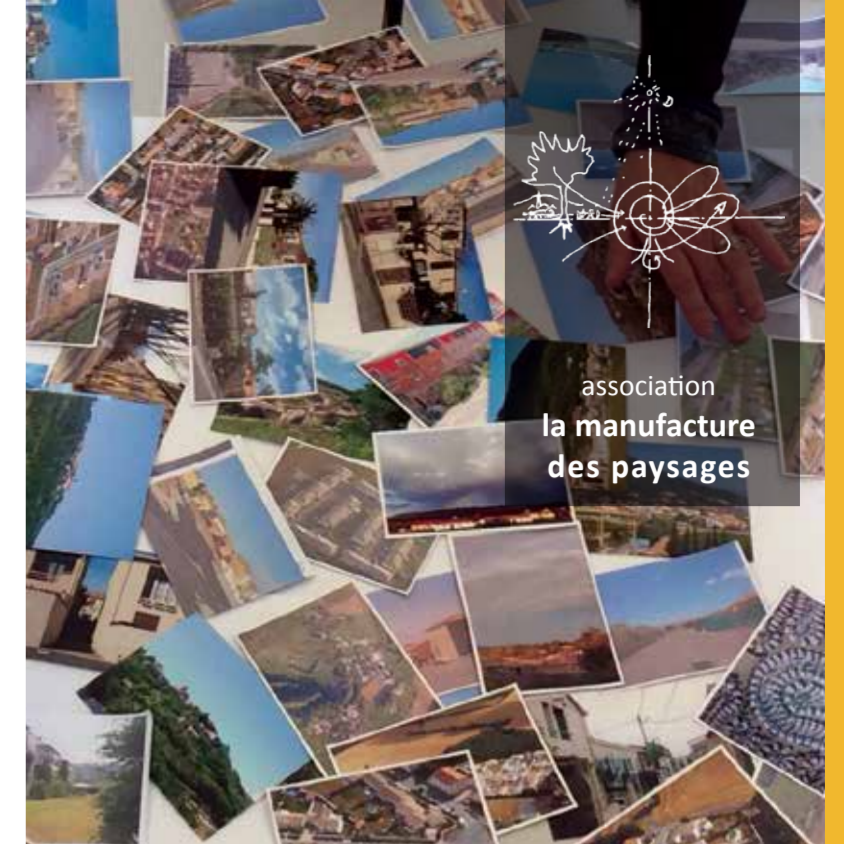
Les membres du bureau
Murray NELSON
paysagiste d'aménagement, Brenas
Bernard KOHN
architecte urbaniste, LE PUECH

Dominique MAISON
architecte, urbaniste et paysagiste,
CLERMONT L'HERAULT
José MESTRE
assistant comptable, ANIANE
Isabelle MOULIS

Les membres du conseil d'administration
Mireille CREBASSA
documentaliste, BRENAS
Claudie JULIEN
enseignante, LIEURAN
Cédric GIL
architecte, LE PUECH
Claudia GOEPFERT
architecte – urbaniste, LE PUECH
Aspasie KAMBEROU
architecte, urbaniste conseil au CAUE34,
MONTPELLIER

ethnologue du patrimoine, PIGNAN
Sylvain NICOLE
infographe-plasticien-informaticien,
CLERMONT L'HERAULT
Morgan PUJOL
géographe, LUNAS
Cédric SORGUES
accompagnateur éco-construction,
OCTON
Bernard VIVIEN
expert conseil aménagement et
prospective, PUECHABON

Les membres de l'atelier permanent
Karin BÖSIGER, chargée de gestion et communication
Marianne CAPDEVILLE, chargée de projets environnement et paysages
Aude LAVIGNE, chargée de projets environnement et paysages
Christelle ANDRE, professeur d'arts plastiques, missionnée auprès du service éducatif



association
la manufacture
des paysages



rapport d'activités

2015

Animations

Lire et relier le territoire

L'association « Boissière Environnement », s'est penchée en 2015 sur l'avenir du chemin de l'ancienne voie ferrée qui traverse de part en part la commune de La Boissière. Elle a sollicité la *manufacture des paysages* qui a animé deux ateliers pour mieux comprendre les problématiques de la voie ferrée dans le territoire et pour explorer les potentialités qu'offre sa transformation.

Cadre/ Hors cadre : des sorties paysagères

La Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault a fait appel à la manufacture des paysages pour l'accompagner dans la valorisation de ses paysages et de son OPP (Observatoire Photographique des Paysages) au travers de balades dans 5 villages : Aniane, Campagnan, Gignac, Le Pouget et Saint-Jean-de-Fos. De point de vue en point de vue, la *manufacture des paysages* a amené les participants à regarder autrement ces paysages du quotidien au travers de lectures de paysages ou de lieux, d'exercices sensibles, d'échanges... Ces balades sont reconduites dans d'autres villages en 2016. Les restitutions sont à télécharger sur notre site (sous « favoriser la participation citoyenne »)

Un conseil citoyen à Lodève

Dans le cadre de la réforme de la politique de la ville, suivie de près par le collectif national « Pas sans nous », des habitants du quartier prioritaire du centre de Lodève ont été sollicités par la Mairie sur la base du volontariat ou du tirage au sort pour mettre en place un conseil citoyen. Si la loi donnait le cadre, le reste restait à définir : Comment ce conseil allait-il fonctionner avec quels objectifs ? ... Aude (la manuf'), Antoine (Parsemila) et Wilfried (Reliance 34) ont accompagné ce groupe en devenant.



Merci !

Yann Abonneau, Elsa Achard, Académie de Montpellier, ACCE, AIRDIE, Christelle André, Bernard Aniel, APIEU, ARASE, L'Association Nationale des Villes et Pays d'art et d'histoire, La Boissière Environnement, l'Atelline, Laure Béné, Nathalie Benoudiz, Christian Bonnefous, Jérôme Burcklen, Gérard Bourdarias, Myriam Brusque, Tatiana Carmier, Florence Caudrelier, CAUE du Gard, CAUE de L'Hérault, Henri Cartayrade, Cometel, Coopere 34, Gaël Chesnel, CNES Chartreuse, Collège Fontcarrade, Communauté de communes du Grand Pic Saint Loup, Communauté de communes Lodévois et Larzac, Communauté de communes Vallée de l'Hérault, Conseil Départemental de L'Hérault, Conseil Régional Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées, COOPERE 34, CPIE des Causses Méridionaux, CPIE Bassin de Thau, CRDP de l'académie de Montpellier, Mireille Crebassa, Mathieu Dardé, Guilhem Dardé, Anne Desmier Epicetout, Isabelle Desplats, DREAL LRMP, DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles LRMP, Ecole des Matelles, Lena Mancec, Lionel Coulon, Eco-hameau de Olmet et Villecun, Caty Galdin, Les communautés de communes du Clermontais, Lodévois&Larzac, Vallée de l'Hérault, FDVA, Garage Octon à l'Huile, Sophie Giraud-Bouche, GRAINE LR, In-octo, INSET, Raphaël Jourjon, Jules, Claudie Julien, Fabien Klingelschmidt, Bernard Kohn, Aspasie Kamberou, Gaëlla Loiseau, Pascal Loubié, Association La Boissière Environnement, La Compagnie Les Arts Oseurs, La Compagnie Gravitation, La Compagnie La Grosse situation, Les Ziconophages, Lycée Joseph Vallot de Lodève, Lycée La Condamine de Pézenas, Mairies de Lodève, Octon, Puechabon, Cédric Gil, Claudia Goepfert, Pascal Loubié, Bérandère Magaud, Dominique Maison, Sylvain Maire, Les manufettes, Laurent Marseault, Médiathèque de Gignac, Melando, José Mèstre, Mahaut Michez, Midi Libre, Isabelle Moulis, Negpos, Murray Nelson, Sylvain Nicole, Sophie Nick, OCCE Sciences, Montpellier, Parsemila, Pays Cœur d'Hérault, PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers, Aura Penloup, Théâtre Le Périscope, Pierresvives, Pnr Haut Languedoc et les membres du groupe technique et de concertation, Pnr Pyrénéec Catalanes, Pnr Grands Causses, Morgan Pujol, Radio Pays d'Hérault, Radio Lodève, Xavier et Félice Loire, Rectorat de Montpellier, association Reliance 34, association Relier, Joëlle Richardière, Christophe Rieufregier, Florian Rihn, Juliette Roux, SCOP Vent Debout, Pauline Scherer, Corentin Seyfried, Alexandre Simonet, Le SPOT, Cédric Sorgues, Théâtre Le Sillon, Emma Tricot, ULR Association des Urbanistes de Languedoc-Roussillon, Uniformation, Bernard Vivien, Marie-Françoise Volponi et à toutes les personnes qui nous soutiennent.

Editorial

2015 fut encore une année pleine d'activité et de recherche pour la *manufacture des paysages*. Paradoxalement, après avoir ouvert nos horizons quelques années auparavant, en décidant de répondre à des appels d'offres partout en France, cette année a vu de nouveau une concentration d'une bonne part du travail sur le territoire local. Urbiscopie y est pour quelque chose, avec des interventions à Montpellier, Nîmes et sur le secteur du Pic St. Loup, lieux d'implantation des structures membres de ce réseau et avec lesquelles nous travaillons en étroite collaboration. Mais nos services ont également été sollicités à Pézenas, à Montpeyroux, à la Boissière, à Lodève et à Puechabon à divers titres. Sans parler des interventions plus ponctuelles à Aniane, ou de l'animation conduite essentiellement par Bernard Kohn dans le collège Max Rouquette à St. André de Sangonis. Tout en assurant des prestations sur des territoires plus lointains, en Aveyron ou dans les Pyrénées Catalanes. Mais ce foisonnement d'activité n'est pas en soi une garantie de bonne santé financière de l'association. Le résultat pour 2015 fut une perte de 16 000 €, ce qui n'est pas sans effet sur l'équilibre général. Ce n'est pas la première fois, et nous en connaissons certaines des causes : le « prix du marché » de nos prestations auprès des collectivités n'est pas suffisamment élevé, surtout si l'on veut, comme nos salariées, « donner le mieux de soi-même ». La réputation de la manufacture est basée sur cette recherche de qualité dans les animations et les rapports produits, mais cela a un prix. Et puis, le côté militant de nos activités complique parfois la recherche d'équilibre financier. La répétition – irrégulière, certes – de ce genre de difficultés finit par avoir un impact sur le moral des troupes. Les administrateurs, las de devoir davantage résoudre des problèmes de trésorerie et des urgences budgétaires plutôt que de s'impliquer constructivement dans les dossiers en cours ou les orientations à bâtir, ont pris, au printemps 2016, des décisions qui vont quelque peu bousculer l'ordre des choses. Au bout de presque 15 ans de fonctionnement, l'association va prendre un nouveau tournant (dont les tenants et aboutissants, encore en phase de finalisation, auront été présentés lors de l'Assemblée Générale). Et pour moi, qui ai présidé ou co-présidé cette association pendant 5 ans, il est temps de céder la place. Que soient remerciés très sincèrement ici les salariées et les autres administrateurs, avec qui ce fut un grand plaisir et un grand honneur de travailler. Et aussi tous les partenaires – autres associations, collectivités, administrations – auprès desquels j'ai toujours trouvé une écoute et un intérêt sincères pour ce que nous essayons de faire. D'autres prendront le relais, et j'aurai toujours plaisir à suivre l'évolution des structures qui émergeront de ce « grand chamboulement ». Et, en tant qu'administrateur depuis peu de RELIER, je continuerai à défendre les causes et promouvoir les actions de la *manufacture des paysages*.

Murray NELSON,
Président



Service éducatif

Des nouveaux outils pédagogiques à disposition

L'année 2015 du Service éducatif fut marquée par :

- la finalisation de deux outils pédagogiques
- la préparation de deux grands projets qui seront réalisés en début 2016: la réalisation d'un « Kiosque » pour la cour du Collège Max Rouquette à Saint André de Sangonis et une intervention « Street Art » avec le Lycée Joseph Vallot. Pour ces deux projets seront développés des dispositifs pédagogiques à l'attention de ceux qui souhaitent mener un projet similaire.
- la recherche d'appuyer la communication par la DAAC.
- des interventions dans les écoles en partenariat avec le CPIE des Causses Méridionaux et la communauté de communes du Grand Pic Saint Loup et une intervention auprès du Lycée agricole La Condamine à Pézénas.

La finalisation de deux nouvelles ressources

En 2015, la mise au point de la mallette "P'tit urba" s'est poursuivie en partenariat avec le CPIE Bassin de Thau. La manufacture a, durant cette année, préparé les contenus qui doivent être maintenant mis en forme par le CPIE.

Le P'tit Urba propose donc d'apprendre à lire notre environnement et ses règles d'urbanisme avec un regard neuf, et invite les participants à résoudre des défis d'aménagement du territoire



Urbiscopie

Un réseau

L'association a poursuivi son investissement au sein du réseau Urbiscopie en oeuvrant à la fois à la structuration interne du réseau, en apportant son regard et ses expériences lors de rencontres ou en s'impliquant dans des expérimentations concrètes.

Ainsi, la 2ème session de formation animée par Laurent Marseault a abouti à la différenciation entre « la cuisine » et les membres du réseau. La première étant la cheville ouvrière. Les seconds étant le moteur et le sens du réseau.

En fermes d'échanges, l'année 2015 a commencé très fort avec :

- en janvier : la rencontre « Habitants et paysage », co-organisée avec Mélando à Lauret, a été l'occasion de revenir sur le projet « D'ailleurs vous êtes ici ? » et de le mettre en parallèle avec des projets plus artistiques.
- en février : le forum Urbiscopie « Territoire, art, urbanisme... que fabriquent les actions collectives ? » avec un focus sur l'espace public.



Formation / transmission

Place Publique

Sur invitation de l'INSET/ CNFPT de Montpellier, la manufacture des paysages a animé une conférence- atelier participative autour de la question : « Construire ensemble l'espace public ? ». Pour concrétiser cette question, la manufacture s'est d'abord, installée l'après-midi dans l'espace public, avec son exposition « Place cherche habitants pour vivre ensemble ». Puis, dans la soirée, elle a présenté deux processus participatifs mettant en jeu la transformation de l'espace public : la réhabilitation de la place de la Bouquerie à Lodève, et la programmation urbaine participative menée dans le Quercy avec le projet « Centre en-vie ». Puis les participants se sont mis à l'ouvrage autour d'un atelier maquette.

par petits groupes, guidés par un animateur formé à cet outil. Quatre contextes seront explorés : village agricole, station littorale, ville périurbaine et grand ensemble. La mallette ainsi concrétisée pourra être diffusée en 2016. L'idée est que la mallette soit reproduite au fur et à mesure des commandes et que sa diffusion soit accompagnée d'actions de formation de façon à assurer la viabilité financière du projet.

La phase 2 de l'étude des lieux scolaires a été réalisée en 2015 et a consisté à capitaliser les différentes informations récoltées dans les écoles dans lesquelles le Service Educatif intervient. Cette réflexion s'attache à montrer la place de chacun, les opportunités d'actions et les interactions qui pourraient exister pour passer d'une architecture d'un bâtiment scolaire à celle d'espaces d'apprentissage, d'épanouissement et de développement pour l'enfant.

Elle se compose de trois parties qui correspondent aux cercles de sociabilisation (et donc d'apprentissage) de l'enfant :
01 l'enfant en tant qu'individu (le lien au jeu, à la nature et le bien-être)
02 l'enfant dans la communauté d'enfants (les flux, les rythmes, et l'évolution des besoins)
03 l'enfant dans son environnement social et urbain
En 2016, l'objectif est de restituer et mettre en débat ce travail au travers de rencontres. L'étude est à télécharger sur le site: www.lamanufacturedespaysages.org

Places plurielles

En mars 2015, la manufacture des paysages et la Cie Les Arts Oseurs sont intervenues pendant une semaine auprès d'une classe Terminale SAPAT (service d'aide à la personne et au territoire) du lycée agricole La Condamine à Pézénas sur le thème des espaces publics et de leurs usages. Cette intervention s'inscrit en lien avec la résidence d'artiste de la compagnie dans le cadre de l'appel à résidence " Nature sensible" lancé par le DRAC et la DRAF. Exploration de la ville, de la voix, du corps dans l'espace public, intervention théâtrale et plastique dans le parc et les rues médiévales... 20 lycéennes et 1 lycéen ont donné à voir leurs regards d'adolescents d'aujourd'hui, leurs usages et histoires de la ville au cours d'un parcours orchestré par la comédienne Périne Faivre.

- en juin lors de l'atelier « Art et ville » organisé par l'association des Urbanistes LR. Cette rencontre a interrogé la modalité des parcours pluridisciplinaires pour mieux identifier et analyser les usages de l'espace public. L'expérience des balades-regards croisés « Itinéraire bis » a croisé celle d'un arpentage urbain hors-piste réalisé en collaboration avec une équipe de pratiquants de rollers lors de ZAT#7 (événement artistique régulier à Montpellier).

2015 a vu naître 2 balades « Itinéraire Bis »:

- **Itinéraire Bis#2, le 31 mai, dans le quartier Gambetta à Nîmes :** Dans le cadre de la biennale « Image et patrimoine » et du Mois de l'architecture, le réseau Urbiscopie a proposé différentes balades, avec différentes portes d'entrée sur le quartier en collaboration avec le CAUE 30, l'atelier vidéo pour les jeunes du théâtre du Périscope et le SPOT (association de street art) La restitution s'est faite autour d'une cartographie participative, en lien avec le thème de la biennale « la ville/ la carte » qui est visible sur ce lien : <http://www.sitsit.net/urb/>
- **Itinéraire Bis#3, le 31 octobre, dans le quartier St Martin à Paulhan :** Accueilli par le Théâtre Le Sillon, la Cie La Grosse Situation, en résidence de création d'un spectacle sur « La France profonde », a campé pendant une semaine dans un lotissement de Paulhan. Intrigué, le réseau Urbiscopie s'est associé à l'aventure en proposant une re-découverte sensible et plurielle de ce secteur sous les regards des artistes de la compagnie, de Mahaut Michez, paysagiste, Guilhem Dardé, vigneron indépendant et ancien maire, Bertrand Aniel, vigneron à la cave coopérative de Gignac.

Le paysage, on en parle !

De part ses expériences nombreuses et variées l'association a été invitée à participer à différentes rencontres autour du paysage
- séminaire Mescladis des Garrigues à l'initiative de PASSIM (Laboratoire associative de sociologie)
- atelier Paysage et Médiation organisé par l'Assoc Nationale des Villes d'Art et d'Histoire,
- rencontre Habitants et Paysages avec Urbiscopie.
Le paysage y a été présenté, comme un outil pour penser et faire un projet car c'est une porte d'entrée privilégiée dans sa capacité à révéler le territoire, impulser l'expression et nécessairement, faire se croiser les regards... et parfois faire converger les aspirations !

Virée toulousaine

Comme en 2014, un projet mené par l'association faisait partie du programme des « Echanges Urbains », rencontre qui rassemble des urbanistes de la région Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon. Cette fois, c'est le projet « Centre en-vie », mené en 2013, qui a été présenté à deux voix avec le Pnr des causses du Quercy.



Cycle Habitats... «Parle-moi de toit»

Avec le titre « Parle-moi de toit » l'association met l'échange, la parole, la multiplication des savoirs au cœur de cette deuxième année consacrée au cycle habitat.

Lors des journées du patrimoine (20 septembre), la manufacture des paysages a proposé :

- une visite du Souc, quartier de Clermont l'Hérault, premier lotissement de la ville construit dans les années 70,
 - la visite de 2 maisons du Souc : une qui a permis d'accueillir un nouveau logement pour les enfants et où a été évoquée la question de l'intergénérationnel, une qui a été entièrement réhabilitée dans une démarche écologique.
 - une troisième visite à Octon, d'une maison ancienne réhabilitée avec des matériaux écologiques et locaux pour devenir une colocation.
- Environ 70 personnes ont participé à cette journée.

Ce cycle s'est poursuivi lors des journées de l'urbanisme qui se sont déroulées à Gignac le 5, 8 et le 11 décembre 2015 autour du thème de l'habitat léger avec :

- un stand sur le marché qui a été l'occasion d'informer et recueillir les représentations des habitants sur ce sujet,
- une soirée d'échanges autour de récits de vie avec la projection du film « Vivre Autrement » et la présence de personnes ayant habité ou vivant dans un habitat léger,
- une soirée où différents intervenants spécialisés (sociologues du LERIS, l'association Halem, le réseau RELIER) ont abordé la question de l'habitat léger sous différents angles et pu échanger avec en public nombreux et avide de s'informer !



Projets collectifs

En 2015, la manufacture des paysages a accompagné de nombreux Parcs naturels régionaux dans leurs démarches concernant la participation des acteurs de leurs territoires :

La manufacture de paysages a été missionnée par le Pnr des Pyrénées Catalanes pour la conception et l'animation d'une concertation sur la vallée de la Têt et ses enjeux urbanistiques et paysagers. Quatre ateliers de concertation, dont deux sur le terrain, menés avec les techniciens du Parc et leurs partenaires, ont permis aux habitants et associations des 9 communes concernées de co-réaliser des fiches thématiques déclinant constats, actions et éléments de mise en œuvre.

Auprès du Pnr des Grands Causses, l'association a animé un processus de concertation sur les paysages des Grands Causses en vue de produire des recommandations citoyennes sur les paysages pour l'élaboration du SCoT.

Elle a également terminé en début d'année 2015 l'élaboration d'un document de référence sur les paysages du Pnr Haut-Languedoc donnant lieu à 'un cahier, des cartes et des fiches qui relatent les différents paysages du Parc, leurs enjeux et les préconisations qui en découlent. <https://www.flickr.com/photos/136267412@N02/albums>

L'association a également préparé la mise en place de deux processus de concertation :

- L'un à Montpeyroux sur l'aménagement de secteurs stratégiques, en collaboration avec le CAUE, en vue d'élaborer des Orientations d'Aménagement et de Programmation intégrées au PLU.
- Le second en Lozère, pour le compte de l'association Terres de Vie en Lozère où la manufacture, aux côtés d'Écheltes et Territoires, partira à la rencontre des habitants et des acteurs pour établir un diagnostic et un plan d'actions partagés sur les pratiques de loisirs, sportives et culturelles du territoire.

De plus, grâce à des partenariats avec le Théâtre Le Sillon, les organisateurs de la saison culturelle en Pic Saint Loup « Melando », la communauté de communes Lodévois et Larzac, et les médiathèques de Lodève et Gignac, nous avons proposé une entrée culturelle et artistique qui a permis d'enrichir cet échange recherché avec la population :

Balade «futuriste» sur le patrimoine

La manufacture des paysages a mené une balade à Aspiran dans le cadre des Journées du Patrimoine (pour la communauté de communes du Clermontais) et du lancement de la saison du Théâtre le Sillon. Cette balade exploratoire, participative et « futuriste » a parcouru le village depuis le centre jusqu'aux nouveaux quartiers, interrogeant la dimension patrimoniale de ce que nous construisons aujourd'hui.

Itinéraire Bis#3 dans le quartier St Martin à Paulhan (31 octobre) :

Cette balade a été co-organisée par la manufacture des paysages avec le réseau Urbiscopie - la découverte sur la page en face ;-).

Ateliers sur l'habitat après le spectacle de « Mr Kropps, l'utopie en marche » de la Cie Gravitation

Programmé dans le Lodévois et Larzac et dans le Pic St Loup (avec Melando), ce spectacle participatif a pour sujet le vivre ensemble. La manufacture a animé deux ateliers après le spectacle, les 7 et 8 novembre, pour poursuivre les échanges et les projections pour l'habitat de demain.

Puechabon : une étude urbaine participative

La commune de Puechabon est à un moment charnière de son développement avec un document d'urbanisme à venir et des opportunités de projet structurantes pour le village :
- l'acquisition foncière pour la commune d'un terrain à enjeu car central à l'échelle du village,
- le réaménagement de la traversée du village avec le Conseil Départemental,
- et celle de la requalification des espaces publics et des usages associés.
C'est dans ce contexte que la commune, accompagnée de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, a fait appel à l'équipe composée de l'association la manufacture des paysages et de l'atelier d'architecture et d'urbanisme Di-stances. Cette commande fait suite à un accompagnement de la commune dans la définition de son projet communal mené en 2009 avec la manufacture des paysages.

La concertation a eu une place importante à toutes les étapes du projet, avec les élus et les habitants.

- Avec les élus, deux ateliers préalables, ont permis d'affiner les objectifs de l'étude, notamment sur les questions de programmes et de formes urbaines. Des réunions d'étape ont eu lieu tout au long du projet afin de le réorienter au vue des résultats de la concertation et des propositions de l'équipe.
- Avec les habitants et la présence active des élus, 5 rendez-vous ont été organisés afin de partager un diagnostic du secteur d'étude, puis d'imaginer son évolution, avec la contribution du travail des architectes :
- Un temps de recueil des perceptions des habitants, qualités et dysfonctionnements du village, propositions.
- Un parcours collectif centré sur le secteur du terrain de foot où élus et habitants ont croisé leurs regards sur le site et ses enjeux.
- Un atelier dans lequel ont été développés des scénarios de projet sur la parcelle de l'actuel terrain de foot sur la base des éléments de diagnostic et de projet identifiés par l'équipe-projet.
- Une soirée d'échanges à partir des propositions de projet de l'atelier Di-stances.
- Une restitution, avec une visualisation du projet à l'échelle 1 sur le terrain ainsi qu'une présentation du projet en panneaux et maquette ont permis de porter un regard critique sur la proposition et d'apporter les dernières modifications mais aussi les points de vigilance et les priorités dans la mise en œuvre de l'opération.

A l'issue de la mission, l'équipe a remis à la commune une esquisse de projet pour le terrain concerné et une vision d'ensemble de l'évolution. Les élus ont ainsi les cartes en main pour avancer dans la réalisation avec les partenaires tels que l'Etablissement public foncier -LR. Belle suite à eux !